

23 Years

கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ்

**விளம்பரம்**

VLAMBARAM™

416-282-8059 E-mail: vlambaram@sympatico.ca 416-282-4978  
Web: www.vlambaram.com/www.tamilvanakkam.com

**FREE**

**Real Estate**

**Classes start every week**

**Call: 416.321.6969**

**RBC Insurance**

**இளமையோ முதுமையோ காப்புறுதி ஒரு வழமை**

உங்கள் அனைத்து காப்புறுதி தேவைகளுக்கும் கலந்து ஆலோசிக்க அழைப்புகள்

**Jey Ahamparam P.F.P**  
Insurance Advisor

**RBC** காப்புறுதியில்  
விசேஷத்துவம் பெற்றவர்  
(Specialized in RBC Insurance)

அத்துடன் உங்கள் வீட்டு வாகன காப்புறுதிகளுக்கும்  
(Home & Auto) உதவி வழங்கப்படும்.

**Call: 416.301.1733**

# பொதுநலவாய நாடுகளின் மாநாடும் இலங்கையும்

எதிர்வரும் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களின் மாநாட்டை இலங்கையில் நவம்பர் 2013 இல் நடத்துவதற்கான முயற்சிகளை பொதுநலவாய நாடுகளின் செயலகம் முன்னின்று திட்டமிடுவது மிகவும் தவறானது. இது பொதுநலவாய நாடுகளுக்கு ஏற்றது அல்ல என கனடிய வெளிவிவகார அமைச்சர் யோன் பெயர்ட் பிரிட்டனின் சனல் 4 தொலைக்காட்சி செய்தி சேவைக்கு இலண்டனில் நடைபெற்ற பொதுநலவாய வெளிவிவகார அமைச்சர்களின் மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பின்னர் ஏப்பிரல் 26, 2013 இல் தெரிவித்தார்.

கொடுக்கும் இச்செயலை கனடாவால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை (Canada Appalled) என்று மேலும் கூறினார்.

பிரிட்டனால் முன்னர் ஆளப்பட்ட நாடுகளின் கூட்டமைப்பான இந்த பொதுநலவாய நாடுகளில் தற்போது 54 நாடுகள் உள்ளன. இன்னொரு உறுப்பு நாடான பீஜி அந்நாட்டில் நடைபெற்ற இராணுவப் புரட்சியை தொடர்ந்து 2006 ஆம் ஆண்டிலிருந்து விலக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களது மாநாடு இரண்டு

அக்குற்றச் செயல்கள் இதுவரை விசாரிக்கப்பட்டு அதை செய்தவர்கள் தண்டிக்கப்படவில்லை. போர்முடிவடைந்த பின்னர் மக்களிடையே நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்த முற்படாமல் அரசு தொடர்ந்தும் மனித உரிமை மீறல்களை செய்து வருகிறது என சனல் 4 தொலைக்காட்சி செய்தி சேவை தெரிவிக்கிறது.

கனடிய பிரதமர் தனது கொள்கையில் மிகவும் தெளிவாக இருக்கிறார். இலங்கையில் மனித உரிமை தொடர்பாக ஏதாவது முன்னேற்றகரமான நிகழ்வுகள் நடைபெற்றாலே ஒழிய அவர் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள இலங்கை செல்லமாட்டார் என தெரிவித்த சனல் 4 செய்தி நிறுவனம் இதுவரை பொதுநலவாய நாடுகளில் கனடா மட்டுமே இலங்கைக்கு எதிராக தீவிரமான போக்கை கடைப்பிடிப்பதாக கூறியுள்ளது.

இந்திய அரசின் முன்னாள் இராஜதந்திரியும் பொதுநலவாய நாடுகளின் பொதுச் செயலாளருமான கமலேஷ் சர்மா பொதுநலவாய நாடுகளின் வெளிவிவகார அமைச்சர்களின் மாநாட்டை தொடர்ந்து நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களது மாநாடு இலங்கையில் நடைபெறுவதற்கான எல்லாவிதமான ஆயத்தங்களும் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன என்று தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் பொதுநலவாய நாடுகள் எல்லாம் பொதுநலவாய நாடுகளின் விழுமியங்களை மதிக்கின்றன. தான் இலங்கையுடன் கொண்ட தொடர்புகளின்படி அந்நாடும் பொதுநலவாய நாடுகளின் விழுமியங்களான ஜனநாயகம் மற்றும் மனித உரிமைகளுக்கு தகுந்த மதிப்பளித்து

தொடர்ச்சி 02ஆம் பக்கம்

**Raj A. Rasaratnam**  
Sales Representative

Cell: 416-726-8055  
Bus: 416-321-6969

HomeLife/GTA Realty Inc.  
Real Estate Brokerage

3225 Finch Ave. E., Suite #203, Markham, Ontario M3J 6C2

**MORTGAGE**

Best Rates with Major Banks/Companies

**Pasky Kanagasabapathy**  
Cell: 416 569 3099

Mortgage Agent #M12001098  
Fax: 416-291 3601  
pkanagasabapathy@orianafinancial.com

- Residential/Commercial needs
- Purchase/Refinancing/Renewal/Switch
- Bankruptcy/Challenged/Bad/New/no credit Business/Private loans
- Debt consolidation/Line of credit Self employed/ New Immigrants/Non Resident

Oriana Financial Group of Canada Ltd. Company#10214

**வீடு வாங்கவும் விற்கவும்...**

**ரவி பரமு**  
Real Estate Broker

Cell: 416-262-4176  
Bus: 416-298-3200

HomeLife/Today Realty Ltd.,  
Brokerage\*

31 Progress Ave. Suite 210, Toronto

\*Independently owned and operated

**Brand new - Leasing - Used**

வாகனம் வாங்குதல் 10 வருடம் அனுபவம்  
வாய்த்த என்னை முதலில் அழைப்புகள்

416.451.0565

**குமார் ஜெகசோதி**

**TOYOTA**  
MARKVILLE  
905.294.8100



பொதுநலவாய நாடுகளின் முக்கிய விழுமியங்களான ஜனநாயகம் மற்றும் மனித உரிமைகளை சரிவர மதிக்கவில்லை என்ற கரிசனையையும் அதுபற்றி மற்றைய நாடுகளின் ஆலோசனைகளையும் செவிமடுக்காத நாடு இலங்கை. அங்கு அடுத்த பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டை நடத்துவது மட்டுமல்லாமல் இலங்கைக்கே பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைமைப் பதவியை அடுத்த இரண்டு வருடங்களுக்கு

வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும். இம்மாநாட்டை தொடர்ந்து அந்த மாநாட்டை நடத்திய நாடு பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைமைப் பொறுப்பை அடுத்த மாநாடு நடக்கும் வரை ஏற்று நடத்தும்.

இலங்கையில் 30 வருடங்களாக நடைபெற்ற உள்நாட்டு போரை தொடர்ந்து அதை 2009 இல் முடிவுக்கு கொண்டுவரும்போது பல போர்க்குற்றச்செயல்களை அந்நாட்டு அரசும் போராளிகளும் செய்திருந்தனர்.

**துரித பணமாற்றுச் சேவை**

- 55 ஆண்டுகள் வர்த்தகத்துறையில் முன்னோடிகள்
- கனடாவில் தொடர்ந்து 22 ஆண்டு சேவை
- தந்தையுடன் மைந்தர்களும் இணைந்த சேவை

**மு. காசிப்பிள்ளை சக புத்திரர்கள்**

3228 Eglinton Ave. E. #3 416.267.8221  
3351 Markham Rd. #109 416.321.8221

**இப்பொழுது 2 இடங்களில்**

**DENTAL OFFICE**

**Dr. Iru Vijayanathan,**  
BDS, FAGD, MFDS RCPS (Glasg)  
DENTAL SURGEON

3150 Eglinton Ave. E., Unit 5 Markham & Eglinton  
Tel: 416.264.3232

3351 Markham Rd., #129 Markham & Steeles  
Tel: 416.609.2022

- அவசரகால பல் வைத்திய சேவைகள்
- பல் அடைத்தல் (White Filling / Silver Filling)
- பல் பிடுங்குதல், ஞானப்பல் பிடுங்குதல்
- பல்வேர் அடைத்தல் (Root Canal) மூலம் பல் பிடுங்காமல் பாதுகாத்தல்
- முரசு கரைதல், முரசிலிருந்து இரத்தம் வடிதல், வாய்துர்நாற்றம் ஆகிய முரசு வியாதிகளுக்குச் சிகிச்சை
- சிறுவர்களுக்கான பற்சிகிச்சைகள்

## பொதுநலவாய...

### 01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அவற்றை தனது விழுமியங்களாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது என்றார். பொதுநலவாய நாடுகளின் வெளிவிவகார அமைச்சர்களின் மாநாட்டை தொடர்ந்து பத்திரிகையாளருடன் உரையாடிய அவுஸ்ரேலியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் Bob Carr இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டில் பங்குபற்றுவதன் மூலம் இலங்கையை மனித உரிமை மீறல்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க ஊக்கமளிக்கவும், அது அவற்றில் எவ்வளவு தூரம் முன்னேறியுள்ளது என்று பார்க்கவும் மற்றும் என்ன நடவடிக்கைகளை இதுவரை காலமும் இலங்கை அரசு எடுத்துள்ளது என ஆராயவும் முடியும் என்றார்.



கனடிய நாடாளுமன்றத்தில் ஏப்பிரல் 24, 2013 இல் லிபரல் கட்சியின் உறுப்பினர் பொப் ரே இலங்கையின் மனித உரிமை மீறல் நடவடிக்கைகள், மற்றும் ஊடக வியலாளர்கள் மீதான தாக்குதல்கள் ஆகியவற்றால், கனடாவின் பிரதமர் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களின் மாநாட்டை கனடாவில் நடத்தக்கோரி கேட்பதன் மூலம் கனடாவை அடுத்த இரண்டு வருடகாலப் பகுதிக்கும் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைமை பதவியை வகிக்கக் கூடிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்துவாரா? என்று கேள்வி ஒன்றை கேட்டார்.

அதற்கு பதிலளித்த கனடிய பிரதமர் ஸ்ரீபன் காப்பர், பொப் ரேயும் தானும் ஏன் இந்த நாடாளுமன்றத்தில் இருக்கின்ற பெரும் பாலான உறுப்பினர்களும் இவ்விடயத்தில் ஒரு மனதாகவே உள்ளோம் என்றார். நாங்கள் எல்லோரும் இலங்கையின் மனித உரிமை மீறல் தொடர்பான நடவடிக்கை களால் மிகவும் கவலை அடைந்துள்ளோம். இலங்கை அடுத்த பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களது மாநாட்டை நடத்துவது பற்றி எமது கரிசனைகளை தெரிவித்துள்ளோம். பல நாடுகள் தாங்கள்

பொதுநலவாய நாடுகளின் மாநாட்டை தாம் நடத்தலாம் என விருப்பம் தெரிவித்துள்ளன என பிரதமர் நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார்.

கனடிய பொதுநலவாய அமைப்பிற்கான சிறப்பு பிரதிநிதியான பழமைவாதக்கட்சி செனற்சபை உறுப்பினரான Hugh Segal இலங்கை பத்திரிகைக்கு தெரிவிக்கையில், கனடா இலங்கையில் நடைபெறும் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டை பகிஸ்ரிக்கமாட்டாது கனடாவின் சார்பில் ஒரு குழு இந்த மாநாட்டில் பங்குபற்றும் என்றார்.

அவுஸ்திரேலியாவில் 2011 இல் நடைபெற்ற பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களது மாநாட்டில் பொதுநலவாய நாடுகள் தமது உறுப்பு நாடுகளில் நடைபெறும் ஜனநாயக மற்றும் மனித உரிமை மீறல்களை தட்டிக் கேட்காவிட்டால் இவ்வாறு ஒரு பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பு இருப்பதன் தேவையே கேள்விக்குறியாகிவிடும் என ஒரு அறிக்கை பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களுக்கு இடையே பரிமாறப்பட்டது. அதனால் எதிர்வரும் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாடு அதன் கொள்கைகளான ஜனநாயகம் மற்றும் மனித உரிமை போன்றவற்றிற்கு ஒரு பரீட்சையாக அமையும் என கனடிய வெளிவிவகார அமைச்சர் தெரிவித்தாக CBC செய்திநிறுவனம் கூறுகிறது. கனடிய தமிழ் காங்கிரஸ் மனித உரிமை மீறல்களை செய்யும் இலங்கை அரசு பொதுநலவாய நாடுகள் போன்ற ஒரு அரசியல் அமைப்பின் தலைமைப் பதவியை ஏற்று நடத்துவது மிகவும் பொருத்தமற்றது எனக் கூறியதாக CBC செய்திகள் கூறுகின்றன.

இலங்கைக்கு வெளியே அதிகஅளவு இலங்கைத் தமிழர்களை கொண்ட நாடாக கனடா இருக்கிறது. அவர்கள் கனடாவின் முக்கிய சில நகரங்களில் செறிவாக வாழ்வதால் அவர்களது வாக்கு கனடாவின் முக்கிய இரு கட்சிகளான லிபரல் மற்றும் பழமைவாத கட்சிகளுக்கு தேவையாக இருக்கிறது. இதனால் கனடாவின் உள்ளூர் அரசியல், கனடாவின் இலங்கைக்கு எதிரான போக்கிற்கு காரணமாக இருக்கிறது என இலங்கை ஊடகவியாலாளர் ஒருவர் கனடிய பொதுநலவாய நாடுகளுக்கான சிறப்பு பிரதிநிதி Hugh Segal யை கேட்டார். அதற்கு பதிலளித்த Hugh Segal இலங்கைத் தமிழ் வாக்காளர்களது வாக்கிற்காகவே கனடா இலங்கைக்கு எதிரான நிலையை எடுத்துள்ளது என்பது அபத்தம் (Rubbish) என்றார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் கனடிய பழமைவாதக்கட்சி இலங்கைத் தமிழ் மக்களிடையே செல்வாக்குள்ள ஒரு கட்சியாக இல்லை என்றார். (Does not enjoy particular support from the Tamil community)



# Allstate Insurance Company Of Canada

## Home & Auto Insurance

### வீடு, வாகன காப்புறுதி



## Suren Navaratnarajah

(Agent)

Office: 416.283.0544 x 5012  
Cell: 416.520.6916  
E-mail: snavaratnarajah@allstate.ca

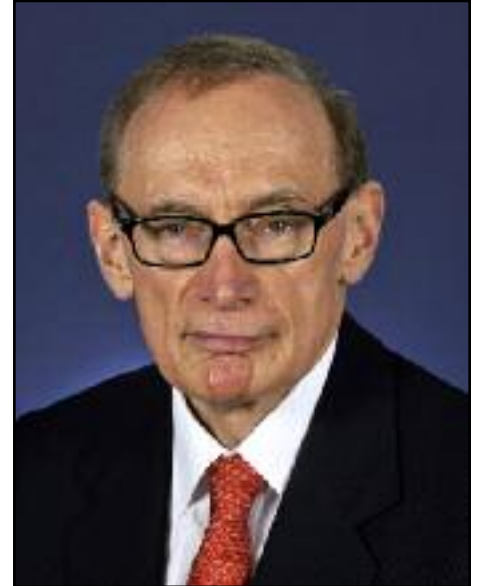
4525 Kingston Road  
Unit H5 Scarborough, ON M1E 2P1

அவுஸ்திரேலிய அரசின் நிலைப்பாடான இலங்கையில் நடைபெறும் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களது மாநாட்டில் பங்குபற்றுவதை அவுஸ்ரேலிய Greens கட்சி தலைவர் Christine Milne குறை கூறினார். அவர் உள்நாட்டு அரசியல் நிலையே மனித உரிமை மீறல்களை செய்யும் இலங்கையை கண்டிக்காததற்கும் அங்கு நடக்கும் மாநாட்டிற்கு அவுஸ்திரேலிய அரசு செல்வதற்குமான நோக்கம் என்றார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் மனித உரிமைகள் சபை, அவுஸ்திரேலியா மற்றும் ஏனைய பொதுநலவாய நாடுகள் இலங்கை தொடர்ந்தும் மனித உரிமைகளை மதிக்காமல் இருந்தால் இலங்கையில் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்களது மாநாடு நடைபெறாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என விரும்புகிறது என்றார்.

Greens கட்சிதலைவர் மேலும் கூறுகையில் இலங்கை மனித உரிமை மீறல்களை தொடர்ந்தும் செய்து கொண்டு இருக்கையில் இலங்கையில் இருந்து வந்து அகதிக் கோரிக்கைகளை முன் வைத்தவர்களை மீண்டும் இலங்கைக்கு திரும்பி அனுப்புவது Labor அரசின் கொடுமையான செயல் என்றார். அவுஸ்திரேலிய அரசு இலங்கை விடயத்தில் 'தீயதை பார்க்காதே, தீயதை கேட்காதே, தீயதை பேசாதே' என்ற கொள்கையை கடைப்பிடிக்கிறது எனவும் Christine Milne கூறினார்.

அவுஸ்திரேலிய வெளிவிவகார அமைச்சர் Bob Carr, ABC செய்தி நிறுவனத்திற்கு

தெரிவிக்கையில் இலங்கை அரசு மனித உரிமை மீறல் நடவடிக்கைகளை



செய்வதாக தங்களுக்கு நம்பத்தகுந்த தகவல்கள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை என்றார். இதைவிட இலங்கையில் நடைபெறும் பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டை பகிஸ்கரிப்பது எதிர்மறை விளைவுகளையே தரும் என்றார். நாங்கள் மாநாட்டிற்கு சென்று இலங்கை அரசை மனித உரிமை விடயத்தில் சரியாக செயற்பட வற்புறுத்துவோம் என்றார். இது தொடர்பாக அவுஸ்திரேலிய பிரதமர் Julia Gillard எதுவித கருத்தும் தெரிவிக்கவில்லை. அமைச்சர் Bob Carr இன் கூற்றே அவுஸ்திரேலிய அரசின் நிலை என தெரிவிக்கப்பட்டது.

## Sales Reps. Welcome

For All your  
Real Estate &  
Investments  
Needs!

**Raja M. Mahendran, P. Eng.**

(Broker / Owner)

\* INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



**HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage \***

5215 Finch Ave E, #203 Toronto - 416.321.6969  
145 Traders Blvd # 29, Mississauga - 905.712.2666

# விளம்பரம்

பதிப்பாளர்: ராஜா மகேந்திரன்  
 பத்திரிகை ஆசிரியர்: சத்தியா மகேந்திரன்  
 ஊடகப்பொறுப்பாளர்: விஜய் பாலன்  
 தட்டச்சு: கலா  
 அலுவலக முகாமையாளர்: நிலாவி  
 பதிப்பு: Can Media Publishing Inc.

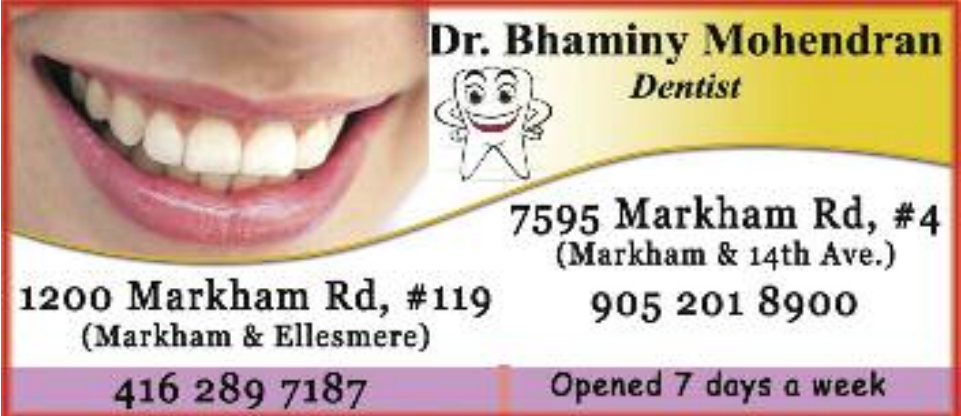
Vlambaram Publications Inc.  
 GTA SQUARE, 5215 FINCH AVE. E.,  
 #201, TORONTO, ON M1S 0C2, CANADA  
 TEL: 416-282-8059 FAX: 416-282-4978  
 e-mail: Vlambaram@sympatico.ca  
 Web: www.vlambaram.com/www.tamilvanakkam.com

விளம்பரம் பத்திரிகை 'விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் இங்' ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள். பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் இங். விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ ஆசிரியரிடம் எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரசுரம் செய்தலாகாது.

## வாசகர் எண்ணங்கள்

விளம்பரம்™ ஐ வாசிப்பவர்கள் தங்கள் எண்ணக்கருவை தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். ஆக்கபூர்வமான உங்கள் கருத்தை இப்பகுதியில் வெளியிடுவோம். உங்கள் அபிப்பிராயங்களைக் கடிதம் மூலம், தொலைநகல் மூலம் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

1. Vlambaram Publications Inc. ,  
5215 Finch Ave. E. #201,  
Toronto, ON M1S 0C2
2. Tel.: 416.282.8059
3. Fax: 416.282.4978
4. email: vlambaram@sympatico.ca
5. web: www.vlambaram.com  
www.tamilvanakkam.com



**Dr. Bhaminy Mohendran**  
Dentist

7595 Markham Rd, #4  
(Markham & 14th Ave.)  
905 201 8900

1200 Markham Rd, #119  
(Markham & Ellesmere)  
416 289 7187

Opened 7 days a week

வாழ்ந்த முதற்குடி மக்கள் எருமை வேட்டையில் விற்பன்னர்களாய் விளங்கினார்கள். அவர்களுடைய வழித் தோன்றல்களும் மேற்றி இனத்தவர்களும் மென்மயிர்த்தோல் வியாபாரிகளுக்குப் பண்டங்கள் வழங்குவோராகவும், அவர்களுடன் வியாபாரம் செய்வோராகவும், அவர்களுக்கு வழிகாட்டுவோராகவும், மொழிபெயர்ப்பாளராகவும் விளங்கினர்.

மென்மயிர்த்தோல் வியாபாரம் தொடங்கிய காலம் தொட்டு சமவெளிப் புலங்களில்

புல்வெளிப்புல மாகாணங்களில் வாழும் மக்களுள்

பெரும்பான்மையோர் சேவைத் துறைகளிலேயே பணியாற்றுகிறார்கள். இவற்றுள் தொழில்துறை, நிதித்துறைச் சேவைகள், போக்குவரத்து, சுற்றுலாத்துறை, சில்லறை வியாபாரம், சுகாதாரம், கல்வித் துறைகள் அடங்கும்.

உலகிலேயே நிலவளம் மிகுந்த புலங்கள் சில இப்புல்வெளிப்புலத்தில் காணப்படுகின்றன. புல்வெளிப்புலத்துப் பயிர்ச் செய்கையாளர்களும் கால்நடைப் பண்ணையாளர்களும் (கோதுமை, வாற்கோதுமை, புல்லரிசி போன்ற) தானியவகைகள், இறைச்சி, உணவுப் பொருள்வகைகளை உள்ளூர் நுகர்வுக்காகவும் ஏற்றுமதிக்காகவும் உற்பத்திசெய்து வருகிறார்கள். பல்வேறு தானியப் பயிர்களையும் கால்நடைகளையும் அவர்கள் வளர்த்து வருகிறார்கள். மனிற்றோபாவில் பெய்யும் கடுமழையினால் கமத்தொழில் பயனடைந்து வருகிறது. கனடிய கோதுமை உற்பத்தியில் தலையாய பங்கு வகிக்கும் சஸ்கச்சுவான் மாகாணம் உலகிலேயே நிலவளம் மிகுந்த புலங்களுள் ஒன்று. கனடாவில் இறைச்சிக்காக கால்நடைகளையும் அவற்றுக்குத் தீனாகும் தானியப் பயிர்களையும் வளர்ப்பதில் அல்பேட்டா முன்னணியில் திகழ்கிறது.

மனிற்றோபாவில் உற்பத்திசெய்யப்படும் பொருட்களுள் உணவுப்பொருட்கள், போக்குவரத்து உபகரணங்கள், உலோகப் பொருட்கள், மின்சாரப் பொருட்கள், உடைவகைகள் அடங்கும். சஸ்கச்சுவான் மாகாணத்தின் பொருள் வளத் துறையில் உற்பத்தித்துறை, சுரங்கத்துறை, காட்டுத் துறைகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. உணவு, பான வகைகள் பதனிடும் துறையே அல்பேட்டாவில் மிகப்பெரிய உற்பத்தித் துறை ஆகும்.

மக்கள்தொகை (பருமட்டானது)

மனிற்றோபா 12 இலட்சம்  
 சஸ்கச்சுவான் 10 இலட்சம்  
 அல்பேட்டா 30 இலட்சம்

புல்வெளிப்புலம் 52 இலட்சம்

தொடரும்...

- மனி வேலுப்பிள்ளை

# கனடா ஒரு கண்ணோட்டம்

## கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

### புல்வெளிப்புல மாகாணங்கள்

மனிற்றோபா, சஸ்கச்சுவான், அல்பேட்டா மூன்றும் கனடாவின் புல்வெளிப்புல மாகாணங்கள் ஆகும். இவை பயிர்நில வளத்துக்கும் அரிய எரிபொருள் வளத்துக்கும் பெயர் போனவை.

### புல்வெளிப்புலம்

தொழிலுக்கு, குறிப்பாகத் தானியப் பயிர்ச் செய்கைக்கும் மந்தை வளர்ப்புக்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எனினும் புல்வெளிப்புலம் முற்றிலும் புல்வெளிப் புலம் அல்ல. இதன் வட, மேற் பகுதிகளில் மிருதுவாய் வளையும் குன்றுகளும் பள்ளத் தாக்குகளும் ஆறுகளும் காணப்படுகின்றன. தெற்கு அல்பேட்டாவில் காணப்படும் புல்வெளிப் புலம் படிப்படியாக உயர்ந்து பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா மாகாணத்து எல்லையோர மாய் றொக்கி மலைத் தொடரைச் சென்றடைகிறது.



புல்வெளிப்புலத்தின் தென்புலம் மரங்களற்ற பரந்த சமவெளிகள் ஆகும். மண் வளமானது. புல்வெளிகளாய் விளங்கிய புலங்களுள் பெரும்பகுதி தற்பொழுது பண்ணைத்

### மக்கள்

புல்வெளிப்புல மாகாணங்களில் முதன் முதல்

பிரெஞ்சு மொழி பேசும் மக்கள் வாழ்ந்து வந்துள்ளார்கள். புல்வெளிப்புலத்தில் அன்று குடியேறிய அவர்களுடைய வழித்தோன்றல்கள் இன்றும் அங்கு வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

1800 பிற்கூறில் கனடிய அரசாங்கம் புல்வெளிப்புலத்தின் குறுக்கே பசிபிக் கரையோரம் வரை ஒரு தொடருந்துப் பாதையை அமைத்தது. இதனால் மேற்கு கனடாவில் மக்கள் எளிதில் குடியேற முடிந்தது. 1900 முற்கூறில் ஐரோப்பாவிலிருந்தும் பிரித்தானியா விலிருந்தும் ஏறத்தாழ 30 இலட்சம் மக்கள் புல்வெளிப்புலத்துக்கு வந்தார்கள். மேற்கில் குடியேற்றத்தை ஊக்குவிப்பதற்காக அரசாங்கம் மலிவு விலையில் வழங்கிய காணியில் பலர் குடியமர்ந்தார்கள்.

### பொருள்வளம்

புல்வெளிப்புலம் எரிபொருள் வளம் மிகுந்தது. கனடாவில் பயன்படுத்தப்படும் எரிபொருள் வகைகளுள் ஏறத்தாழ அரைவாசியின் தோற்றுவாய் எண்ணெயும் இயற்கை வாயுவுமே. கனடாவிலேயே எரிபொருள் வகைகளை மிகுதியாக உற்பத்திசெய்யும் மாகாணம் அல்பேட்டாவே. அல்பேட்டாவில் இடம் பெறும் நிலக்கரிச் சுரங்க அகழ்வும் முக்கியமானதே. சஸ்கச்சுவானில் எண்ணெய், இயற்கை வாயு, யூரேனியம், பொட்டாசு (potash) முதலியவை பெருமளவு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. புல்வெளிப் புலத்தைப் பொறுத்தவரை 1,00,000 ஏரிப் புலம் என்று வர்ணிக்கப்படும் மனிற்றோபா மாகாணமே நீர்மின்சக்தி உற்பத்தியின் முக்கிய மையமாக விளங்குகிறது.

# APPLEMORE AUTOMOTIVE



உட்புற, வெளிப்புற திருத்த பராமரிப்பு வேலைகளுக்கு என்றும் உங்கள் மத்தியில்

- Detailing
- Motor Shampoo
- Interior Shampoo
- Exterior Wash
- Waxing
- Repairs
- Safety Certification
- Overall Maintenance
- Under Coating
- Rust Proofing

## 416-285-4998

435 Midwest Road, Unit B5, Scarborough, ON. M1P 3A6



# முழுமையாய் வழங்குங்கள்! முழுமையாய் வாழுங்கள்!



## சத்குரு வாசுதேவ்

இந்த உலகத்தில் மனித வாழ்க்கையே மாற்றியமைத்த இயக்கங்களும், புரட்சிகளும், மகத்தான சம்பவங்களும் ஏதோ ஆகாயத்திலிருந்து குதித்த அற்புதங்கள் இல்லை. சின்னச்சின்ன விஷயங்களுக்குப் போதிய கவனம் செலுத்தப்பட்டபோது, சில மனிதர்கள் ஒரு மகத்தான பணியில் மலர்ந்தார்கள்.

ஒரு மனிதரின் உணர்வுக்கும், அவரின் உள்ளத்தில் துடிக்கும் லட்சியத்திற்கும் போதிய சக்தியும் கவனமும் தரப்படும்போது, அதற்கு உலகத்தையே வென்றெடுக்கும் உன்னத ஆற்றல் உருவாகிவிடுகிறது. காந்தியடிகள் தன் இயக்கத்தைத் தொடங்கியபோது, அவருடன் ஒரு சிலரே இருந்தார்கள். அவர்களே பிற்காலத்தில் லட்சக்கணக்கானவர்களாய் பெருகினார்கள். போல்ஷ்விக் இயக்கத்தின் தொடக்கத்தில் உடனிருந்தது நான்கு பேர்கள்தான். இவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து மகத்தான புரட்சியை ஏற்படுத்தினார்கள். இயேசு உயிரோடு இருந்தபோது, அவருடன் இருந்த சீடர்கள் பன்னிருவர். பிற்காலத்தில் உலகின் பாதிப்பேர் அவரைப் பின்பற்றுவார்கள் என்று ஏசுவே எண்ணியிருக்க மாட்டார்.

ஒன்றில் தொடர்ந்து கவனம் செலுத்துகிற தீவிரம் பல பேருக்கு இல்லை. அதனால்தான் வேண்டிய வேகத்தில் அந்த இயக்கங்கள் வளர்வதில்லை.

உலகில் பெரும்பாலான மனிதர்கள் இப்படி சராசரி வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு அவர்களின் அச்சம்தான் காரணம் என்று சிலர் சொல்வார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை எல்லாவற்றிலும் மனிதர்களுக்கு இருக்கிற கஞ்சத்தனம்தான் சராசரி வாழ்க்கைக்குக் காரணம். அவர்களால் கஞ்சத்தனம் இல்லாமல் புன்னகைக்க முடியாது. தங்கள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த முடியாது.

என்னிடம்கூட சிலர் அப்படித்தான் நடந்து கொள்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம் அச்சம்

இல்லை. உங்களை ஏதோ ஒன்று கட்டுப்படுத்தி விழுங்கிவிடுமோ என்கிற கலக்கம் இல்லை. அது ஒரு கணக்கு அவ்வளவுதான்.

கஞ்சன் போடும் கணக்குக்கு எந்த எல்லையும் இல்லை. அது வளர்ந்து கொண்டே போகும். அவர்களிடம் ஒரே ஒரு பழம் இருந்தாலும் அதை பல லட்சம் துண்டுகளாக நறுக்கி, அதிலிருந்து ஒரே ஒரு துண்டை யாருக்கோ கொடுப்பார்கள். ஒரு பழத்தைத் துண்டு போடுவதற்கே அவர்கள் பிறவியில் பாதி நேரம் கழிந்துவிடுகிறது. யாருக்காவது தருவதில் இன்னொரு பாதி கழிந்து விடுகிறது. இதன் காரணமாகவே அவர்களிடம் எந்த மாற்றமும் ஏற்படுவது இல்லை.

எவ்வளவு ஆசிரமங்களுக்குச் சென்றாலும், எவ்வளவு குருமார்களைத் தரிசித்தாலும், எத்தனை கோயில்களுக்குப் போனாலும், என்னென்ன சடங்குகள் செய்தாலும், தலை கீழாய் நின்று தவம் புரிந்தாலும் எதுவுமே நிகழவில்லையென்றால் என்ன காரணம்?

உங்கள் கஞ்சத்தனம்தான் காரணம்!

உங்களால் உங்கள் பொருட்களைத் தர முடியாது. உங்கள் மனதைத் தர முடியாது. உங்கள் உணர்வுகளைத் தர முடியாது. எதனிடமும் உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணிக்க முடியாது. அதுதான் உங்கள் சிக்கல்.

ஆனால், முழுமையில்தான் வாழ்க்கை நிகழ்கிறது. உங்களையே முழுமையாகத் தருகிறபோதுதான் வாழ்க்கை முழுமையாக உணர்வீர்கள்.

எதையாவது பெற வேண்டுமென்றால், மனிதர்கள் தங்கள் தர்க்க அறிவை முற்றிலும் துறந்துவிடுகிறார்கள். எதையாவது தர வேண்டுமென்றாலோ, தங்கள் தர்க்க அறிவைத் திறந்து விடுகிறார்கள். மனிதத்

தன்மையைக் கொன்றழிப்பதே இந்த கணக்குகள்தான்.

இந்தக் கணக்குகள் காரணமாகவே மலர்கள் போல் வாசம் வீச வேண்டிய மனிதர்கள் முட்கள் போல் உறுத்துகிறார்கள். ஏனென்று கேட்டால், “என்னை நேற்று குத்தினார்கள். இன்று அவர்களைக் குத்துகிறேன்” என்று பதில் சொல்கிறார்கள். இந்த தர்க்கரீதியான கணக்கு அவர்களுக்குள் நுழைந்துவிட்டால், அது தற்கொலைக்குச் சமம். அவர்கள் அப்போதே பாதி இறந்தவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். எல்லாவற்றிலும் கணக்குப் பார்த்தால்தான் அச்சம் வருகிறது.

ஒரு கேள்வி அடிக்கடி கேட்கப்படுகிறது. “நாமெல்லோரும் ஒரே மூலத்திலிருந்துதான் உருவாகிறோம். சிலர் மட்டும் மலர்கிறார்கள். பலர் மலர்வதில்லையே ஏன்?” என்கிறார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் எதிர்காலத்துக்காகச் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். ஒரு நாய் பல இடங்களில் எலும்புகளை ஒளித்து வைத்து விட்டு எதை எங்கே ஒளித்து வைத்தோமென்று தெரியாமல் திண்டாடுவதைப் போல!

ஒரு மனிதருக்கு இருக்கக்கூடிய மகத்தான அம்சங்களையெல்லாம் தங்களுக்குள் மனிதர்கள் ஏன் ஒளித்து வைக்கிறார்கள்?

சொர்க்கத்துக்குப் போன பிறகு அங்கே அன்பாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் வாழ்வதற்காக இப்போதே சேமிக்கிறார்களாம். இது விசித்திரமான எண்ணம். ஒரு கப்பலை துறைமுகத்திலேயே நிறுத்தி வைத்தால், அது பாதுகாப்பாகத்தான் இருக்கும். ஆனால், ஒரு கப்பல் அதற்காகக் கட்டப்படவில்லை. அது பரந்து விரிந்த கடலில் பயணம் செய்வதற்காகக் கட்டப்பட்டது. தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு எல்லாவற்றையும் எதிர்காலத்துக்காகச் சேமிப்பவர்கள் ஒன்றை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நிகழ்காலம் என்ற ஒன்று இல்லாத மனிதர்களுக்கு எதிர்காலம் என்பது எப்போதும் கிடையாது.

எனவே, உங்கள் அன்பு, உங்கள் ஆனந்தம், உங்கள் உடல், உங்கள் உடமைகள் எல்லாவற்றையும் தந்துவிட்டு ஒரு தென்றலைப் போல் நீங்கள் இருந்தால் நீங்கள் மலர்வதை யாரால் தடுக்க முடியும்?

ஆனால், இன்றைக்கு பொருளாதாரம்தான் எல்லாமாகவும் இருக்கிறது. தனிமனிதர்களும், சமூகமும், தேசங்களும், தங்கள் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்காகவே ஒன்று சேர்கிறார்கள்.

சில மனிதர்களும், நாடுகளும் அபத்தமான காரணங்களுக்காக ஒன்று சேர்த்துவிட்டு, அவற்றைத் தத்துவங்களென்று அழைத்தார்கள். பிறகு அந்த அபத்தமான அம்சத்தையும் கைவிட்டுவிட்டு இப்போது பொருளாதாரத்தையே மையப்படுத்துகிறனர். பொருளாதாரமே உந்து சக்தியாகிறபோது அங்கே கணக்குப் போடுவதுதான் ஒரே ஒரு வழி. இதிலிருந்து மனிதர்கள் தங்களை தற்காத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கௌதம புத்தரைப் பற்றி ஒரு கதை உண்டு. அவர் ஞானோதயம் அடைந்து முக்தியின் கதவுகளை நோக்கி முன்னேறியபோது, அந்தக் கதவுகள் முதுகு காட்டிக் கொண்டு இருந்தாராம்.

சிலர் அவரிடம் கேட்டார்கள். “கௌதமரே, உங்கள் வாழ்க்கை முழுவதும் இந்த எதிர் திசைப் பயணம் நிகழ்ந்து கொண்டே வந்திருக்கிறது. எல்லோரும் செல்வம் சேர்த்து மாடமாளிகைகள் கட்ட முற்படுவார்கள். நீங்களோ அரச வாழ்க்கையிலிருந்து பிச்சையெடுக்கும் நிலை நோக்கி நகர்ந்தீர்கள். இப்போது முக்தியின் கதவுகளுக்கும் முதுகு காட்டி நிற்கிறீர்களே, ஏன்?”

அதற்கு கௌதமர் சொன்னார், “உள்ளே செல்கிற நோக்கத்தில் நான் இல்லை. எல்லோரும் உள்ளே போன பிறகு நான் போக விரும்புகிறேன்.”

மனிதர்கள், தங்கள் மனதிலும், இதயத்திலும் இருக்கும் கஞ்சத்தனத்தை திசைதிருப்ப சில தீர்வுகளைத் தேடுகிறார்கள். கடந்த 24 மணி நேரங்களில் யாரைப் பார்த்தாவது அல்லது எதை நோக்கியாவது கண்களில் கண்ணீர் வருமளவு புன்னகைத்தீர்களா? கண்களில் கண்ணீர் வருவதால் உங்கள் உடலிலுள்ள நீர் ஒன்றும் வற்றிவிடாது. கணக்குப் போடுவதுதான் உங்கள் பிரச்சனையே. தீர்வுகளைத்தான் தேடுகிறீர்கள். இருக்கும் உச்சபட்சமான ஒரே தீர்வு, கரைந்துபோதல்!

Contact: 1 866 424 ISHA (4742)

Email: toronto@ishafoundation.org

Website: www.ishafoundation.org /

Inner Engineering Program is now online with

Sadhguru: www.innerengineering.org

கணக்குப் போடுவதால் கரைந்து விட முடியாது. கொடுப்பதன் மூலமே கரைய முடியும். உங்கள் வாழ்வின் ஒவ்வொரு விநாடியையும் கொடுங்கள். தருதல் என்கிற தன்மையாகவே மாறிவிடுங்கள். இந்த உலகில் உண்பவரே உடலில் பலம் பெறுகிறார். கண் திறந்து காண்பவரே வெளிச்சத்தைப் பார்க்கிறார். மூச்சுக் காற்றை உள்ளிழுத்து வெளியில் விடுவவரே வாழ்கிறார். காலை எழுந்ததும் யாரோ ஒருவர் உங்களுக்காக தன்னுடைய உடலை வளைத்து ஆத்ம சாதனைகளைச் செய்ய முடியாது. உங்களுக்காக நீங்கள்தான் செய்ய வேண்டும்.

உங்களிடம் ஒன்றை எதிர்பார்க்கிறேன். அடுத்து வரும் 24 மணி நேரங்களில் ஒரு விநாடியாவது உங்களை முழுமையாகத் தருவதாக இருங்கள். அனைத்தும் உருகி ஓடிவிடும்விதமாக உங்களையே கொடுங்கள். ஒரு நாளில் ஒரு விநாடிகூட அப்படி வாழ முடியாவிட்டால் அதற்காக நீங்கள் வெட்கப்பட வேண்டும்!

isha blog தமிழில்

இனி ஸஹாவை நீங்கள் இனிமேல் தமிழில் இணையத்திலும் பின்பு தொடரலாம்!!

tamilblog.ishafoundation.org

ஹாரவூடன் ஃபேஸ்புக்கில் இணைந்திட...!

www.facebook.com/IshaFoundationTamil

உங்கள் கொடும்பிஷன் அனைவருடனும் இணை பகிர்ந்துகொள்...  
இணைபுள்ளம்: tamil.ishafoundation.org

# மோட்கேஜ் கிளிணிக்



**தியா (PK) கந்தையா**  
BAG, ABR, AMP  
Principal Broker / President  
FSCO Lic # M 09001093  
Cell : 416-716-8707



**நிஷாந்தன் கவார்ணராஜா**  
Mortgage Agent  
FSCO Lic # M 10001838  
Cell : 647-385-2710



**Shawn Y. Sarvaa, CGA**  
Mortgage Agent  
FSCO Lic # M 11002557  
Cell : 647-219-3110

- ⇒ லைன் ஒப் கிரெடிட் எடுக்க வேண்டுமா?
- ⇒ கடன்களை ஒன்றுபடுத்தி எல்லா பேமென்டையும் ஒரே பேமெண்டாக மாற்ற வேண்டுமா?
- ⇒ ரீபைனான்ஸ் செய்ய வேண்டுமா?
- ⇒ 2 வது மற்றும் 3வது மோட்கேஜ் தேவையா?
- ⇒ பாங்கர்ப்சி செய்தோருக்கான மோட்கேஜ் தேவையா?
- ⇒ உரிய நேரத்தில் மோட்கேஜ் தவணைப் பணத்தினை செலுத்தமுடியாது பவர் ஒப் சேலினை எதிர்நோக்குகிறீர்களா? உடனடித்தீர்வுக்கான ஆலோசனைகள் தேவையா?
- ⇒ உங்கள் வீட்டினை வாடகைக்கு விட வேண்டுமா?
- ⇒ அனைத்து ரியல் எஸ்டேட் சம்பந்தமான சேவைகளையும் குறைந்த செலவில் செய்ய வேண்டுமா?
- ⇒ மற்றும் பல சேவைகள்



**ஜே இராசதுரை** MBA, BBA (Hon), AMP  
Mortgage Development Manager / Agent  
FSCO Lic # M 09001426  
Cell : 416-624-4843



**உதயன் (Uthay) ஸ்ரீநிவாசன்**  
Mortgage Agent  
FSCO Lic # M 11001140  
Cell : 647-282-8842



**கரேசன் பக்தவத்சலன்** M.Com, B.Com  
Mortgage Agent  
FSCO Lic # M 12001741  
Cell : 647-861-8240

## வோக் இன் - சனிக்கிழமை 9.00 - 5.00



**CENTUM™**  
Rapid Mortgages Inc.  
LIC # 10156

80 Nashdene Road, Suite # 211

Toronto, ON. M1V 5E4.

416-644-3555



# திருவள்ளுவர் வரலாற்று ஆய்வும் திருவள்ளுவர் திருக்காவியமும்

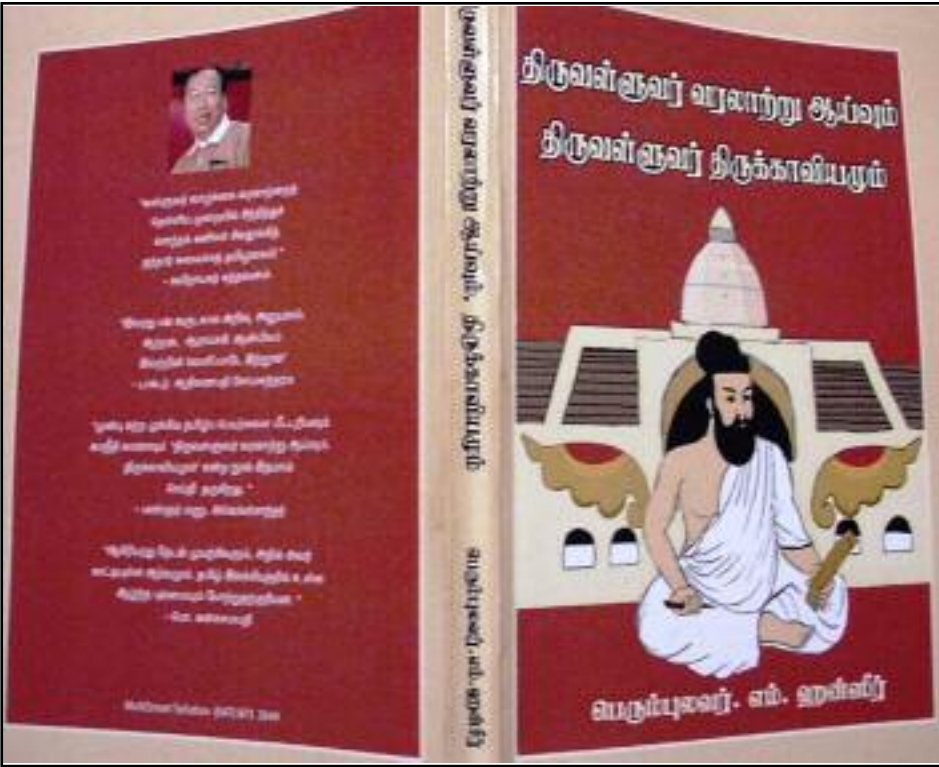
அண்மையில் பெரும்புலவர் எம். ஹன்ஸீர் எழுதிய மேற்கூறப்பட்ட நூலை வாசிக்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. முதலில் இந்தப் புத்தகம் மிகவும் அழகாக அளவான எழுத்துருவில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. வாசிக்கத் தொடங்கியவுடன் ஒரே முச்சில் 244 பக்கங்களையும் வாசிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. கனடாவில் வெளிவரும் தமிழ் புத்தகங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் மிகவும் குறைந்த எழுத்துப் பிழைகளே இப்புத்தகத்தில் இருந்ததும் ஒரு சிறப்பம்சம்.

இந்தப் புத்தகத்தை கனடிய தமிழர்களுக்கு மிகவும் தேவையான இந்நேரத்தில் வெளியிட்ட பெரும்புலவர் எம்.ஹன்ஸீரிற்கு நன்றி. தற்போது கனடாவில் பகுத்தறிவு வாதிகள் என்று கூறும் சிலர் வள்ளுவர் பிறந்தது என ஒரு கற்பனை திகதியை கூறி அதிலிருந்துதான் தமிழ் மக்கள் தங்கள் வருடத்தை கணிக்க வேண்டும் என தமிழ்மக்களை ஏமாற்றி வரும் காலத்தில் திருவள்ளுவர் பற்றி ஒரு ஆய்வு நூல் வெளியிடப்பட்டது மிகவும் பொருத்தமானதே.

திருவள்ளுவர் பற்றி ஆராய்ந்த பெரும்புலவர் பின்னர் திருவள்ளுவர் திருக்காவியம் எழுதும்போது தனது ஆய்வில் இருந்து தனக்கு சரி எனப்பட்டதையே உபயோகித்து இருப்பது மிகவும் வரவேற்கத்தக்கது. திருவள்ளுவரின் பிறப்பை ஆராய்ந்த பெரும்புலவர் அவர் பிறந்தது கி.மு இரண்டாம் நூற்றாண்டு என்று கூறுவோரையும் குறிப்பிட்டு தனது ஆய்வாக திருவள்ளுவர் பிறந்தது கி.மு முதல் நூற்றாண்டுக்கும் கி.பி முதல் நூற்றாண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலமாகவே இருக்க வேண்டும் என்கிறார். முனைவர் பா. இறையரசன் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழ் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவர். தனது திருக்குறள் ஆராய்ச்சியில் திருவள்ளுவர் பிறந்தது கி.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டு என்று கூறியுள்ளது இவரது ஆய்வில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

தற்காலத்தில் தமிழ் வருடப்பிறப்பை மாற்றமுயலும் பகுத்தறிவுவாதிகள் என தம்மை சொல்லிக்கொள்வோர் தமக்குச் சான்றாக கூறும் மறைமலை அடிகள் அரசியல் காரணங்களுக்காகக் கூறிய திருவள்ளுவரின் பிறப்பான கி.மு 31 ஆம் ஆண்டு தைத்திங்கள் இரண்டாம் நாள் என்பதையும் தனது ஆய்வு நூலில்

குறிப்பிட்ட பெரும்புலவர் அதை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அவர் தனது திருவள்ளுவர் திருக்காவியத்தில் திருவள்ளுவர் பிறந்தது வைகாசித் திங்கள் முழுநிலவிற்கு மறுநாள் என்று தனது ஆய்வின் முடிவாகக் கூறியது கனடியத் தமிழர்கள் நோக்க வேண்டிய ஒரு விடயம். பெரும்புலவர் தனது ஆய்வின் வெளிப் பாடான திருவள்ளுவர் திருக்காவியத்தில் திருவள்ளுவர் பிறப்பை பின்வருமாறு கூறுகிறார்.



‘கிறிஸ்துவின் முன்பு முதல் நூற்றாண்டில் வைகாசித் திங்கள் முழுநிலவின் மறுநாள் பிறந்தார் மயிலாப்பூரில் தொண்டை நாட்டில் நல்லதொரு நாளதே!’ - 7

தமிழ் நாட்டு அரசின் கட்டளைக்கோ (1971) அல்லது பகுத்தறிவுவாதிகளின் மிரட்டல் பேச்சுக்களுக்கோ செவிசாய்க்காமல் தனது சொந்த ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு திருவள்ளுவர் பிறப்பு வைகாசித் திங்கள் முழுநிலவிற்கு மறுநாள் என்று பெரும் புலவர் எம். ஹன்ஸீர் தனது ஆய்வில் கூறியது வரவேற்கப்பட வேண்டிய விடயம்.

இதேபோல் இன்னொரு விடயம் பெரும் புலவரின் ஆய்வில் என்னைக் கவர்ந்தது. அது திருவள்ளுவர் திருக்காவியத்தில்

அவர் வேதமுனிவர் நல்கூர் வேள்வியார் (39 அத்தியாயம்) என்பவர் திருவள்ளுவரிடம் கேட்ட கேள்வியும் அதற்கு வள்ளுவர் அளித்த பதிலும் ஆகும்.

கேள்வி -  
நீங்கள் பௌத்த துறவிகள் போன்று தலையை மழிக்கா திருக்கின்றீர்கள் நீங்கள் இங்கு எங்களைப் போலும் சடைமுடி நீட்டா திருக்கின்றீர்கள் - 426

பதில் -  
உயர்ந்தோர் வாழ்வை வள்ளுவர் விளக்கி மழித்தலும் நீட்டலும் புறக்கோலம் என நயத்துடன் விளக்கிட உரைத்ததன் பின்பு நல்லென வாழ்வது தவக்கோல மென்றார் - 428

அதாவது திருவள்ளுவரை நீங்கள் ஏன் மொட்டை வழிக்கவும் இல்லை. சடைமுடி வைக்கவும் இல்லை எனக் கேட்டதற்கு அவர் நேர்மையாக வாழ்ந்தால் சரி, புறக்கோலம் தேவையற்றது எனக் கூறியுள்ளார். இது திருவள்ளுவர் எழுதிய திருக்குறளிலும் மிகவும் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

மழித்தலும் நீட்டலும் வேண்டா உலகம் பழித்தது ஒழித்துவிடின் - 280

இதிலிருந்து திருவள்ளுவர் தனது தலை முடியை வழிக்கவோ அல்லது வளர்த்து சடாமுடியாக வைத்திருக்கவோ இல்லை என்பது தெளிவாகிறது. பொய்யாமொழிப் புலவரான திருவள்ளுவர் பிற்காலத்தில் கூட தலை முடியை வளர்த்து தான் சொன்னதற்கு மாறாக வாழ்ந்து காட்டியிருக்கமாட்டார். இதனால் அக்காலத்து தமிழக அரசு திருக்குறளை தமிழ்மக்களிடையே பரப்ப வரைந்த ‘திருவள்ளுவர்’ எனப்படும் எச்சமயம் அற்ற சித்தர் என்கிற சடைமுடியுடைய உருவம் தவறானது என்பது வெள்ளிடை மலை. இதை அழகாக தனது திருவள்ளுவர் திருக்காவியத்தில் கூறிய பெரும்புலவர் ஏன் தமிழக அரசின் பிரச்சாரப்படமான திருவள்ளுவரின் படத்தை உபயோகித்தார்? வேறு திருவள்ளுவரின் படங்கள் இன்மையாக இருக்கலாம். அல்லது தற்போது திருவள்ளுவர் என்றும் எல்லோருடைய மனக்கண்முன் தோன்றுவது தமிழக அரசின் பிரச்சாரப்படம் என்பதால் அதை உபயோகித்திருக்கலாம்.

திருவள்ளுவரின் மதத்தைப் பற்றி ஆராய்ந்த பெரும்புலவர் எம். ஹன்ஸீர் அவர்கள் பல ஆய்வுகளை நடத்தி திருவள்ளுவர் சமணர் எனக் கூறிவிட்டு மற்ற மதத்தை சேர்ந்தவர்கள் வைக்கும் ஆதாரங்கள் இதை கேள்விக்குறி ஆக்குகிறது என்கிறார். இவ்வாறு திருவள்ளுவர் பிறப்பு, சமயம், உருவம் என்பன பற்றி தனது ஆய்வில் கண்டவற்றையும் சேர்த்து திருவள்ளுவர் திருக்காவியம் என ஒரு காவியம் எழுதி பகுத்தறிவுவாதிகள் என்போர் தவறான தகவல்கள் மூலம் தமிழ் மக்களை ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கும் காலப்பகுதியில் வெளியிட்டது மிகவும் வரவேற்க வேண்டிய விடயம்.

தமிழர் மரபுரிமை மாதம் என தை மாதத்தை கனடாவில் கொண்டுவர முயற்சிக்கும் கவுண்டிலர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மற்றும் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் அதற்குள் வள்ளுவர் ஆண்டு அல்லது தமிழ் புத்தாண்டு என்ற தவறான தகவல்களையும் சேர்க்காமல் பெரும்புலவர் எம். ஹன்ஸீர் போன்றவர்களது ஆய்வு நூல்களை படித்து சரியான முடிவை எடுப்பார்கள் என நம்புவோம்.



- சிவ ஞானநாயகன் -

## LAW OFFICE

### STEFANO FORTINI

B.A., LL.B., Barrister & Solicitor

3 Catherine Avenue,  
Aurora, Ontario  
L4G 1K4

Tel: 416.999.4376  
Fax: 905.727.7017  
Email: sfortini@rogers.com

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

[www.vlambaram.com](http://www.vlambaram.com)

[www.tamilvanakkam.com](http://www.tamilvanakkam.com)

# ரொறொன்ரோ அடுக்குமாடி மனைகள்

அடுக்குமாடி மனைகளின் (Highrise Condo.) நிலைமை என்ன? தனி வீடுகள், சேர்ந்த வீடுகளின் விலைகள் (low rise) அதிகரித்து செல்லும் இந்த காலகட்டத்தில் அடுக்குமாடி மனைகளின் விற்பனையில் மந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் ரொறொன்ரோவின் மத்திய பகுதியில் பல கிறேன்களை (cranes) காணக்கூடியதாக உள்ளது. அளவுக்கு அதிகமான மனைகள் நிர்மாணிக்கப்படுகின்றனவா? என்ற நினைப்பை உருவாக்கின்ற அதிகமான அடுக்குமாடி மனைகள் கடந்த சில வருடங்களில் 2012 விற்கப்பட்டதால், நிதி அமைச்சர் திரு. ஜிம் ஃபிளஹெற்றி (Jim Flaherty) மற்றும் கனடிய மத்திய வங்கியின் ஆளுனர் திரு. மார்ச் கார்னி அவர்கள், ரொறொன்ரோ அடுக்குமாடி கட்டிடங்களின் விற்பனை தாமக்கு கிலேசத்தை ஏற்படுத்துவதாக எச்சரித்திருந்தார். அத்துடன் ஆதன வியாபாரத்தை கட்டுப்படுத்த பல அணுகு முறைகளையும், யுத்திகளையும் மேற்கொண்டு இருந்தார்கள். முக்கியமாகவும் குறிப்பாகவும் யூலை 09, 2012 அடமானக்கடன் பெறுவதில் மிகவும் இறுக்கமான பல முறைகளை அறிமுகப்படுத்தினார்கள். இதன் தொடர்ச்சியாக அல்லது பாதிப்பாக விற்பனையில் இறக்கம் ஏற்பட்ட போதிலும் விற்கப்படும் விலையில் குறிப்பிடத்தக்க இறக்கம் இதுவரை ஏற்படவில்லை என்பதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

இன்று ஆதனம் நிர்மாணம் செய்யும் நிறுவனங்கள் விற்பனைக்காக பல புதிய ஊக்குவிப்புகளை (incentives) கொடுக்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும் வாடகைச் சந்தை (Rental Market) மிக நெருக்கடியாக உள்ளதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ரொறொன்ரோவின் மத்திய பகுதியாக இருந்தாலும், அதன் அண்மைய வெளிப்பகுதியாக இருந்தாலும் நிலைமையில் பெரிய மாற்றங்கள் கிடையாது. வாடகைக்கு சந்தைக்கு

வந்து ஒரு கிழமைக்கு இடையில் குடியிருப்புக்கள் வாடகைக்கு எடுக்கப்பட்டு விடுகின்றன.

அதுமட்டுமல்லாமல், கேட்கப்படும் விலையைவிட அதிக விலை கொடுத்தும் வாடகைக்கு பெறப்படுகின்றது. அதிக மனைகள் கடந்த வருடம் அல்லது அதற்கு முந்தைய வருடங்கள் விற்கப்படபோதிலும் இந்த மனைகளை வாங்கியவர்களின் கையில் வந்து சேர குறைந்தது 5 தொடக்கம் 6 வருடங்கள் எடுக்கலாம். அத்துடன் 15,000



தொடக்கம் 17,000 வரையான மனைகளை வருடாவருடம் கட்டப்பட்டு கையளிக்கப்படுகின்றன. இதனால் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு வாடகைக்கு கொடுப்பவர்களின் பக்கம் காற்று வீசும் நிலைமை தொடரும்.

கடந்த 10 வருடத்தை ஒப்பிடும்போது, இந்த வருடத்தின் 2013 முதல் மூன்று மாதங்களில் (ஜனவரி, பெப்ரவரி, மார்ச் 2013) விற்கப்பட்ட மொத்த மனைகளின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. முதல்

நாமும்  
நமது  
கூல்மும்  
ராஜா மகேந்திரன்

தொடர் - 389

மூன்று மாதங்களின் விற்கப்பட்ட மொத்த மனைகளின் எண்ணிக்கை 5,570 ஆகும்.

GTA பகுதியில் வருடாவருடம் குடியேறும் 100,000 இற்கும் மேற்பட்ட புதியவரவாளர்களிற்கு இந்த எண்ணிக்கை போதுமா? முதல் தடவை வாங்குபவர்களிற்கு நிலைமை இறுக்கமாக உள்ளது. சராசரி ஆதன விலையின் அதிகரிப்பிற்கு ஏற்ப சம்பள அதிகரிப்பு போதாது? இதனால் வாடகையை நோக்கியே பலர் செல்லலாம் எனக் கொள்ளலாம். இதனால் வாடகைக்கு எடுப்பதும் இறுக்கமாகலாம்.

தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்

## HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage\*



“கனவு உங்களுடையது, பொறுப்பு எங்களுடையது”

\*Independently Owned & Operated

Raja Mahendran, P.Eng.  
Broker / Owner



5215 Finch Ave, E, #203, Toronto. Tel.:416.321.6969 & Traders Blvd #29, Mississauga - Tel.:905.712.2666

### HOUSE FOR SALE NEILSON & MCLEVIN



4 Bedrooms Detached house for sale. Sep. entrance to finished bsmt. Recently Renovated. Single garage.

### 101 ERSKINE IN UPTOWN TORONTO



Another Tridel Project. price starting from \$259,900. Summer 2015.

### CONVENIENCE STORE FOR SALE

Over 10 years establish convenience / Grocery / Audio / video. Space for expansion. Asking only \$99,900

### CONDO FOR SALE POWER OF SALE KIPLING & STEELES

2 Bedroom condo. for sale. Asking price \$49,000

### CONDO FOR SALE HWY 401 & KENNEDY

1 Bedroom + den. Indoor swimming pool. Recreation facilities. Asking price \$259,900.

# வாடகை குடியிருப்புகளில் கனடாவில் பாகுபாடு! இனத்துவேஷம்! பணிந்து போக வேண்டுமா?

## EXPERIENCE IN HOUSING DISCRIMINATION

சுமார் இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முற்பட்ட காலம். அந்த ஒரு நினைவினை சற்று நேரம் மீட்டு பார்க்கிறேன். கனடாவுக்கு வந்து முதன் முதலாக குடியேறிய அந்த நாட்கள் ஏதோ ஒரு புதிய உலகில் வாழ்வனை தொடங்கியிருக்கின்ற மாதிரியான உணர்வே என்னைப் போன்று பலருக்கும் ஏற்பட்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமேயிருக்காது. கனடாவில் தமிழர்களின் இன்றைய மாதிரியான பல்புற சார்ந்த வர்த்தக வளர்ச்சிகள், அதீத முன்னேற்றங்கள் என எவையும் இல்லாத ஒரு காலகட்டம்!

குடியிருப்பு மனை ஒன்றினை வாடகைக்கு எடுப்பதற்காக பல தொடர்மாடி கட்டிட முகாமைத்துவ அலுவலங்களுக்கு ஏறி, இறங்கி அலைந்த நேரமே இப்படியொரு செய்தி எங்களுக்கு எட்டியது.

'ரொறொன்ரோவில் விக்ரோரியா பார்க் வீதியில் உள்ள உயர்மாடி குடியிருப்பு மனை ஒன்றில் தமிழர்கள் எவருக்கும், எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் வாடகைக்கு மனை வழங்கமாட்டார்கள்'

'No rental apartment for Srilankan' என்ற செய்தியாகும்..!

நேரடியாக முகத்தில் அடித்த மாதிரியாக அவர்களின் முகாமைத்துவ அலுவலகத்தில் இருந்து பதில் வரும். சில வருடங்கள் தொடர்ந்து அந்த எழுதப்படாத சட்டம் நிறைவேற்றி வந்ததாக ஒரு செய்தி, 'என்ன அநியாயம் நாம் செய்தோம்?' என்ற ஒரு ஏக்க பெருமூச்சுடன் வெளியே நின்று அந்த உயர்மாடி கட்டிடத்தினை அண்ணாந்து பார்த்துவிட்டு அடங்கி போவதை தவிர வேறு வழியே இருக்கவில்லை.

'வாடகைக்கு குடியிருப்பு மனைகள் தரப்படும்' (Rental Apartments Available) என விளம்பரம் போட்டிருக்கும்

முகாமைத்துவ அலுவலகங்களை அணுகிக் கேட்டால் இப்போதும் இதே மாதிரியான பிரச்சினைகள் வரலாம். உதாரணத்திற்கு சிலர் அனுபவரீதியாக எதிர்கொண்ட மறுப்புக்களை இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன்.

'Wher are you from, exactly? Are you new comer to Canada? You need refernces. (எங்கிருந்து வருகின்றீர்கள்? நீங்கள் கனடாவுக்கு அண்மையில் வந்தவரா? எவரிடமிருந்தாவது அங்கீகாரம் தேவை.

'I am afraid, this is not the right apartment for you! (நான் நினைக்கவில்லை, இது தங்களுக்கு சரியான இடம் என்று! 'You look pretty young! I don't want you and your friends tracing this place' நீர் இளம் வயதில் இருப்பதால் எனக்கு தரவிருப்பதில்லை. பிறகு கூட்டாளிமார் அந்த இடத்தில் குவிந்துவினம்.

'Oh.... you have kids. No, that won't do. I am afraid this apartment is not suitable. குழந்தைகளோடு இருக்கிறீர்கள், உங்களுக்கு இந்த apartment சரிப்பட்டு வராது.

'Sorry, there is no handicapped access here' உடல் அங்கவீனமானவர்களுக்கு இங்கே வசதிகள் இல்லை. மன்னிக்க வேண்டும்.

மேலே குறிப்பிட்ட மாதிரியான பல்வேறு வகையான பிரதிபலிப்புகளை, பலதரப்பட்ட கோணங்களிலிருந்து வாடகைக்கு வழங்க என விளம்பரம் செய்து தயார் நிலையிலிருந்தும் பாகுபாட்டினை காட்டும் நோக்கில் அர்த்தமில்லாமல் வரும் அந்தப்பதில்களை நிச்சயம் சிலர் சில இடங்களில் எதிர் கொண்டிருப்பர்.

ஆனால் இதே மாதிரியான பாணியில் கனடாவில் வாடகை குடியிருப்பு மனை தேடி போனவர்களை உதாசீனம் செய்தவர்கள் அல்லது ஏற்கெனவே குடியிருப்பவர்களுக்கு முகாமைத்துவ பிரிவினர் மனித நேயத்தினையும், சட்டங்களையும் மீறி

## கனடிய தகவல் தொடர் 194

தொல்லை கொடுத்தால், அதனை தட்டி கேட்டு இலவசமாக நியாயம் பெற்றுத்தர கனடாவில் அரசு அங்கீகாரத்துடன் ஒரு நிறுவனம் இயங்கி வருகின்றது என்பதனை அறிந்து கொண்டீர்களா? அதுவே!

'Centre for Equality Rights in Accommodation - CERA' 'குடியிருப்பு உரிமைகளின் சமத்துவ மையம்' என எனது தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் குறிப்பிடலாம்.

**குடியிருப்பு உரிமைகளின் சமத்துவ மையம்**  
(centre for equality rights in accommodation- CERA)

வருமானம் குறைந்த மக்களின் குடியிருப்புகளில் உருவாகும் 'மனித உரிமை மீறல்கள்' (Ontario human rights violation code) போன்ற அநியாயங்களை தட்டி கேட்டு, தேவையான இடங்களில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை நியாயமாக வழி நடத்தி சட்ட ரீதியான நடவடிக்கைகளை முன் எடுத்து நியாயம் பெற்று கொடுப்பதற்காக 1987 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மாகாண அரசின் அனுசரணையுடன் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு நிறுவனம் ஆகும்.

பின்வரும் இடத்தில் இந்நிறுவனத்தின் அலுவலகம் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு கை கொடுப்பதற்காக இயங்கி கொண்டேயுள்ளது.

Centre for Equality Rights in Accommodation\_CERA  
340, College st, suite #215  
P.o. box 23, Toronto, Ontario M5T 3A9  
தொலைபேசி - 416.944.0087 அல்லது 1.800.263.1139  
தொலைநகல் - 416.944.1803

சட்டத்துறைகளில் அனுபவங்கள் புலமைகள் வாய்ந்த இயக்குனர்கள் ஏழு பேரைக் கொண்டே இந்நிறுவனத்தில் ஐந்து ஊழியர்கள் பணியாற்றுகின்றனர். இந் நிறுவனம் கடந்த காலங்களில் கையாண்ட சில சம்பவங்கள் வழக்குகளில் நான் தேடிப் படித்து அறிந்து கொண்ட சில உதாரணங்கள் பின்வருமாறு!

கடந்த ஜனவரி! 2013 கடைசி வாரம்!

'குடியிருப்பு உரிமைகளின் சமத்துவ மையம்! ஒரு முறைப்பாடு ஒன்றினை பாரதூரமாக எடுத்து விசாரணைகள் நடத்தி கொண்டிருந்த செய்தி கனடிய ஆங்கில ஊடகங்களில் பிரசுரமாகியிருந்தது.

அந்தச் செய்திக் கட்டுரையினை படித்த போதுதான் என்னால் முதல் முதலில் இப்படியொரு நிறுவனத்தினை பற்றி என் கனடிய அனுபவத்தில் அறிந்து கொள்ள கூடியதாகியிருந்தது.

அதாவது 'பங்களாதேஷ்' நாட்டிலிருந்து கனடாவுக்கு குடியேறிய ஒரு குடும்பம் சில

காலங்கள் சகோதரனின் வீட்டில் குடியிருந்துவிட்டு மிசிசாகா நகரில் 'வாடகைக்கு இடம் உண்டு' என விளம்பரம் செய்யப்பட்ட உயர்மாடி குடியிருப்பு கட்டிடத்தில் தமது சகோதரனின் கூட்டான உறுதிப்பத்திர கையொப்பத்துடன் வதியரிமை கேட்டு முதல் மாத, இறுதி மாத பணமும் செலுத்திய பின்பு குடியேறும் குறிப்பிட்ட நாளுக்காக காத்திருந்தது. என்ன ஆச்சரியம்!



அவர் புதிதாக கனடாவில் குடியேறியவர் என்றபடியால் ஒரு வருடத்திற்குரிய வாடகை பண தொகையினை குறிப்பிட்டு அந்தப் பணத்தினை முற்பணமாக செலுத்தினால் மட்டுமே வாடகைக்கு மனை தரப்படும் என கடிதம் அனுப்பப்பட்டது.

ஒன்றாரியோ மாகாண வாடகை குடியிருப்பு மற்றும் மனித உரிமைகள் சட்டப்படி (Ontario Residential Tenancies Act and Human Rights Code) இது தப்பானது என \$10,000 டொலர் நட்புக் கோரி 'குடியிருப்பு மனைகளின் சமத்துவ மையம்' என்னும் இந்நிறுவனத்தின் வழிகாட்டல்களுடன் தொடர்ந்த வழக்கு பிரபலமாகியிருந்தது.

CHUHAN VS NORKAM SENIORS COPORATIVE (சாயுகன் எதிர் நோர்ஹம் சீனியர்ஸ் கோப்ரேற்றிவ்) என்னும் வழக்கின் தீர்ப்பு 2004 யில் வழங்கப்பட்டது. அதாவது இந்தியாவிலிருந்து வந்து கனடாவில் குடியேறிய அந்த முதியவர்கள் சமையல் செய்யும் சாப்பாட்டு மணம் அடுத்தவர்களுக்கு தொல்லை தருகின்றது என்று எழுந்த முறைப்பாட்டினை தொடர்ந்து முகாமைத்துவம் அந்த குடியிருப்பாளருக்கு எதிராக பிரச்சினை எடுத்து உபத்திரவம் கொடுக்க



சிவ. பஞ்சலிங்கம் B.Com.,  
(Licensed Insurance Broker)  
காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:  
416.321.0999

தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்

# TUTORING

By Qualified & Experienced Tutors

**GRADE 6 - 12, IB, MCAT, UNIVERSITY 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> YEAR**

> SCIENCE, PHYSICS, CHEMISTRY, BIOLOGY

> MATH, FUNCTIONS, CALCULUS & VECTORS

> DATA MGT, ENGLISH & FRENCH

**Call (647) 341 3975 / (647) 869 3974**





Sell your home  
**faster**  
and more **money**

<p><b>Morningside / Sheppard</b></p>  <p><b>\$359,900</b></p> <p>3+2 Bedrooms, 3 W Rooms Finished Basement With 2 Rooms Tile Floor</p>	<p><b>Brimley / Denison</b></p>  <p><b>\$399,800</b></p> <p>3 Bedrooms, 2 W Rooms Beautifully Finished Basement Hardwood Floor s</p>	<p><b>Anderson / Winchester</b></p>  <p><b>\$432,900</b></p> <p>4 Bedrooms, 5 W Rooms Yard, W/O Bsmt Ceramic, Hardwood Floor</p>	<p><b>Reeves Way / 9 Th Line</b></p>  <p><b>\$449,000</b></p> <p>3 Bedrooms, 3 W Rooms Hardwood Floor Upgraded Kitchen With Granite Counters</p>	<p><b>Nelson / Morningside</b></p>  <p><b>\$465,900</b></p> <p>3+1 Bedrooms, 3 W Rooms Hardwood, Ceramic Floor Huge Private Back Yard</p>
<p><b>Morningside &amp; Finch</b></p>  <p><b>\$485,000</b></p> <p>4 Bedrooms, 4 W Rooms Ceramic, Hardwood Floors Amazing Kit Features Granite Counters</p>	<p><b>Morningside / Finch</b></p>  <p><b>\$499,900</b></p> <p>3+1 Bedrooms, 4 W Rooms Ceramic, Hardwood Floor Bsmt Is Rent for \$750.00 Per Month</p>	<p><b>Middlefield / Denison</b></p>  <p><b>\$569,000</b></p> <p>4 Bedrooms, 3 W Rooms Ceramic, Floor and Open Concept Kitchen And Breakfast Area.</p>	<p><b>Bur Oak / 9th Line</b></p>  <p><b>\$639,900</b></p> <p>4 Bedrooms, 3 W Rooms Ceramic Floor, Separate Entrance To Basement</p>	<p><b>16th Ave / 9th Line</b></p>  <p><b>\$645,000</b></p> <p>4+2 Bedrooms, 4 W Rooms Hardwood Floor, Finished Bsmt Apartment W/ Separate Entrance</p>
<p><b>9th Line / 14th Avenue</b></p>  <p><b>\$719,000</b></p> <p>4 Bedrooms, 4 W Rooms Hardwood, Ceramic Floor Thousands Of \$\$\$ Spent On Upgrades</p>	<p><b>Mccowan / Major Mackenzie</b></p>  <p><b>\$938,000</b></p> <p>4 Bedrooms, 4 W Rooms 9' Ceiling M/F &amp; Basement Upgraded Kitchen W/ Granite Counter</p>	<p><b>Kingston / Meadowdale</b></p>  <p><b>\$949,000</b></p> <p>5 Bedrooms, 4 W Rooms Hardwood, Tile Floors Finished Bsmt With Large Rec Room</p>	<p><b>Dennison / Mccowan</b></p>  <p><b>\$429,900</b></p> <p>3 Bedrooms, 3 W Rooms Hardwood, Ceramic Floors Great Location And Lay Out</p>	<p><b>Business with Property</b></p>  <p><b>\$2,199,000</b></p> <p>Best Price</p>

**When you list your home with Mike, you receive these Guarantees.**

- Your home advertised 24 hours a day until it is sold
- Your home advertised in full color prints ads every week until it is sold
- Our team of specialists for the same price as hiring a single agent

**Your home sold in 30 days or we buy it**

**Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc**

Sales Representative/Builder

**Direct 416 - 276-1225**

Email: esrinathan@yahoo.com



KZG 647-200-5833

**Ph1-7800 Woodbine Ave**  
**Markham, ON L3R 2N7**  
**Office: 905-470-9800**  
**Fax: 905-470-7770**

I can also assist you Mortgage financing, Home Inspection Real Estate lawyer

# முதுகுத் தண்டு பலம் பெற யோகா

நீண்டநாள் வாழ நினைத்ததை அடைய நோய் தடுக்கும் வழிமுறைகள்

## YOGA FOR STRONGER BACK

மனிதனுடைய உழைப்பிற்கேற்றவாறு, பருவ வயதுக்கேற்றவாறு, உணவுவகைகளுக்கு உகந்தவாறு அவர்களுக்குப் பலவிதமான வலிகள் வருகின்றன. அவற்றில் கழுத்து வலி, முதுகுவலி, மூட்டுவலி, வயிற்று வலி, தலைவலி, பல்வலி, இடுப்பு வலி, கண்வலி, காதுவலி, நெஞ்சுவலி போன்ற வலிகள் உண்டு.

எப்போதும் உட்கார்ந்து கொண்டும், குனிந்து கொண்டும் கம்பூட்டர் முன் இருப்பவர்கள், வாகனம் ஓட்டுபவர்கள், நீண்டநேரம் நின்றபடி வேலை செய்பவர்கள் போன்றவர்களுக்கு முதுகுவலி, இடுப்பு வலி, கழுத்துவலி, கால்வலி போன்றவை வரக்கூடும். முதலில் முதுகுவலிக்கு சில காரணங்கள் உண்டு. முதுகிலே சில இணைப்புகளின் எலும்புகள் பெரும்பாலும் தேய்ந்து போவதால் முதுகுவலி வருகிறது. இரண்டு மூட்டு இணைப்புகளில் ஒருவகை எண்ணெய் பசை சுரக்கிறது. நாளடைவில் இந்த சுரப்பு சுரக்காது. இந்த பசை உலர்ந்து போனால் முதுகு மூட்டு எலும்புகளில் உரசல் உண்டாகி அதனால் அவை சந்தனம் அரைக்கும் மரத்துண்டு தேய்வதுபோல நாளாக ஆக தேய்வு ஏற்படும் போது முதுகுவலி போன்ற கடுமையான வலிகளை அந்த எலும்பு உராய்வுகள் உருவாக்கும். முதுகுவலியோ, மூட்டுவலியோ ஏற்பட இதுதான் சரியான காரணமாகும். இதைவிட வேறு திடீரென ஏற்படும் காரணங்களாலும் இவ்வாறான வலி வரலாம்.

## முதுகுவலி வருவதை எவ்வாறு உணரமுடியும்

முதுகுவலி உண்டாகும் போது ஒரு பக்க காலிலும் வலிதோன்றும். பின் அந்த இடம் மரத்துப் போய்விடும். இப்பகுதியிலே தசைப்பிடிப்புகள் தோன்றி வலியை உண்டாக்கும். அதற்கு ஏதாவது எண்ணெய் உபயோகித்து அந்த இடத்தை நன்றாக மசாஜ் செய்து வந்தால் வலி ஓரளவு குறையும்.

இப்போதெல்லாம் பலர் முதுகுவலி கண்டவுடன் வைத்தியர்களை அணுகுகின்றனர். மருத்துவ மனைகளுக்குச் சென்று பல பரிசோதனைகளைச் செய்கின்றனர். சில சிகிச்சை முறைகளை மேற்கொள்கின்றனர். ஆனால் குறைந்த எண்ணிக்கையினர் மட்டுமே பூரண நிவாரணமடைகின்றனர். ஏனெனில் ஆங்கில மருந்துகளும் மருத்துவ முறைகளும் இந்த முதுகுவலியைப்

பொறுத்தமட்டில் நோயின் தீவிரத் தன்மையைக் குறைத்து தற்காலிகமான நிவாரணத்தைத் தருவதுடன் நின்று விடுகிறது. அத்துடன் அவர்கள் உபயோகிக்கும் மருந்துகளின் பக்க விளைவினால் உடலில் வேறுவித வலிகளையும் உருவாக்கலாம்.

எனவே இந்த வலிகளுக்கு யோகாசன சிகிச்சைமுறை ஒன்றுதான் உத்தரவாதமான மருத்துவ முறையாகும். எந்த வகையான யோகாசன பயிற்சியினால் முதுகுவலியைப் போக்கலாம் என்பதை அறிந்து அவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றையோ இரண்டினையே தேர்ந்தெடுத்து நாள் தோறும் பத்து நிமிடங்களாவது செய்து வந்தால் முதுகுவலி போன்ற எந்த வலியையும் பூரணமாக குணப்படுத்தி விடலாம். முதுகுவலியைப் போக்கும் ஆசனங்கள் சிலவற்றை இங்கே கொடுத்துள்ளேன்.

## பிறையாசனம் (Half star pose)



செய்முறை - நின்ற நிலையில் கால்களைச் சற்று அகலமாக வைத்துக் கொண்டு கைகளினால் முதுகைப் பிடித்துக் கொண்டு முடிந்த அளவு பின்புறமாக வளைய வேண்டும். இந்த நிலையில் 5 வினாடிகள் நிறுத்த வேண்டும். இவ்வாறு தினமும் 3 முதல் 5 தடவை செய்ய வேண்டும். ஆசன நிலையில் இருக்கும் போது மூச்சை வெளிவிட வேண்டும்.

### பலன்கள்

முதுகுவலி வராமல் தடுக்கப்படுகிறது. கூன் முகுது இருந்தால் நாளடைவில் நிமிர்ந்து விடும்.

## பாத ஹஸ்தாசனம் (Head to feet pose)

செய்முறை - நின்ற நிலையில் பாதங்கள்

இரண்டையும் சேர்த்தபடி மூச்சை ஆழமாக இழுத்தபடி கைகள் இரண்டையும் தலைக்கு மேல் தூக்க வேண்டும். பின்பு மூச்சை வெளியில் விட்டபடி முன்புறமாக குனிந்து கால்களின் பெருவிரலைப் பிடித்துக் கொள்ளவும். தலையை முழங்காலை நோக்கி அணுகச் செய்யவும். இந்த நிலையில் 10 முதல் 15 வினாடிகள் நிறுத்தவும். ஆரம்பத்தில் சற்று கடினமாக இருந்தாலும் நாளடைவில் இலகுவாகி விடும். தினமும் 3 முறை செய்தால் போதும்.

### பலன்கள்

முதுகுத் தசைகள் நன்றாக இளக்கப்பட்டு பலம் பெறும். முதுகுவலி, இடுப்பு வலி, கால்வலி போன்றவை குணமாகும். இந்த ஆசனம் வயிற்றுப் பிரச்சினைகளையும் தீர்க்கும் சக்தி வாய்ந்தது.



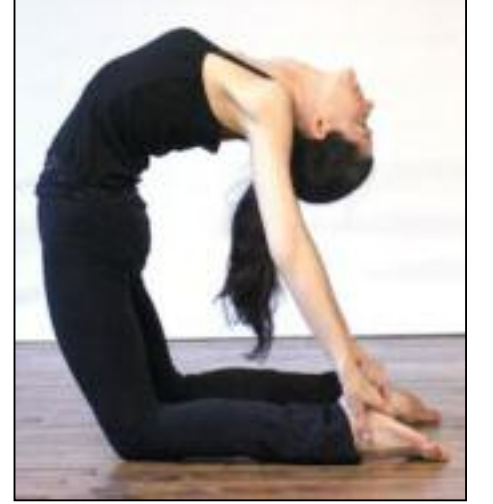
## ஓட்டக ஆசனம் / உசர்ட்டாசனம் (Camel pose)

இந்த நிலையைப் பார்த்தால் ஓட்டகம் போலவே காட்சியளிக்கும்.

செய்முறை - முழங்காலை மடக்கி மண்டியிட்டு அமர்ந்து கொண்டு கைகளை குதிக்காலைப் பிடித்து அழுத்தியபடி இடுப்புப் பகுதியை மெதுவாக தூக்கியபடி தலையைப் பின்புறமாக வளைத்துத் தொங்கப் போடவேண்டும். மூச்சை நன்றாக இழுத்துவிட வேண்டும். இந்த நிலையில் 10 எண்ணிக்கையில் நிறுத்தியபடி செய்து பின்பு தளர்த்த வேண்டும். இதனை தினமும் 3

தடவை செய்யலாம்.

பலன்கள் - முதுகுத் தசையும் எலும்பும் விரிந்து முறுக்கேறுகின்றன. இதனைச் செய்பவர்களுக்கு முதுகுவலியே வராது. வந்த வலியும் நின்றுவிடும்.



## சலபாசனம்

வயிற்றுப் பகுதியை நிலத்தில் வைத்து கவிழ்ந்து படுத்தபடி கைகள் இரண்டையும் தொடைக்கு கீழ் நிலத்தை அழுத்தியபடி வைக்கவும். பின் மூச்சை அடக்கியபடி கால்கள் இரண்டையும் மெதுவாக மேலே தூக்கியபடி 1 முதல் 10 எண்ணிக்கைவரை நிறுத்தவும். இவ்வாறு தினமும் இரண்டு தடவைகளை செய்ய வேண்டும்.

பலன்கள் - முதுகு மற்றும் இடுப்புப் பகுதிகள் பலம் பெறுவதுடன் முதுகின் இணைப்பு எலும்புகள் (Disc) விலகியிருந்தாலும் அது மறுபடியும் சீராகும். எனவே முதுகுவலி கண்டவர்கள் இவற்றில் ஏதாவது ஒரு ஆசனத்தையாவது தினமும் செய்து வந்தால் பூரண குணம் பெறுவது உறுதி.



416.289.2033 after 7:00pm  
416.617.5721

Nantha Aiyadurai, B.Eng.

Real Estate Broker

Cell: 613 850 9931



Coldwell Banker Sarazen Realty, Brokerage 2544 Bank St. Ottawa, Ontario K1T 1M9 Office: (613) 288-1999 Fax: (613) 288-1555

கனடாவின் தலைநகர் ஓட்டாவாவில்

Buying or Selling

Relocation Service  
Ottawa >>> <<< GTA



நந்தா ஐயாத்துரை

# TBC Toronto Business College

கனடாவின் கல்வியில் ஓர் முதன்மை நிறுவனம்



**GET JOB READY IN SIX MONTHS  
WITH A PSW DIPLOMA FROM TBC**

## OTHER DIPLOMA PROGRAMS

### Accounting & Payroll Admin.

35 Weeks (co-op available)

### Business Administration

28 Weeks

### Computerized Accounting

26 Weeks

### Medical Office Admin.(MOA)

32 Weeks

## FREE TRAINING

### யார் சூதூர் உடையவர்கள்?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப் பின் EI பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வாரடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள் Diploma பாடநெடு ஒன்றை இலவசமாகக் கற்கலாம் Tuition Fees, Books, Living Expenses Day care & Transportation up to \$28000 அனைத்தும் இலவசம் (தற்போத சௌகரியத் தேவையில்லை) எமது மாணவர்களில் பலர் சிறந்த வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கிடைக்கிறார்கள்

Registered Nurse Exam. Prep.  
Registered Practical Nurse Exam. Prep.  
MS Office 2010, Quick Books 2011  
Simply Accounting 2011, Accpac Ver. 5.6  
Canadian Securities Course  
Online Stock Trading  
Bank Teller, First Aid & CPR  
Food Handler Certification



**416-291-5155**

4465 Sheppard Ave. East #208  
(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005)

# காலத்தோடு வளரும் கணினிகள் -20

அன்பான வாசகர்களே!

கடந்த இதழில் இணையத்தளப் பாவனை பற்றிய சில வரலாற்றுத் தகவல்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். மின் அஞ்சல் பாவனை பற்றிய சில வரலாற்றுத் தகவல்களை இப்பொழுது ஆராய்வோம். அண்மைக் காலத்தில் பல இணையத்தளங்கள் வாயிலாகவும், வானொலிகள் மூலமாகவும் மின் அஞ்சலை உண்மையில் கண்டு பிடித்தவர் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சிவா ஐயாத்துரை என்ற தமிழர் என்ற செய்தியை அறிந்திருப்பீர்கள். 1978 ஆம் ஆண்டிற்கும் 1980 ஆம் ஆண்டிற்கும் இடையில் இவரது மின் அஞ்சலிற்கான மென்பொருள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1978ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு வயது 14. இவரின் கணித ஆசிரியர் ஈர்மான் கிறீன்பேர்க் (Irman Greenberg), கல்வி ஒருங்கிணைப்பாளர் ஸ்ரெலா ஒலேக்சியாக் (Stella Oleksiak), சிவாவின் தந்தையார் ஆகியோர் இவரின் மின் அஞ்சல் திட்டத்தைப் பார்வையிட்டதில் இருந்து இவரின் கண்டு பிடிப்பு வெளிச்சத்திற்கு வந்தது. 1980ஆம் ஆண்டில் எசெக்ஸ் ரிபியூன் (Essex Tribune) என்ற சஞ்சிகையில் இவரது கண்டுபிடிப்பு பற்றிய செய்தி முதலில் வெளிவந்தது. 1982இல் தனது கண்டுபிடிப்பிற்கான உரிமையைப் பெற்றிருந்தார். இதன் பின்பு தனது ஈமெயில் (email) மென்பொருளிற்கான துணை நூலை உருவாக்கி அதற்கும் உரிமைப் பதிவு செய்தார். ஈமெயில் என்ற சொல்லை தனது மின்அஞ்சல் மென்பொருளிற்கான பெயராகக் கொடுத்திருக்கிறார். இவரது கண்டு பிடிப்பு பற்றிய முழுநீளக் கட்டுரை ரைம் (Time) சஞ்சிகையிலும் பதிவாகியிருந்தது.

கணினியின் வரலாற்றுத் தகவல்களில் இவரது கண்டு பிடிப்பு பதிவாகாது இருப்பது ஆச்சரியத்திற்குரியதே. 1971இல் ரேமண்ட் ரொம்லின்சன் (Raymond Tomlinson) QWERTYUIOP என்ற தகவலை முதன் முதலாக @ குறியீட்டுடன் கூடிய அஞ்சற்பெட்டிக்கு அனுப்பப்பட்டதாக கணினி வரலாற்றுத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. இவர் பிணைக்கப்பட்ட கணினிகளிற்கிடையே தகவல்களை அனுப்புவதில் வெற்றி கண்டார். மொத்தத்தில் மின்அஞ்சல் வரலாற்றுத் தகவல் சர்ச்சைக்குரிய விடயமாகத் தொடர்ந்து இருந்து வருகின்றது.

எங்களால் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய தகவல்களை சுருக்கமாகக் கவனிப்போம். 1954இல் ஜோன் பேக்கஸ் (John Backus) Fortran Language இணை உருவாக்கினார் (IBM ந்காக). 1960இல் சார்ல்ஸ் பேச்மான் (Charles Bachman) தரவுத்தள (Database) தொழில் நுட்பத்தை உருவாக்கினார். பொப் மெற்றாகபே (Bob Metcalfe) 1973இல் ஈதநெற் (Ethernet) இணை உருவாக்கினார். Danny Cohen, David Reed ஆகியோருடன் இணைந்து John Shoch khf 1978இல் TCP/IP தொழில்நுட்பத்தை உருவாக்கினார்கள். இந்த தொழில் நுட்பம் பற்றிய விபரத்தை பின்பு ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் கவனிப்போம். 1978இல் சிவா ஐயாத்துரை ஈமெயில் என்ற பெயரில்

மின் அஞ்சல் மென்பொருளை உருவாக்கினார். 1979இல் சிவா ஐயாத்துரை ஈமெயில் மென்பொருளிற்குரிய (Email software) நிர்வாக மென்பொருளை உருவாக்கினார். 1980இல் சிவா ஐயாத்துரை மின்அஞ்சல் மென்பொருளிற்கான பயனர் கைநூலை உருவாக்கினார். 1981இல் Westinghouse Science Talent Search Award committee சிவா ஐயாத்துரைக்கு மின் அஞ்சலிற்கான விருதைக் கொடுத்தார்கள். 1982 அளவில் சிவா ஐயாத்துரை தனது கண்டு பிடிப்புகளுக்கான



Silva Ayyadurai

உரிமைகளைப் பெற்றிருந்தார். 1982இல் ஜோன் பொஸ்டல் (Jon Postel) SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) தொழில் நுட்பத்தை உருவாக்கினார். 1983இல் edu, .gov, .com, .mil, .org, .net போன்றவை மின்அஞ்சல் முகவரியில் இடம்பெற்றன. 1985இல் கணினிகளில் தங்கியிருந்து செயற்படும் மின் அஞ்சல் முறைகள் வெளிவந்தன. (தற்போதைய Microsoft Outlook போலாக), 1988இல் இயுடோரா (Eudora) என்ற மின்அஞ்சல் மென்பொருளை ஸ்ரீவ் டோமர் (Steve Dorner) உருவாக்கினார். 1990இல் கொம்பியூசேவ் (CompuServe) மின் அஞ்சல் வெளிவந்தது. 1991இல் லோட்டஸ் நோட்ஸ் (Lotus Notes) என்ற மென்பொருள் வெளிவந்தது. 1993இல் இணையம் மூலம் செயற்படும் இலகுவான மின்அஞ்சல் முறையை அமெரிக்கா ஒன்லைன் (America On-line) அறிமுகம் செய்தது. 1996இல் மைக்கிரோசொவ்ற் அவுட்லூக் எக்ஸ்பிரஸ் (Microsoft Outlook Express) வெளிவந்தது. 1996இல் கொற்மெயில் (Hotmail) பாவனைக்கு



- அகணி -  
authorakani@yahoo.com

தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்

## காலத்தோடு...

### 11ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வந்தது. இதனை அடுத்து யகூமெயில் (yahoo mail) 1997இல் வந்தது. கனடாவில் பிரபலமான கைத்தொலைபேசியுடன் கூடிய மின் அஞ்சல் செய்யத்தக்க பிளக்பெரி (Blackberry); என்ற உபகரணம் 1999இல் வெளிவந்தது. 2007இல் gmail என்ற மின் அஞ்சல் பாவனைக்கு வந்தது. 2009இல் வெளிவந்த ஐபோன் மூலம் மின்அஞ்சல் பாவனை மேலும் வலுப்பெற்றது.

கடந்த 30 ஆண்டுகளிலேயே மின்அஞ்சல் வலுவான தொழில்நுட்பத்துடன் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

yahoo mail, hotmail, gmail போன்ற மின்அஞ்சல் முறைகளை web mails என்று அழைக்கின்றோம். ஒரு பயனர் உலகின் எந்தப் பாகத்தில் இருந்தும் தனது பயனர் கணக்கிற்குச் சென்று இணையம் மூலமாக மின்அஞ்சலைப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதால் இவற்றை web mails என்று அழைக்கின்றோம். ஒரு கணினியில் மட்டும் மின்அஞ்சலைப் பயன்படுத்துவதற்கு Microsoft Outlook express போன்ற



கணினிப் பாவனையின் அதிகரிப்பில் மின்அஞ்சல், இணையம் என்பவற்றின் ஆதிக்கம் மிகவும் முக்கியமானது என்பதால் இவை பற்றிய வரலாற்றுத் தகவல்களைச் சுருக்கமாக இந்தக் கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளேன். ஒரு கணினியின் வெவ்வேறு பாவனையாளர்களுக்கிடையே தகவல் அனுப்பும் முறையாக ஆரம்பித்து இன்று மின்அஞ்சல் பிரபலமான ஒரு தொடர்பு சாதனமாக மாறியிருக்கின்றது.

மின்அஞ்சல் மென்பொருட்களைப் பயன்படுத்துகின்றோம்.

என் அன்புக்குரிய வாசகர்களே! இன்றும் வழமைபோல் கணினி பற்றிய அறிவை வளம்படுத்தும் நோக்கில் சில விடயங்களைப் பற்றிக் கவனித்தோம். தொடர்ந்து வாசியுங்கள். உங்கள் எண்ணங்களைத் தெரியப்படுத்துங்கள். அடுத்த இதழில் மீண்டும் சந்திப்போம். நன்றி. வணக்கம். தொடரும்.

## வாடகை குடியிருப்புகளில்...

### 08ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தொடங்கியிருந்தது.

'வாடகை குடியிருப்பாளர்கள் எவரும் ஏனையோருக்கு தொல்லைகளோ அல்லது அடுத்தவர்களின் அமைதி, மகிழ்ச்சிக்கு உபத்திரவமாக இருப்பது சட்டவிரோதம்' என்ற குற்றசாட்டு இந்த சாப்பாட்டு மணத்தில் முன் வைக்கப்பட்டு அவர்களை குடி எழுப்ப முயற்சித்தது. ஆனால் சாப்பாடுகள் தயார் செய்யும் உரிமை அவரவர் சுதந்திரம். சாப்பாட்டு மணங்கள் ஏனையோரை பாதிக்காத அளவுக்கு கட்டிட அமைப்பு இருத்தல் வேண்டும் எனவும் இது இந்திய சாப்பாடுகள் சமைக்கும் குடியிருப்பாளரின் தப்பு இல்லை அவருக்கு முகாமைத்துவம் நியாயமற்ற இனப்பாகுபாடு தொல்லை வழங்கியது என்ற குற்றசாட்டில் \$2500 டொலர் நட்டசட்டினை கட்டிட முகாமைத்துவம் வழங்க வேண்டும் என தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது.

HILL VS MISENER (ஹில் எதிர் மிஸ்ஸிநெர்) என்னும் வழக்கின் சம்பவம் 1997 ஆண்டு நோவாஸ்கோஸியா மாகாணத்தில் நடந்தது. கறுப்பினத்தவர் என்ற காரணத்தினால் வாடகைக்கு இடம் தரமுடியாது என்ற பிரச்சினை சட்டத்தின் முன்பு கொண்டு வரப்பட்டது. பாதிக்கப்பட்டவருக்கு ஏற்படுத்திய மன உளைச்சலுக்காக \$4000 டொலர் நட்டசட்டும் வேறு இடத்தில் சற்று அதிக வாடகை கொடுத்து இருக்க வேண்டி வந்ததால் அங்கு ஒரு வருடம் மேலதிகமாக செலுத்திய வாடகைப்பணம் \$1884 டொலரும் வழங்க வேண்டும் என தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது.

AHMED VS SHELTER CANADIAN PROPERTIES LTD. அகமிட் எதிர் செல்ரர் கனடியன் கட்டிட கம்பனி என்ற வழக்கின் சம்பவம் சில வருடங்களின் முன்பு மிசிசாகாவில் நடந்தது.

பங்களாதேஷ் நாட்டிலிருந்து தமது குடும்பத்துடன் குடியேறிய அந்த மனிதன் குடியிருப்பு வசதியுரிமைக்கு விண்ணப்பித்தபோது, அவர் கனடாவுக்கு வந்து கொஞ்சகாலம். கடன் நற்சான்றிதழ் பதிவுகள் இல்லை. தொழில் செய்ய தொடங்கி மூன்று மாதங்கள் என்ற நிலையினை அடையவில்லை. வருமானம் அவருக்கு போதாது என குறிப்பிட்டு அவரது வாடகை கோரிய விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டது.

இவரது பிரச்சினையினை இக் 'குடியிருப்பு உரிமைகளின் சமத்துவ மையம்' தங்கள் கைகளில் எடுத்து சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை முன் எடுத்தது மேற்குறிப்பிட்ட காரணங்களை குறிப்பிட்டு நிராகரித்த குற்றத்திற்காக \$5000 டொலர் தண்டனைப்பணம் பாதிக்கப்பட்டவருக்கு செலுத்த வேண்டும் என தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

MCEWEN VS WARDEN BUILDING

MAN-AGEMENT LTD. (மக்இவென் எதிர் வோர்டன் கட்டிட முகாமைத்துவ கம்பனி) என்ற வழக்கின் சம்பவம் ஒன்ராரியோ மாகாணத்தில் 'பெல்வில்' (Belleville) என்னும் சிறு நகரில் 1989 ஆம் ஆண்டு நடந்தது.

வாடகை விண்ணப்பத்தினை இரு மாதங்கள் முன் திகதியிடப்பட்ட காசோலையுடன் ஏற்றுக்கொண்ட அந்த குடியிருப்பு முகாமைத்துவ அலுவலகம், குடியிருப்பு ஆரம்பிப்பதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர் வாங்கிய காசோலைகள், விண்ணப்பம் ஆகியவற்றினை வாடகைக்கு இடம் தரமுடியாது என குறிப்பிட்டு திருப்பி அனுப்பி வைத்து விட்டனர். தமது 11வயது பெண் பிள்ளையுடன் வசிக்கும் 'ஹரோ மக்இவென்' என்ற பெண் சமூக உதவி பணத்தில் தங்கி வாழ்வதாகவும் சமூக உதவிப் பணம் வழங்கும் நிறுவனம் நேரடியாக வாடகைப் பணத்தினை செலுத்தும் உடன்படிக்கை கைச்சாத்திட்டால் தவிர எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் அந்த பெண்ணுக்கு வாடகைக்கு குடியிருப்பு மனை வழங்கப்பட மாட்டாது என அவர்களின் கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

ஏற்கெனவே நேர்மையான முறையில் வேறு இடங்களில் வாடகைப் பணம் கொடுத்து வசித்து வந்த பதிவுகளுடன் வாழ்ந்து வந்த இப் பெண்ணுக்கு இந்த மாதிரி நிபந்தனை விதித்து நிராகரித்தது மனித உரிமை களுக்கு எதிரானது என்று குறிப்பிட்டு, வேறு இடத்திற்கு குடியிருப்புக்கு போன செலவு \$1,750 டொலர் மற்றும் பாகுபாடு காட்டியதற்கு \$2,500 டொலர் நட்டசட்டு வழங்க வேண்டும் என மனித உரிமை சட்டத்தின் கீழ் நீதிமன்ற தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

LEONIS VS METROPOLITAN TORONTO CONDOMINIUM CORPORATION (லியோனி எதிர் மெற்றோபொலிற்றன் ரொறொன்ரே கொண்டோமெனியம் கோர்ப்ரேசன்) என்ற வழக்கின் தீர்ப்பு 1997 ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டது. அதாவது குடியிருப்பாளர் ஒருவரின் 16 வயதுக்கு உட்பட்ட பிள்ளைகள் கொண்டோமெனியத்தினுள் பொதுவாக பயன்படுத்தும் பொழுதுபோக்கு இடங்களை (Commonly owned recreation facilities) பயன்படுத்த தடைவிதிக்கப்பட்டது. இச்சம்பவத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர் தொடர்ந்த வழக்கில் 'பாகுபாடு' என்ற குற்றசாட்டில் \$500 டொலர் நட்டசட்டு அவருக்கு வழங்க வேண்டும் என தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

இப்படி ஏராளமான சம்பவங்கள், வழக்குகளில் 'குடியிருப்பு உரிமைகளின் சமத்துவ மையம்' கைகொடுத்தது நியாயம் பெற்று கொடுத்துள்ளது. எவராவது இப்படியான நிலையில் பாதிக்கப்பட்டால் தங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுமாறு இந்நிறுவனத்தின் அலுவலக கதவுகள் என்றும் திறந்த வண்ணமேயுள்ளது.

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

[www.vlambaram.com](http://www.vlambaram.com)

[www.tamilvanakkam.com](http://www.tamilvanakkam.com)

@ GTA Square

## TUTORING

Saturday & Sunday 9:00 To 11:00

- Math - Grade 9, 10 and 11 (\$10 Per Hour)
- Advanced Functions - Grade 12 (\$15 Per Hour)
- Vectors and Calculus- Grade 12 (\$15 Per Hour)

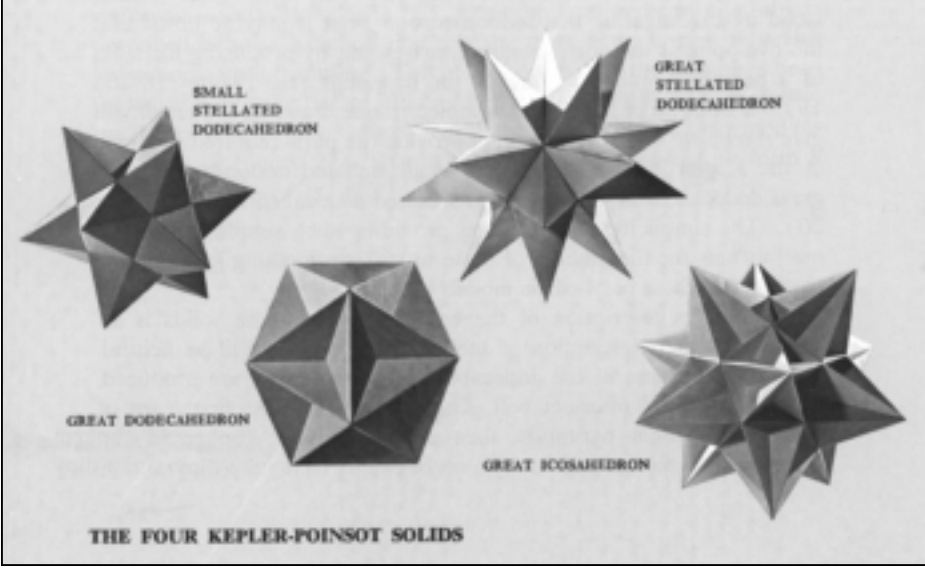
Kamal: 416.696.5007 / 647.268.5007

15 years experience in teaching math for high school students  
(Priority will be given for home work)



# விண்வெளியில் யாராவது அங்கே இருக்கின்றார்களா?

ஏப்ரல் 18, 2013. எல்லோரையும் ஆர்வமடையச் செய்யும் செய்தி ஒன்றினை நாசா விண்வெளி ஆய்வு மையத்தினர் பத்திரிகையாளர்களைக் கூட்டி வெளியிட்டனர். அச்செய்தியின் வெளிப்பாடாகத்தான் இந்தத் தலைப்புக் கேள்வி. வேற்றுக் கிரக மனிதர்கள் பற்றி ஆய்வு செய்பவர்கள் சிலேடையாகக் கேட்கும் கேள்வியும் இதுதான். பேரண்டத்தில் நாங்கள் தனித்தவர்கள் இல்லை எனவும் அவர்கள் பொருத்தமான ஆதாரம் எதுவுமின்றி அடித்துக் கூறிக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் மகிழ்வறக் கூடியதான இச்செய்தியின் பின்னணியினைப் பார்ப்போம்.



எமது பிரபஞ்சத்தில் கோடானு கோடி விண்மீன்கள் உள்ளன. அவ்வின் மீன்கள் ஒவ்வொன்றினைச் சுற்றியும் பெரும்பாலும் பல கோள்கள் சுற்றிக் கொண்டு இருக்கின்றன. அப்படியான விண்மீன் - கோள் இணைப்பொன்று, எமது கதிரவன் - புவி இணைப்பினைப் போல் இருந்து, அதில் உயிரினங்கள், ஏதாவது ஏன் இருக்கக் கூடாது என்ற எண்ணம் பலருக்கு உண்டு. அவ்வுயிரினங்களில் மனிதர்கள் போன்றவர்கள் இருக்க மாட்டார்களா? என்ற ஏக்கத்தின் எதிரொலியாக வந்ததே இந்தத் தலைப்புக் கேள்வி. கணிதக் கணிப்புகள் அப்படியான பல கிரகங்கள் இருப்பதைக் காட்டிக் கொடுத்த போதிலும், நேரடியான தகவல்கள் ஏதுமில்லை. எமது கதிரவத் தொகுதியில் உயிரினங்கள் இல்லை என்பது தெளிவான பிறகு, மற்ற விண்மீன்கள் பக்கமாய் மனிதர்களது பார்வை பலமாகத் திரும்பியது. அந்தவகையில் பல விண்மீன்களின் கோள்கள் மனிதர்களினால் இனம் காணப்பட்டன. ஆனால் அவை யாவும் எமது புவியினை விடவும் மிகவும் பருமனாகவும் தமது விண்மீனைச் சுற்றும் காலம் மிகவும் சிறியதாகவும் உள்ளவையாக இருக்கின்றன. அதனால் அங்கெல்லாம் உயிரிவாழ வாய்ப்புகள் இல்லை என்பது விஞ்ஞானிகளின் கணிப்பாக இருக்கின்றது. இந்த நேரத்தில்தான் விண்ணிலே நின்று விண்மீன்களை ஆய்வு செய்கிற கெப்பிளர் தொலைகாட்டி, கிட்டத்தட்ட எமது புவியின் இயல்புகளைக் கொண்டிருக்கக் கூடிய கோள்களை இனங்காட்டியது. அதன் விளைவாக வந்ததுதான் நாசாவின், ஏப்ரல் 18ன் செய்தியாளர் மாநாடு. 150,000 விண்மீன்களை ஆய்வு செய்வதற்காக கெப்பிளர் தொலைகாட்டி விண்வெளியில் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. அது புவிக்கனுப்பிய சில தகவல்கள்தான் நாசா ஆய்வாளர்களை பரபரப்பில் ஆழ்த்தியது. 1200 ஒளியாண்டு தூரத்தில் கெப்பிளர் 62 என்கிற விண்மீன் உள்ளதை கெப்பிளர் தொலைகாட்டி கண்டுபிடித்துள்ளது. இது, விண்மீன்களில் K வகைச் செங்குள்ளர் வகுப்பைச் சேர்ந்தது. எமது கதிரவனைப் போல் மூன்றில் இரண்டு பங்கு பருமனும் ஒளிர்வு குறைந்ததுமான கெப்பிளர் 62இன் 5 பெரிய கோள்களில் 2 கோள்கள், உயிரினங்கள் வாழக் கூடிய பகுதியில் இருக்கின்றன. இருப்பினும் கெப்பிளர் 62-f என்ற கோள் அதிக அளவில் உயிரினவாழ வாய்ப்பினைக் கொண்டுள்ளது. புவியினை விட 40 வீதம் அதிகமான பருமனைக் கொண்ட பாறை அளவான இக்கோள், தனது கதிரவனை ஒருமுறை முழுமையாகச் சுற்றிவர 267 நாட்கள் எடுக்கின்றது எனக் கணித்துள்ளார்கள். புவியின் சுற்றுகைக் காலத்தை ஒத்துள்ளதே என நீங்கள் ஆச்சரியப்படுவது தெரிகிறது.

இதேபோல் 2700 ஒளியாண்டு தூரத்தில் கெப்பிளர் 69 என்ற இன்னொரு விண்மீன் உள்ளது. கிட்டத்தட்ட கதிரவனைப் போல் 90 வீதமான பருமனுடைய இந்த விண்மீனைச் சுற்றி

வருகின்ற இரண்டு கோள்களில் கெப்பிளர் 69-c என்ற கோள் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு அதிக வாய்ப்பினைக் கொண்டுள்ளது என ஆய்வாளர்கள் கருதுகிறார்கள். எமது புவியினை விட 70 வீதம் பெரியதான அக்கோள் தனது கதிரவனை ஒரு முறை சுற்றிவருவதற்கு 242 நாட்கள் எடுக்கின்றன எனக் கணித்துள்ளார்கள். இது எமது அண்டைக் கிரகமான வெள்ளி, கதிரவனைச் சுற்றி வருவதற்கு எடுக்கும் காலம் என்பது உங்களது நினைவிற்கு வரலாம். விண்மீன் ஒன்றினைச் சுற்றி, உயிரிவாழ வாய்ப்பான பகுதி எனக் கூறுவது, அவ்வின்மீனின் சக்திவீச்சால் நீர் இருக்கக் கூடிய எல்லைகளுக்கு உட்பட்ட பகுதியையே. கதிரவனின் உயிரிவாழ வாய்ப்பு பகுதிக்குள் வெள்ளி, புவி, செவ்வாய் என்பன இருக்கின்றன. நீர் இருக்கக் கூடியதாக இருந்தால் மட்டும் போதாது, தேவையான இரசாயனப் பொருட்களும் பொருத்தமான வெப்பநிலையும் இருந்தால்தான் உயிரினம் அங்கு தோன்ற முடியும், வாழமுடியும். கதிரவனின் உயிரினவாழ்வு வாய்ப்பு பகுதிக்குள்ள்தான் புவியினைப் போன்று வெள்ளியும், செவ்வாயும் இருந்தாலும், புவியில் மட்டும்தான் உயிரினங்கள் தோன்றியுள்ளன. உயிரின வாழ்வில் ஈர்ப்பும் அதிக பங்களிக்கின்றது. எனவே அக்கோள்களின் திணிவினை அறியும் முயற்சியில் இப்போது ஆய்வாளர்கள் இறங்கியுள்ளார்கள். அது அவர்களுக்கு அதிக சிரமமான விடயமில்லை. இக்கோள்களின் மேற்பரப்புகள் உள்ள வெப்பநிலைகளையும் அறிந்திட முடியும். மேலும் இக்கோள்களில் உயிரினங்கள் உள்ளனவா என அறிவதற்கு, அக்கோள்களின் மேற்பரப்பின் இரசாயனச் சேர்வையினது அமைப்பும் தெரிய வேண்டியவையாகும். இவையும் முக்கியமானவை. எமது புவியின் உயிர்ப்புள்ள மேற்பரப்பால் எரிமலைகள், புவிநடுக்கங்கள் அடிக்கடி வந்தாலும் உயிரினத் தோற்றத்தில் அவை அதிகம் பங்களித்தவை என்பதை மறுக்க முடியாது. ஆதலால் தகடுகள் கொண்ட உயிர்ப்புள்ள மேற்பரப்புகளை இக்கோள்கள் கொண்டுள்ளனவா என்பது அறியப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இப்போதைக்கு இது எங்களுக்குச் சவாலான விடயமாக இருந்தாலும், அறிவியலின் துணை கொண்டு விரைவில் நம்மவர்கள் அதனை வென்றுவிடுவார்கள்.

இன்னொரு சுவாரசியமான விடயம். கெப்பிளர் 69-c விண்மீன் தோன்றி, கிட்டத்தட்ட 700 கோடி (7000 மில்லியன்) ஆண்டு ஆகிவிட்டதாம். எங்களது புவியின் வயது 460 கோடி ஆண்டுதான். ஒருவேளை, எல்லாம் பொருத்தமாக இருந்து, எமது புவியினைப் போன்றதான பரிணாம வளர்ச்சியில், அங்கு உயிரினங்கள் தோன்றி மனிதர்கள் போன்ற உயிரினங்களும் இருப்பின், அவர்களது அறிவியல்நிலை எங்கிருக்கும் என எண்ணிப் பாருங்கள். கிட்டத்தட்ட எங்களை விட 240 கோடி ஆண்டு வளர்ச்சியுற்றதாக இருக்கும். எம்மைப் பொறுத்தவரையில், அறிவியலின் உச்சியில் அவர்கள் (அல்லது அதுகள்) இருந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. அப்படியிருப்பின் எங்களது நடவடிக்கைகளைக் கூட அவர்கள் அவதானித்துக் கொண்டும் இருப்பார்களோ தெரியாது. சில வேளைகளில் விளம்பரம் போன்ற பத்திரிகைகளும் அங்கும் வெளிவந்து கொண்டும் இருக்கலாம். உங்களை, என்னைப் போன்ற வாசகர்களும் கூட இருக்கலாம்.

அப்படி எதாவது உயிரினம் இருந்தால் சரியான அலைவரிசையில் அமைந்த எங்களின் 'ஹலோ, அங்கு யாராவது இருக்கின்றீர்களா?' என்ற எங்களது கேள்விக்கு, 'ஆம், நாங்கள் இருக்கிறோம், பயப்படாதீர்கள்!' என்ற பதில் கிடைக்கும். ஆனாலும் என்ன, 5400 அல்லது 2400 வருடங்களின் பின்னர்தான் எங்களுக்கு அப்பதில் கிடைக்கும். ஆனால் உலகில் நடக்கும் கதைகளைப் பார்த்தால், அப்படியான செய்தி எமக்குக் கிட்டுவதற்குள், நாங்கள் எங்களது புவியையும் சின்னா பின்னப்படுத்தி, எங்களையும் ஒரு வழி பண்ணிவிடுவோம் போல் தெரிகிறது, அல்லவா!

## AMBIHA SILK (Fancy Jewellery)



**FINCH & MIDDLEFIELD**

இந்தியாவில் இருந்து நேரடியாக இறக்குமதி செய்யப்பட்ட உயர்ந்த Gold கவரிங் தலிக்கொடி, Gold Bangle, செயின், பதக்கம், மண்பெண் அலங்கார நகைகள், Fancy Necklaces வித்தியசமான Designகளில் மற்றும் Saree, Shalwar, Top இவை எல்லாவற்றையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள அழையுங்கள்: **416.297.5261**



<p style="text-align: center;"><b>அமைதியின் குரல் - Words of Peace</b></p> <p>அன்பு, அமைதி, ஆனந்தம், கடவுள் எனப் பல பெயர் கொண்டு அழைத்தாலும் விடயம் ஒன்றுதான். நீங்கள் வெளியே தேடும் ஆனந்தமும் நிம்மதியும் உங்களின் உள்ளேதான் உள்ளது. தேடுங்கள். எல்லா இடங்களிலும் தேடுங்கள். கிடைக்கவில்லை என்றால் என்னிடம் வாருங்கள். அதனை நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் அனுபவிப்பதற்கு என்னால் உதவிசெய்ய முடியும். - மஹராஜி</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;"><b>1-877-707-3221 / தமிழில் - 416.431.5000</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>- MAHARAJI -</b></p> <p style="text-align: center;"><b>மஹராஜியின் உரைகள்</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 2px;">On DVD</th> <th style="width: 50%; padding: 2px;">On TV</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">இலவச DVDக்கு அழையுங்கள் <b>(416) 431-5000</b> <b>1 877 707 3221</b></td> <td style="padding: 2px; text-align: center;"><b>Saturdays at 11:00 am</b> <b>Rogers Cable Channel - 20</b> <b>Bell Express vu</b> <b>Channel - 219</b></td> </tr> </table>	On DVD	On TV	இலவச DVDக்கு அழையுங்கள் <b>(416) 431-5000</b> <b>1 877 707 3221</b>	<b>Saturdays at 11:00 am</b> <b>Rogers Cable Channel - 20</b> <b>Bell Express vu</b> <b>Channel - 219</b>
On DVD	On TV				
இலவச DVDக்கு அழையுங்கள் <b>(416) 431-5000</b> <b>1 877 707 3221</b>	<b>Saturdays at 11:00 am</b> <b>Rogers Cable Channel - 20</b> <b>Bell Express vu</b> <b>Channel - 219</b>				

# அகத்திய வெண்பா ரொறொன்ரோ...

தந்தைசொல் தட்டா தயன் இராமருக்கு  
விந்தை முனிவர் விருந்தளித்து - மந்திர  
பாணங்கள் தம்மைப் பரிசாக வேகொடுத்து  
நாணும் பகையென்றார் நன்கு. (21)

தவமுனிவர் குற்றாலச் சக்கரணைத் தொட்டு  
சிவலிங்கம் ஆக்கிடவச் செய்தி - புவியெங்கும்  
மூளுந்தீ யாக உலகம் முனிவரது  
தாளை வணங்கியதாம் தாழ்ந்து. (22)

(சக்கரன் - சக்கரப் படையையுடைய திருமால்.)

கொல்லா புரந்தன்னில் கொற்றக் குறுமுனிவர்  
மல்லல் மகளை வணங்கிநிற்க - எல்லாம்  
குமரன் தருவான் எனக்கூறக் கேட்டுக்  
கமழ்ந்தாராம் உள்ளம் களித்து. (23)

(மல்லல் மகள் - திருமகள். குமரன் - முருகன். கமழ்தல் - பூரித்தல்.)

ஞான முனிவர்பிரான் நாளும் அறுமுகனை  
மோனத் தவத்தில் முனைந்தெண்ணி - ஆன  
கலையறிவு யாவும் கவினுறவே பெற்றுத்  
தலைமுனிவ ரானார் தக. (24)

தவத்தைக் கலைத்துவந்த தாடகையைக் கொல்லல்  
அவத்தை எனவெண்ணி ஆன்ற - சிவமுனியும்  
சென்றே பிறப்பாய் சிறுமை அரக்கியாய்  
என்றே சபித்தார் இகழ்ந்து. (25)

பிதர்க்கடமை செய்யப் பெருமுனிவர் எண்ணி  
விதர்ப்பன் மகளை விரும்பி - வதுவை  
புரிந்தில் லறத்தில் பொலிந்தார் மனையாள்  
சொரிந்திடவே அன்பைத் தொடர்ந்து. (26)

(விதர்ப்பன் - விதர்ப்ப நாட்டு அரசன். மகள் - உலோபாமுத்திரை.)

முனிவர் மனைலோபா முத்திரையைப் போல  
வனிதை வடிவழகில் வானில் - தனிலும்  
இலையென்று சொல்வார் இளவரசி கற்பில்  
மலைமகளே என்பார் மதித்து. (27)

கண்போலத் தன்கணவர் தம்மைக் கவனிப்பார்  
வெண்பாவைப் போன்ற விதிமுறையில் - பண்பாக  
நாளும் ஒழுக்க நலம்பேணி நங்கைநலம்  
ஆளும் அரசி அவர். (28)

ஒருநாள் கணவர் அகத்தியரை ஒம்பிப்  
பொருள்வேண்டும் என்றே புகல் - திருமுனிவர்  
பூவுலகில் தானோர் பொருளில் துறவினென்ப  
பாவைபதில் சொன்னாள் பணிந்து. (29)

சொல்லுவீர் ஐய துறவி எனலாமோ  
இல்லறத்தில் அன்றோ இருக்கின்றீர் - சொல்லும்  
பொருளில்லார் இல்லறத்தைப் போற்றுதலெவ் வாறு  
கருணை செயல்நும் கடன். (30)

ஆற்றல் தவசீலர் ஆன அருங்கணவ  
போற்றிப் பொருள்வழங்கும் பூவேந்தர் - தேற்றி  
முனிவர்க்கு) உதவிசெய்ய முந்தி எழுவார்  
வினையின்றி இல்லை விடிவு. (31)

என்று மனைலோபா ஏவ அகத்தியரும்  
சென்றங்கு மன்னர் சிலபேரை - நன்றுதவி  
கேட்டுக் கடைசியிலே கேடான வில்வலனின்  
நாட்டை அடைந்தார் நயந்து. (32)

(லோபா - உலோபாமுத்திரை. வில்வலன் - அந்தணரை வெறுக்கும் ஓர் அசுரன்.)

வாய்மையிலா வில்வலனும் வாதாபி தம்பியனும்  
தூயகுண அந்தணரைத் துன்புறுத்தும் - மாயம்  
புரிவதிலே வல்லவர்கள் போந்த அகத்தியரை  
வரவேற்றார் மிக்க மகிழ்ந்து. (33)

கவிஞர் வி. கந்தவனம்



07ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மே 01, 2013 ரொறொன்ரோ பகுதியில்  
அடுக்குமனைகள் பற்றிய சில  
தகவல்கள்

சராசரிவிலை \$500,685  
ஆகக்கூடிய விலை \$18,373,000  
(18.373 மில்லியன்)  
ஆகக்குறைந்த விலை \$152,760  
சராசரி அளவு 865 சதுரஅடி  
ஆகக்கூடிய மனையின் அளவு 11,700 சதுர  
அடி  
(Aura college park)  
ஆகச்சிறிய மனையின் அளவு 270 சதுர அடி  
(Peter street condos)  
ஒரு சதுர அடிக்குரிய சராசரி விலை \$663



## காசநோயும் Tuberculosis (T.B) and Food

### எம்மை நாம் பாதுகாப்பது எப்படி?

இந்நோயானது கிருமி கொண்ட எச்சில், பால், நீர் என்பவற்றினால் பொதுவாக ஏற்படலாம். இது எம்மைப்பற்றிக் கொண்டால் வாட்டி வதைத்து விடும் இயல்புடையது. காசநோய் ஆனது முற்காலம் தொடக்கம் உலகம் எங்கும் பரவி தொல்லைகளைக் கொடுத்து

இந்நோய் பெரும்பாலும் மற்றும் உறுப்பு களுக்கும் பவரக்கூடியதாகும். பெரும்பாலும் வயதானவர்களுக்கு இருமல் காணப்படின் காசநோய் காரணமாகவும் இருக்கலாம். எதற்கும் வைத்தியசாலைக்கு சென்றால் உரிய மூலம் பரீட்சித்து சிகிச்சை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.



உயிரையும் மாய்க்கு இயல்புடையதாக இருந்தது. ஆனால் இன்று விஞ்ஞான விருத்தியினால் பல நாடுகள் முன்னேறி இந்நோயைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் ஓரளவு கொண்டுள்ளது. ஆனால் இந்நோயினால் இந்தியாவில் அதிகமானோர் பாதிப்புற்றனர் என அறிய முடிகின்றன.

பெரும்பாலும் ஒருவருக்கு நீண்ட நாட்களாக சுரம் இருந்தால் தாமதியாமல் தங்கள் வைத்தியர்களிடம் சென்று பரீட்சித்து சிகிச்சை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சிறியோர் தொடக்கம் முதியவர் வரை இந்நோய் தாக்கும் தன்மை உடையது. இருமல் தானே குணமாகிவிடும் எனக் கருதாமல் தங்கள் வைத்தியர்களிடம் சென்று சிகிச்சை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

காசநோய் ஏற்பட்ட பெண்களுக்குப் பெரும்பாலும் மாதலிலக்கு அற்றுப் போகும் நிலையும் ஏற்படலாம் என அறியமுடிகின்றது.

காசநோய் உள்ளோருக்கு பசிகுறைவு காணப்படும். காலை உணவில் விருப்பம் ஏற்படாது. உடல் எடைகுறைந்து காணப்படும். இவர்களின் சிரம் நிலையை பார்வையிடும் போது மாலையில் அதிகரித்திருக்கும். இந்நிலையில் மேலே அதிகம் செய்தால் மேல்மேலும் கூடிக்கொள்ளும் வியர்வையும் வெளியேறிய வண்ணம் இருக்கும்.

நுரையீரல் பார்வையிடும் போது மாலையில் அதிகரித்திருக்கும் இந்நிலையில் மேலே அதிகம் செய்தால் மேல்மேலும் கூடிக்கொள்ளும் வியர்வையும் வெளியேறிய வண்ணம் இருக்கும். நுரையீரலில் பாதிப்பு ஏற்படும் போது இருமல் அடுத்தடுத்து ஏற்பட்டு சளி கட்டித் தன்மையாக வெளியேறும். மூச்சுப் (சுவாசம்) கூடிக் காணப்படும். மார்பகம் வலிப்பது போன்ற உணர்வு தென்படும். மேலும் மேலும் இருமும் போது சளியுடன் இரத்தமும் கலந்து வரும். குரல் மாற்றம், கதைப்பதில் கஸ்ட் நிலை தென்படும்.

வைத்திய கலாநிதி

கே.ரி. கோபால்

D.A.M.S R.A.M.P (Sri Lanka)

C.D.S - C.N.H.P (Canada)

Tel.: 647.707.4378



தொடர்ச்சி 24ஆம் பக்கம்

# Malayal Bhagawathi Joythidam

## Pandit Tulsidhar Swamiji



### 100% Guaranteed Result

கேரளாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட வல்லுனர் பல இடங்களுக்கு சென்று தற்போது கனடா வந்துள்ளார். இவர் கைரேகை, சாதகம், முகநாடி ஆகியவை கொண்டு மிகத்துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்க இருப்பவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். இவற்றை எல்லாம் அறிந்து பரிகாரம் செய்து கொள்ள ஒரு முறை என்னை சந்தியுங்கள்.

- கைரேகை
- கல்வி, உத்தியோகம்
- வதிவிடப் பிரச்சினைகள்
- குடும்ப பிரச்சினைகள்
- குழந்தை பாக்கியம்
- எதிரிகள் பிரச்சினைகள்
- கார்ப்ப தோஷம்
- நாம நட்சத்திரம்
- தொழில் வியாபாரம்
- நீதிமன்ற வழக்குகள்
- திருமண யோகம்
- கணவன் மனைவி ஒற்றுமையின்மை
- சார்ப்ப தோஷம்
- கஸ்ட நஷ்டங்கள்

**Tel.:647.856.0559**

**GTA Square Mall (2nd Floor)  
5215 Finch Ave. E., Unit #257  
Scarborough ON M1S 0C2  
(FINCH & MIDDLEFIELD)**

**Open 7 Days A Week, 10:00 am - 8:00pm**

பிரசன்ன விதானகே ரொரண்ரோவிற்கு வருகை தந்துள்ளார். இவரது புதிய படமான With you, without you என்ற தமிழ்-சிங்கள இரு மொழிப் படம் யோர்க் சினிமாவில் மே 3ம் நாள் மாலை 7.30க்கு திரையிடப்படவுள்ளது. இதையொட்டி பிரசன்ன விதானகே பற்றிய ஒரு அறிமுகக் கட்டுரையே இது. தமிழ்த் தேசியமும் சிங்களத் திரைப்படங்களும் என்ற கட்டுரையில் இருந்து பிரசன்ன பற்றிய பகுதி கீழே தரப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே இக்கட்டுரை விளம்பரத்தில் முழுமையாக வெளிவந்துள்ளது.

கலையை நதியென உருவகித்துக் கொண்டால் மேற்பரப்பில் நீந்துகிற கலைஞர்களும் உள்ளனர். அதேவேளை அடியாழத்தில் சுழித்தோடும் கலைஞர்களும் உள்ளனர். இந்த ஆழ சுழித்தோடும் கலைஞர்களின் வரிசையில் இருக்கவே நான் விரும்புகிறேன் ஏனெனில் மனிதாபிமானம் நீதி உண்மை என்பவற்றில் நான் எப்போதுமே பற்றுறுதி கொண்டுள்ளேன்.  
- பிரசன்ன விதானகே  
(ஆக்கமும் அழிவும் - வெளிச்சம் நிச்சயம் வெளியில் இல்லை - யதிந்திரா) நன்றி : உயிர்மை, ஜனவரி 2011

## பிரசன்ன விதானகே:



யுத்தம் பற்றிய இரண்டு முக்கியமான படங்களை இயக்கியுள்ளார் பிரசன்ன விதானகே: 1962இல் பிறந்த இவர் ஒரு நாடகர். இவர் மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களில் அதிகளவு ஆர்வம் காட்டினார். பெர்னாட் ஷாவின் Arms and the man, Rasberries and Trumpets ஆகியன இவர் மொழிபெயர்த்து இயக்கிய நாடகங்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

இவரது நான்காவது படம் Arms and the man, Rasberries and Trumpets, பெர்னாமியில் மரணம்.. Death On A Full Moon Day. (1997) இலங்கை இனப் பிரச்சனையானது நேரடியாகக் காட்டப்படாமல், போர்ச் சூழலின் தாக்கம் பாத்திரங்களுடாக காட்டப்பட்டுள்ளது. வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்து பொருளாதாரக் கட்டாயத்தின் சூழலால் இராணுவத்தில் சேர்ந்து வடக்கு நோக்கிச் செல்கின்றான் பண்டார. போரில் அவனது மரணச் செய்தியை நம்ப மறுக்கின்றார். கண் தெரியாத தந்தையான வன்னிகாமி. ஆனால், மூத்த மகன் இளைய மகனின் காதலன் ஆகியேர் உள்ளார் அரச அதிகாரியைக் கொண்டு கட்டாயப்படுத்தி தந்தையை நட்டசட்டுப் பத்திரத்தில் கையொப்பமிட வைக்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு நாள் தனது மகனின் கல்லறையைத் தோண்டி சவப்பெட்டியை உடைக்கின்றார். அங்கு மகன் இல்லை. மாக்குத்தியே உள்ளது. இவரது இளையமகனின் காதலனும் இராணுவத்திற்குச் செல்ல விரும்புகின்றான். ஒரு சராசரி வாழ்வுக்கு இராணுவச்

சம்பளமே நல்லதென நினைக்கின்றான். இத்திரைப்படம் ஓர் எதிர்நிலையைக் காட்டி நிற்கின்றது. அதாவது மகன் திரும்பி வருவான் என்ற அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கைக்கும் துக்கமான யதார்த்தங்களுக்கும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள முரண்பாடுகளைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. இராணுவத்தில் மகன் ஒரு சிறு வீடு கட்டுவதற்கும். தனது சகோதரியின் திருமணத்தை முடிப்பதற்காவும் சேருகின்றான். ஒரு சராசரி வாழ்வுக்கு இராணுவம் தான் சிறந்த தேர்வு என்பதை அரச சிறப்பாக முன்வைத்துள்ளது. அரசின் வரவு செலவு திட்டத்தில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு போருக்கு பயன்படுத்தப்படும் பொழுது சாதாரண மக்கள் சுகமான வாழ்விற்கு இராணுவத்தை தேர்வுசெய்கிறார்கள்.



ஒரு சராசரி வாழ்விற்கு இராணுவ வேலையே சிறந்தது எனத் தீர்மானிக்கும் அளவிற்கு கவர்ச்சிகரமான சம்பளம், நட்டசூடுகள் என்பன அமைந்துள்ளன. பரணை 9/11இலும் கூட மைக்கல் மூர் இதனைக் காட்டியுள்ளார். பெர்னாமியில் மரணம் படம் இலங்கை அரசால் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. போரின் வெற்றிக்கான நெறிமுறைகளில் பணம் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது என்பதை வெகு அழகாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார் பிரசன்ன. இவரது அனைத்து படங்களும் குற்ற உணர்வுகளை மையக் கருவாகக் கொண்டு விமர்சிக்கின்றன. நீதி, அநீதி, ஒழுக்கவியல் என்பனவற்றுடன் கலாச்சார அனுபவம் நெருக்கமாகப் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. தனி, சமூகம், கலாச்சாரம் என்ற இந்த மூன்று கூறுகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. இவை கட்டில் கருதுகோள்களாகவே உலவுகின்றன. சிந்தனாசக்தியின் வெளிப்பாடாக அமையவில்லை. எனவே இவை ஆழமான விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பது இவரது படைப்புகளுக்கூடாக இவர் வைக்கும் விமர்சனம். இந்த படங்களில் இருந்து தனது ஐந்தாவது படமான ஆவணி வெய்யில் என்னும் படத்திற்குச் செல்கிறார். இவரது படங்கள் ஒருவகை abstract வடிவம் (நேரடியாகக் கூறப்படாமல் வித்தியாசமான படிமங்களுக்கூடாகக் காட்டப்படுவது) பிரசன்னா இசையில் மிகுந்த கவனம் செலுத்துபவர்.

## ஆவணி வெய்யில்

நடிகர்கள்: Peter D'almeda, Nimm, Harsgama  
கதைவசனம்: Priyath Liyanage  
கருச்சுருக்கம்:

சாமரியின் கணவன் ஓர் இராணுவ விமானமோட்டி. தமிழ்ப் போராளிகளிடம் சிக்கி விடுகின்றான். தமிழ்ப் போராளிகளுக்காக வாதாடும் சிங்களப் பத்திரிகையாளரான பீற்றரின் தொலைக்காட்சிப் பேட்டியின் பின்னர் அவரைச் சந்தித்து அவருடன் தனது கணவனைத் தேடி வடக்கு நோக்கிச் செல்கிறான். வடக்கில் கொந்தளிப்பு. முஸ்லிம் சிறுவன் ஒருவனுக்கு ஒரு நாயுடன் நெருக்கமான நட்பு. தான் தனது பெற்றோருடன் புத்தளத்திற்குப் புலம்பெயரும்பொழுது



## வானரசன்

நாய் கடற்கரை வரையும் வந்துவிடுகிறது. குடும்ப வறுமையால் இராணுவத்திற்குச் சென்றுவிட்டு விடுமுறைக்கு வீடு திரும்பும் Duminda (Namal Jayasinghe) பாலியல் தொழிலாளர் விடுதியில் தனது சகோதரியும் வேலை செய்வது கண்டு வேதனையடைகிறான். சாமரி வடக்குக்குச் செல்ல முடியாமல் கொழும்பு திரும்புகிறான். இடையில் அவளுக்குப் பீற்றரின்மேல் நட்பும் ஏற்படுகின்றது. சிறுவனுக்கு புதிய இடத்திலும் ஒரு நாய் கிடைத்து விடுகின்றது. இறுதியில் துமிந்த மீண்டும் இராணுவத்திற்குச் செல்கிறான். சிறுவன் தனது தந்தையுடன் அதேவீதியில் பார்த்துடன் சைக்கிளில் செல்கிறான். பாதை ஒன்று, பாரமும் பழையதே, இடம் தான் மாறியுள்ளது. சாமரி துமிந்தவுடன் அதே பஸ்ஸில் பயணம் செய்கிறான். பயணங்கள் மாறவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து முஸ்லிம் மக்கள் வெளியேற்றப் பட்டமை படத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. ஆண்டாண்டு காலமாக வாழ்ந்த பூமியில் இருந்து, சுமார் 4000 ரூபாய்கள் மட்டுமே எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டு, வெளியேற்றப்படுகின்றார்கள். சோதனைச் சாவடியில் சோதனையிடும்பொழுது மேலதிகமாக பணம் கொண்டு சென்றவர்களது பணம் பறிக்கப்படுகின்றது. ஏனிந்த நாலாயிரம்? ஏனிந்த வெளியேற்றம்? பிரசன்ன கேள்விக் குறியுடன் எதிர் நோக்குகிறார். முஸ்லிம்கள் புலம்பெயர்க்கப் பட்டமையை சிறப்பாகப் பதிவாக்கியுள்ளார் பிரசன்ன. சாமரி, முஸ்லிம் தந்தை, மகன் துமிந்த அனைவரும் ஒரே வீதியில் பயணிக்கின்றனர். இனப்பிரச்சினை வேறெங்கும் நகரவில்லை. எதில் தொடங்கப்பட்டதோ அதில்தான் இன்றும் உள்ளது. இப்படத்தில் பல காட்சிகள் கவனத்திற்குரியவை. முதலில் உறவு முறைகள், பௌத்த சிங்களக் கலாச்சார விழுமியங்கள் உள்ள சூழலில் சாமரி தனது பள்ளிக் காதலனுடன் திருமணம் செய்யாமல் ஒன்றாக வாழ்கிறான். இதேகலாச்சாரச் சூழலில் வாழும் துமிந்தவின் சகோதரியை வறுமை பாலியல் தொழிலாளியாக்குகின்றது.

இவரது முன்னைய படங்களிலும் உறவு முறைகள், சமூக வழக்காறுகள் என்பன உடைக்கப்படுகின்றன. தமிழ்ச் சமூகச் சூழலில் கூட இவ்வாறான சம்பவங்கள் (வயலட்டின் பாத்திரம்) திருமணம் முடிக்காமல் சேர்ந்து வாழ்தல்கள் நடைபெறுகின்றன. சாமரியின் தனிமை அவளைப் பீற்றரின் மீது நாட்டம் கொள்ளச் செய்கிறது. அபர்ணா சென்னின் Mr & Mrs ஐயர் இவ்வாறான சம்பவங்களைக் கொண்டது. இங்கூட, சாமரியின் குற்ற உணர்வுதான் தனது கணவனைத் தேடி வடக்கு நோக்கிச் செல்ல வைக்கிறது. இது இவள்மீது சமூகத்தால் சுமத்தப்பட்ட நிர்யாபந்தம். மறுபுறம் நினைவுகளின் சித்திரவதை அவளை வாட்டி எடுக்கின்றது. தனது வாழ்வை ஒரு கோப்பியுடன் காலையில் ஆரம்பிக்கும் அவள், படம் முடியும்பொழுதும் அதே கோப்பியுடன் தொடங்குகிறாள். துமிந்தவின் குற்ற உணர்வு,

தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்

## COMMERCIAL UNIT FOR SALE

Main floor corner unit commercial space for sale. 1 Parking included. Available for any retail business or professional office. Very demand location. High traffic area. Easy access. one of the best location in Scarborough.  
**Pl. Call: 416.451.0271 / 416.315.9397**

## MATH, SCIENCE & ENGLISH TUITION

Math & Physics taken for all grades from grade 4 to 1<sup>st</sup> year university. Special classes in advanced functions, calculus and vectors and data management & English from grade 4 to 8. Classes available at **Scarborough & Stouffville Contact: 647.340.9490 / 416.732.2228**



# FREE CLASSES FOR RESP AND INSURANCE ADVISORS



## Life100 INSURANCE & INVESTMENTS INC.

### Become an Insurance & RESP advisor

We provide you with Exceptional Service:

- Life Licensing Qualification program LLQP
- Free Seminars and workshops for career development
- Free product and sales training

Please contact us for more information

- LIFE • CRITICAL ILLNESS
- MEDICAL INSURANCE FOR SUPER VISA
- HEALTH & DENTAL
- MORTGAGE INSURANCE
- GROUP BENEFITS • RRSP • RESP
- DISABILITY INSURANCE FOR SELF EMPLOYED

### Sritharan Thurairajah CLU, CHS



Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6  
Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca



Are you getting Million Dollar advice?

# சங்க இலக்கியத்தில் காதல் காட்சிகள்

## புலவிப் பத்து

இதில் உள்ள 10 பாடல்களில் செய்திகள் உள்ளுறையாகச் சொல்லப்படுகின்றன.

முதலை தன் குட்டியைத் தின்னும் பொய்கை ஊரன் தலைவன் (தலைவியைத் தின்றுவிட்டு வேறொருத்தியிடம் வாழ்பவன்) காவிரி வெள்ளம் போல் வண்டல் படித்தது அவன் மார்பு. எனவே தலைவி தழுவாமல் விலக்கினாள்.

ஆமை முதுகில் அதன் குட்டிகள் ஏறிக் கொள்வது போலத் தலைவன் மார்புப் பரண்மீது பொதுமகளிர் உறங்குவர்.

ஆமைக்குட்டிகள் தாயின் முகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே வளர்வது போலத் தலைவி தலைவன் முகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே வாழ விரும்புகிறாள்.

ஆறு குளிர் காலத்தில் கலங்கி இருக்கும். கோடையில் மணிநிறம் கொள்ளும். (தலைவன் மார்பின் மாசும், மணிநீர் போன்ற தெளிவும்)

அவளோடு வாழ்தல் உனக்குமட்டுமல்ல எனக்கும் இனிது.

பாணன் என்னிடம் வந்து பல்லை இளித்துக் கொண்டு தன் காதைச் சொரிகிறான். நீவிதை நெல்லைக்கூட அவள் வீட்டில் சேமிக்கிறாய்.

பாணனின் பெண் வட்டியில் வரால்மீன் வறுவல் தந்தாள். நீ நம் வீட்டில் பல ஆண்டுகள் சேமித்து வைத்திருந்த பழ நெல்லை அவள் வீட்டில் சேமிக்கிறாய்.

பாண்மகள் சில மீன்களை உனக்குப் போட்டுவிட்டுப் பல மூட்டை நெல்லைப் பெற்றுக்கொள்கிறாள்.

உன் நெஞ்சத்தைப் பெற்றிருக்கும் இவள் அழுகிறாள். அருள் புரிக! என்று தோழி தலைவனிடம் வேண்டுகிறாள்.

## தோழி-கூற்றுப் பத்து

இவள் வயா மண் உண்ணும் ஆசை அன்று. உன் மார்பைத் தழுவும் ஆசை.

இவள் வயலை மாலை கட்டிக் கொண்டிருக்கிறாள். அவள் முன் உன் தேர் வரட்டும்.

வெள்ளம் பாயும்போது கழனித் தாமரை மலரும். நீ பாய்ந்தால் இவள் நோய் நீங்கும். பாண்டியனின் தேனூர் போல அழகுள்ளவன் இவள். இவள் வளையலைக் கழலச் செய்யாதே.

வெல்போர்ச் சோழரின் ஆழர் போல அழகிய நெற்றியை உடைய இவளைத் தேம்ப விடாதே.

ஆம்பல் பூத்த வயல்களை உடைய தேனூர் போன்ற அழகினை உடைய இவளது நலத்தைப் புலம்ப விடாதே.

மூங்கில் போல் நெல் வளர்ந்திருக்கும் வயலையிடைய வள்ளல் விரானின் இரும்பை ஊரைப்போன்ற அழகுடைய இவளை அணங்கிவிட்டு பிறர் மனையில் வாழலாமா? அன்று இவளை நீ அடைய நான் மருந்தானேன். இன்று நீ இவளுக்கு மருந்தாகவில்லை.

வயலில் கம்புள் கோழி தன் பெடையை அகவி அழைக்கும் உன் நாட்டை நீ நினைப்பதில்லையா? இவளது தந்தை கையில் வேல் இருப்பதை அறியாபோ?

## கிழத்தி-கூற்றுப் பத்து

மத்தி அரசனின் கழார் போன்ற அழகுடைய இவளை வதுவை-மணம் செய்துகொள். இந்திர விழாவில் பூ கிடப்பது போன்று மங்கையர் பலர் வாழும் ஊர்களில் எந்த ஊரில் உன் தேர் நிற்கிறது? அந்த ஊரில் பெண்மான் நிழலில் உறங்குவது உனக்குத் தெரிய வில்லையா? (தலைவிக்கு நின் நிழல் இல்லையே)

நீர்நாய் பகலில் வாளைமீன் இரையைப் பெறும். (உனக்கு அவள் இரை கிட்டியது) இவள் தன் நலத்தை இழந்தாலும் உன்னை நெருங்கமாட்டாள்.

உன்னைச் சுற்றும் ஆய மகளிரோடு நீ புதுப்புனல் ஆடுவதைக் கண்டோர் ஒருவர் இருவர் அல்லர். பலர். நீ மறைக்காதே.

## ஆம்பல்

கரும்பு நட வயலுக்குப் பாய்ச்சும் நீரால் ஆம்பல் கொடி தன் பசியைப் போக்கிக் கொள்ளும். (அதுபோல அவள் தன் உடல் பசியைப் போக்கிக்கொள்கிறாள்.) உன் மார்பை அவள் சிதைக்கிறாள். நீ மயங்காதே.

சண்டை போடமாட்டேன். சொல்லிவிடு. தேர் உருட்டி நடை பழகும் புதல்வன் அவள் வீட்டுப்பக்கம் சென்றதும் வாரி எடுத்தானே அவள் யார்?

இவளைத் (தலைவியைத்) தன்னோடு ஒப்பிட்டுத் தன்னைத் தருக்கிக்கொள்ளும் மகளிர் பலர் இவளைப் பசப்பேறச் செய்தனர். நான் அடக்க அடங்காத அவள் விடிந்தும் விடியாத “கன்னி விடியலில்” தாமரைக்கு இணையாக ஆம்பல் மலர்வது போல் மகிழ்கிறாள்.

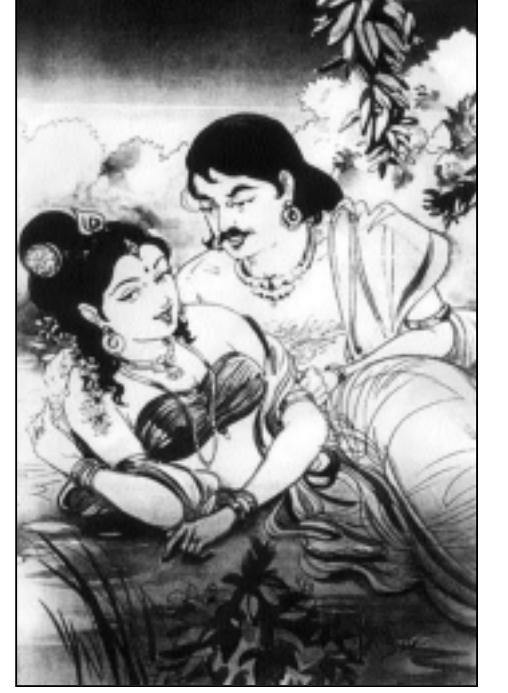
நீராடு துறையில் பூவோடு வந்த புதுவெள்ளம் தன் வண்டலை அடித்துச் சென்றுவிட்டது என்று கண் சிவப்ப அழுதுகொண்டு நின்ற உன்னவளை நான் பார்த்தது உனக்குத் தெரியாதா?

நாரை மீன் அருந்த மருத மர உச்சியில் காத்திருக்கும். (அது போல நீ அவளுக்காகக் காத்திருக்கிறாய்) அவர்கள் நல்லவர்கள். தூயவர்கள். உன் குழந்தையைப் பெற்ற நான் உனக்குப் பேய் ஆகிவிட்டேன்.

## பண்ணை பாய்தல்

புனலாட்டுப் பத்து

ஞாயிற்று ஒளியை மறைக்க முடியுமா? அதுபோல நேற்று நீ அவளைத் தழுவிக்கொண்டு நீராடியதையும் மறைக்க முடியாது. - தோழி கூற்று



களவுக் காலத்தில் தலைவியோடு நீராடவில்லையா? - தலைவன் கூற்று

அவள் பண்ணை பாய்ந்தாள். அதனால் அவள் சூடியிருந்த குவளைப் பூ மணம் அங்கு நீராடிய என் மேலும் ஒட்டிக் கொண்டது. - தலைவன் கூற்று

**- த. சிவபாலு -**  
B.Ed (Hons), M.A

விரிந்த கூந்தலோடு அவள் பண்ணை பாய்ந்தது வானத்திலிருந்து மயில் இறங்குவது போல் இருந்தது.

கொடி போன்றவளோடு நீ நீராடியதை ஊரே பேசுகிறதே - தோழி கூற்று

உன்னோடு நீராடியவர்களின் நலம் மேம்பட்டது. அந்தர மகளிர்க்குத் தெய்வம் போல நீ அவர்களுக்கு நலம் சேர்த்தாய் - தோழி கூற்று.

ஊர் பேசினால் என்ன? என்னோடு நீராட வருக - பரத்தை கூற்று.

மதிலை இடிக்கும் யானை மேல் கிள்ளி இருப்பது போல் என் தோளாகிய புணையில் நீ நீராடுக - பரத்தை கூற்று.

நீராடும் என்னைப் பற்றி யார் மகள் என்றாய். நீ யார் மகன்? - பரத்தை கூற்று.

தன் நலத்தை உனக்குத் தந்த மகளிர்க்கு உன் தோள் புணை ஆயிற்று. அதனால் உன் கண் சிவந்துள்ளது. உன்னோடு பிணக்கிக்கொள்ள மாட்டோம். உண்மையைச் சொல். - தலைவி கூற்று.



# MOHAN

## HOMEOPATHIC CLINIC & MASSAGE CLINIC

- கழுத்து, முதுகு நோவு
- வாகன விபத்து மன அழுத்தம்
- விளையாட்டுக் காயங்கள்
- தலையிடி, தலைவருத்தம்

போன்ற நோய்களிற்கு அழையுங்கள் **டாக்டர் ஜே. மோகன்**



**Dr. J. Mohan**  
D.H.M.S., N.H.C.

**WE OFFER CONSULTATION REGARDING ALL HEALTH PROBLEMS INCLUDING:**

- STRESS
- TREAT WITH MASSAGE THERAPY
- SKIN PROBLEM
- ALLERGIES
- RESPIRATORY PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- DIGESTIVE PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- VARICOSE VEINS
- CHOLESTEROL
- BACK PROBLEM /NECK PROBLEM
- TUMOR
- TENNIS ELBOW PROBLEM
- FOOT PROBLEM

**HOMEOPATHIC TREATMENT ABOUT FOLLOWING**

Cough	Tonsillitis	Migraines	Prostatitis
Flu	Gout	Hair Loss	Obesity
Depression	Arthritis	Diabetes	Hemorrhoids
Anxiety	P.M.S	Cystitis	Stomatitis
Asthma	Leucorrhoea	Cancer	Colitis

Also other Acute & Chronic Problems  
**HOMEOPATHIC PRACTITIONER**

**TEL: 416-298-7537/416-291-3022**

5200 Finch Ave, East Suite 210  
At Middle Field, Scarborough, M1S 4Z4

# திரை விமர்சனம் - கௌரவம்

'அழகியதீயே', 'மொழி', 'அபியும் நானும்' ஆகிய திரைப்படங்களை தந்த இயக்குனர் ராதாமோகன் - தயாரிப்பாளர் பிரகாஷ்ராஜ் கூட்டணியில் வந்திருக்கும் புதிய திரைப்படம் 'கௌரவம்'. இந்தக் கூட்டணி படங்களுக்கு ஒரு எதிர்ப்பார்ப்பு உண்டு. கடைசியாக வந்த 'பயணம்' படத்தில் ஏமாற்றியிருந்தாலும், இழந்த எதிர்பார்ப்பை 'கௌரவம்' படம் மூலம் மீட்டெடுத்திருக்கிறார்கள். காரணம், தேர்ந்தெடுத்திருக்கும் களம் அப்படி தமிழகம் மட்டுமல்லாமல் இந்தியா முழுக்க பரவியிருக்கும் 'காதல் கௌரவக் கொலைகள்' பற்றிய படம்தான் கௌரவம்.

சென்னைவாசியும் பொறியாளருமான அல்லு சிரஷ், ஏதோ வேலை விஷயமாக காரில் சென்றுகொண்டிருக்கும் போது, டி.வெண்ணூர் என்ற கிராமத்தை கடக்கிறார். அப்போது, அவருக்கு தன்னுடன் பொறியியல் படித்த அக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த சண்முகத்தின்

- :பிலிம்நியூஸ் கிருஷ்ணன் -

ஞாபகம் வருகிறது. நண்பனைப் பார்த்துவிட்டு வருவோம் என ஊருக்குள் செல்கிறார். சண்முகம் வீடு பற்றி விசாரிக்கும் போது, சண்முகத்தின் ஒன்றுவிட்ட அண்ணன் குமாரவேல், சண்முகம் ஊர் பெரியவர் பசுபதி ஐயாவின் மகளை காதலித்து 'இழுத்துக்கொண்டு ஓடிப் போய்விட்டதாக



கூறுகிறார். அல்லு சிரஷை சண்முகத்தின் அப்பாவிடம் அழைத்துப் போகிறார். சண்முகத்தின் அப்பா, அல்லு சிரஷின் கையை பற்றிக்கொண்டு, ஊர் பெரியவரும் உயர் சாதிக்காரருமான பசுபதி ஐயாவின் மகனும் சண்முகமும் ஓடிப்போய்விட்ட பிறகு, என்னை கூப்பிட்டு அனுப்பிய பசுபதி ஐயா, இன்று முதல் எனக்கு அவள் மகனும் அல்ல, உனக்கு அவன் மகனும் அல்ல... அவர்களை மறந்துவிட்டு வேறு வேலைகளைப் பார்ப்போம்' என்று தன்னிடம் சத்தியம் வாங்கியதாகச் சொல்கிறார். மேலும், அதுமுதல், பெரிய மனுஷன் சொல்

மீறக்கூடாது என்று உயிரை கையில் பிடித்துக்கொண்டு வாழ்ந்து வருகிறேன். என்றாலும், அவ்வப்போது பிள்ளை நினைப்பு, வாட்டி வதைக்கிறது. நீதான் தம்பி என் பிள்ளையை தேடி கண்டுபிடித்து தரணும்' என்று கதறுகிறார். சண்முகம் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்.

அல்லு சிரஷ் சென்னை திரும்பி, தன் நண்பனை கூட்டிக்கொண்டு மீண்டும் டி.வெண்ணூர் போகிறார். பக்கத்து ஊரைச் சேர்ந்தவரும் தொழிற்சங்கவாதியுமான நாசரின் மகனும் இளம் வக்கீலுமான யாமி

கௌரவம் துணையுடன் 'ஓடிப்போன ஜோடியை' தேடத் தொடங்குகிறார். இவரின் இம்முயற்சியை பசுபதி ஐயாவின் மகனும், ஓடிப்போன பெண்ணின் கணவராக காத்திருந்த முறை மாமனும், உள்ளூர் போலீஸும் சேர்ந்து தடுக்கிறார்கள் மிரட்டு கிறார்கள். சண்முகம் பெயரைச் சொல்லி யாரை விசாரித்தாலும், 'ஊருக்கு கிளம்புற வழியை பார்க்கிறீயா?' என்றே பதில் சொல்கிறார்கள். இவர்களைச் சமாளிக்க சண்முகம், தன்னுடன் படித்த ஓட்டுமொத்த பொறியாளர்களையும் டி.வெண்ணூர் கிராமத்துக்கு வரவழைக்கிறார். இத்தனை இளைஞர்கள் சேர்ந்து போராடுவதால் ஊடகமும் வருகிறது. சண்முகத்தின் அண்ணன் மாரியும் இவர்களுக்கு உதவி செய்கிறார். ஒரு கட்டத்தில் பசுபதி ஐயா குடும்பத்தாரால் 'ஓடிப்போனதாக' சொல்லப் பட்ட காதலர்கள் 'கௌரவக் கொலை' செய்யப்பட்டிருப்பது தெரிய வருகிறது. அல்லு சிரஷ், பசுபதி ஐயாவின் மகனை கூண்டில் ஏற்றுக்கிறார். பசுபதி ஐயா தற்கொலை செய்துகொள்கிறார்.

கௌரவக் கொலை நிகழ்ந்திருக்கிறது என்பதை முதலிலேயே உணரமுடிந்தாலும், அந்தக் கொலையின் மர்ம முடிச்சை அவிழ்க்கும் நகரவில் இது 'துப்பறியும் திகில்' திரைப்படமாகவும் உள்ளது. செல்வியின் தம்பி பாத்திரம் பேசும் 'இல்லை' என்ற ஒற்றை வரி வசனம் படத்தின் தன்மையையே இடைவேளைக்கு பின்பு மாற்றும் காட்சி திருக் திருப்பம்தான்.

தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்

**MATH ADVENTURE Club**

**FINAL Exam REVIEW MATH** for

Start MAY 3rd / 2013

Calculus & Vector, Advanced f(x) G12

Review Review Review Review Review

REVIEW

Entire Subjects are fully covered. 99%

IB program as well.

f(x) = x√(x+1) ; x > -1;

Start May 03rd, 2013

Information: 416.666.5515

no Binet's formula to find F<sub>2</sub> ...

Mid Term

After the Review

Find the f(x) for the given f(x) = 3/√(x-1)

Use a-b formula

(2√5 + 3√5)(2√5 - 3√5)

y = -ax + √8

100%

80%

60%

40%

20%

# இரவு தூக்கம் இனிமையாக அமைய!

அழகே உன் தூக்கமும் அழகு தான்! அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும் என்பார்கள். அந்த முகத்தில் உள்ள அழகு எப்படிப்பட்டது என்பதை உணர்த்தக்கூடியது அழகான கண்கள் தான். கறுப்பாக இருந்தாலும் களையாக இருக்கிறாயே என்று சில பெண்களை பார்த்துச் சொல்வார்கள். அப்படி, களையாக இருக்கிறாயே என்று பிறரை சொல்ல வைப்பது சாட்சாத் இந்த கண்களே தான்!

ஒரு நாள் தூக்கம் இல்லை என்றால் முகமும் வாடிப்போய் இருக்கும். கண்களும் சோர்ந்து போய் இருக்கும். தூக்கத்தைத் தேடித் துடிக்கும் கண்களின் அந்த நேர போராட்டத்தை ஆராய்ச்சி செய்தால் பல புத்தகங்களே எழுதிவிடலாம் என்பது போல் தோன்றும்.

சிலர் படுக்கையில் படுத்த மாத்திரத்திலேயே தூக்கிவிடுவார்கள். இன்னும் சிலருக்கு என்ன தான் புரண்டு புரண்டு படுத்தாலும் தூக்கம் மட்டும் உடனே வராது. தூக்கத்தோடு பெரும் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டே, அவர்களை அறியாமலேயே தூக்கிவிடுவார்கள். உண்மையைச் சொல்லப்போனால் தூக்கம் தான் மனிதனுக்கு இலவசமாக கிடைக்கும் அருமையான மருந்து. பெட்டி நிறைய பணம் இருந்து என்ன பயன்? தூக்கம் வர மாட்டேங்குதே? என்று சிலர் புலம்புவதை நீங்கள் கேட்டிருக்கலாம். இதில் இருந்தே, தூக்கம் ஒருவருக்கு எந்த அளவுக்கு தேவை என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு மனிதன் தன் பரிபூரணமான வாழ்நாளில் சுமார் 23 ஆண்டுகளை தூக்கத்திலேயே செலவிடுகிறான். உடலும், மூளையும் வளர்வதற்கு, புதுப்பித்துக் கொள்வதற்கு அவகாசம் தருவது இந்த தூக்கம் தான். பிறந்த குழந்தை ஒரு நாளைக்கு சுமார் 18 மணி நேரம் தூங்குகிறது. 35 வயது வரையிலான குழந்தை 11 மணி நேரம் தூங்குகிறது.

போகப்போக தூங்கும் நேரம் குறைகிறது. காரணம், மூளையானது தேவை இல்லாத விடயங்களையும் இழுத்துப் போட்டு யோசிப்பது தான். சிலர் பணம்... பணம்... என்று அலைந்தே தூக்கத்தை தொலைத்து விடுகிறார்கள்.

நாளடைவில் 8 மணி நேரம் தூங்க வேண்டும் என்ற சராசரி அளவை எட்டுகிறார்கள். சிலர் உழைப்பின் மீதுள்ள அத்தீத காதலால் 67 மணி நேரம் தான் தூங்குகிறார்கள். இந்த



தூக்கம் கூட வராமல் தவிப்பவர்களும் உண்டு. தூக்கத்தை இரு வகையாக பிரிக்கிறார்கள். REM மற்றும் NON REM தான் அவை. இதில், ரெம் வகை தூக்கத்தின்போது வரும் கனவுகள் தான் பளிச்சென்று ரூபகத்தில் இருக்கின்றன என்று விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்து இருக்கிறார்கள்.

மேலும், தூக்கத்தின்போது தான் அதிகம் கனவுகள்

தோன்றுகின்றனவாம். அப்போது, விழிப்புடன் இருக்கும் மூளை, தன்னிடம் இருந்து செல்லும் எல்லா தகவல் வழித்தடங்களும் சரியாக இருக்கின்றனவா என்று சரி பார்த்து கொள்கிறதாம். எதிலும் ஆக்டிவ் ஆக உள்ளவர்களுக்கு தான் இந்த ரெம் [REM] வகை தூக்கம் அதிக நேரம் நீடிக்குமாம். கனவுகளும் அதிகம் வருமாம். மந்தபுத்தி உள்ளவர் என்றால் இவ்வகை தூக்கம் குறைவு தானாம். அதனால் கனவுகளும் குறைவாகத் தான் வருமாம். தூக்கம் என்பது இயற்கையானது. என்ன தான் தூக்கம் வராமல் இழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டு இருந்தாலும், ஏதாவது ஒரு கட்டத்தில் கண்டிப்பாக தூக்கம் வந்தே தீரும். ஒரு நாள் அல்லது 2 நாள் தூங்காமல் இருக்க முயற்சிக்கலாம். அதையும் தாண்டினால், தூக்கம் உங்களை அறியாமலேயே தானே வந்து விடும். இது இயற்கையானது. இதை மாற்ற முடியாது என்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள்.

தூக்கம் என்பதை எல்லோருக்கும் பொதுவாக இருந்தாலும் பெண்கள் தான் அழகாக தூங்குகிறார்கள் என்று புதிதாக ஒரு ஆராய்ச்சி நடத்தி கண்டுபிடித்து இருக்கிறார்கள். மென்மையான அணுகுமுறை தான் இதற்கு காரணம் என்றும் தீர்வு சொல்லி இருக்கிறார்கள் அந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள். மென்மையாக நடந்து கொள்ளாமல் கொஞ்சம் அதிகமாக ஆண் தன்மையுடன் நடந்து கொள்ளும் பெண்களுக்கு இந்த அழகான தூக்கம் கிடைப்பது இல்லையாம்.

ஆண்களிலும் soft கேரக்டர் உள்ளவர்கள் தான் அழகாக தூங்குகிறார்கள். அலைபாயும் மனம் கொண்டவர்கள், எப்போதும் எதையோ சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். என்ன செய்கிறோம் என்பதை அறியாமலேயே கண்டபடி உருண்டு புரண்டு தூங்குகிறார்களாம். தினமும் படுக்கைக்கு

தொடர்ச்சி 39ஆம் பக்கம்

## PRE CONSTRUCTION CONDOS FOR SALE DOWNTOWN & OTHER AREAS

**HARBOUR PLAZA RESIDENCE**  
90 HARBOUR STREET



Price starting  
\$250K & up

**YONGE & RICH**  
25 RICHMOND STREET E.



**Call For Discount Pricing**

**RE/MAX**  
Vision Realty Inc. Brokerage.

**A. Anton Jeeva B.Eng**  
Real Estate / Principal Mortgage Broker

**Dir: 416.575.5055**

தமிழ் நாட்டிற்கு வெளியே முதன் முறையாக தமிழில்...

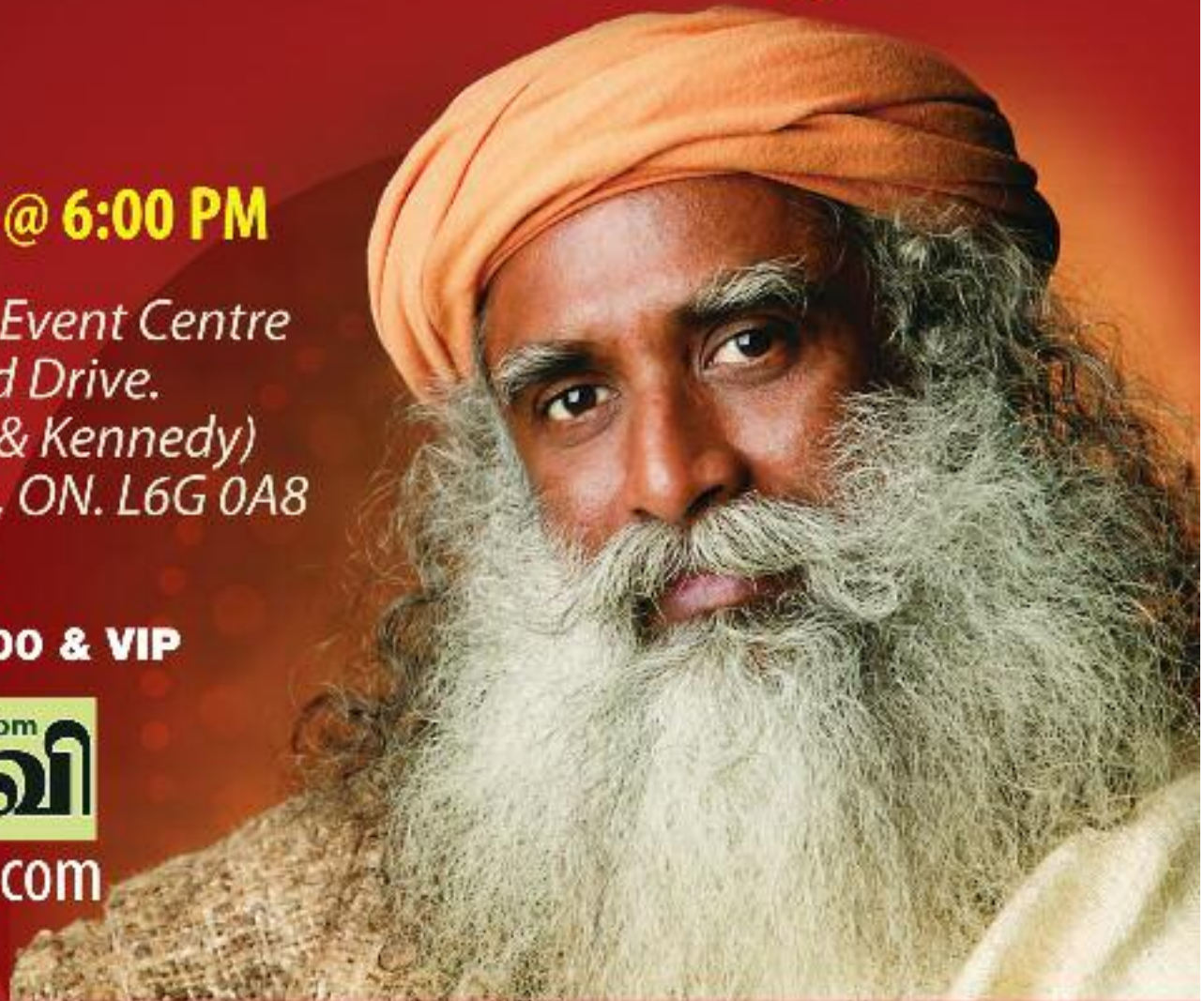
# சத்கருவுடன் உரையாடல் — தமிழில்

**Time:**  
**10th May 2013 @ 6:00 PM**

Place: Markham Event Centre  
95 Duffield Drive.  
(14th Ave. & Kennedy)  
Markham, ON. L6G 0A8

**Tickets**  
**\$50** (senior), **\$75**, **\$100** & **VIP**

 [www.ekuruvi.com](http://www.ekuruvi.com)  
**கருவி**  
[www.ekuruvi.com](http://www.ekuruvi.com)



 **Business**  
Connections  
[www.biztha.com](http://www.biztha.com)

ஆசனப் பதிவுகளுக்கு: 647.858.8011

**Ticket கிடைக்கும் இடங்கள்**

 **Serandib Travel 1**  
*Your satisfaction is our success*

Markham & Steels 905-472-7500

**ILANTHALIR VIDEO**

Warden & Finch

 **KHARISMA**  
SARIE CENTER INC.

Markham & Sheppard 416 792 9234

**COLOBIA VIDEO**

Kennedy/Steels

Brampton 905-456-8433

**PHOENIX VIDEO**

90 Kennedy South

Brampton 905-796-5995

**VLAMBARAM**

GTA Square Mall

Middlefield & Finch 416-282-8059

# A New Project By TRIDEL

## TRIO @ HWY 404 & SHEPPARD



**Occupancy Spring 2016**  
**For Further information Please Call**

**Tel: 416.321.6969**

**HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage\***

“கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு எங்களுடையது”



**5215 Finch Ave, E, #203**

**Traders Blvd #29, Mississauga - Tel: 905.712.2666**

**- Tel: 416.321.6969**

\*Independently Owned & Operated

# தூறல்...

## 16ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வறுமை என்பன மீண்டும் அவனை இராணுவத்திற்குச் செல்ல வைக்கின்றது. இவரது பாத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றும் தங்களை விசாரணைக்கு உட்படுத்துகின்றன. பிரசன்ன தன்னையும் இங்கு விசாரணைக்கு உட்படுத்தத் தவறவில்லை. ஆரம்பத்தில் தமிழ்த் தேசியத்தை ஆதரிக்கும் கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றார். சர்வதேச விழாக்களில் காட்டப்பட்ட இவரது திரைப்படத்தில் இவர் முன்வைத்த தமிழ்த் தேசியம் குறித்த கருத்துக்கள் முக்கியமானவை. படத்தில் பல உத்திகள் கையாளப்பட்டுள்ளன. முதலாவது நிறம். பளீரென நீலம், பின்னர் கடற்கரையில் செல்ல முடியாமல் இருக்கும்பொழுது கரும் மஞ்சள் என்று இவை குறியீடாக வந்து போகின்றன. பாத்திரங்களின் மனோ நிலையைக் காட்டவும் நிறங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

மிகவும் அவதானத்துடன் கையாளப்பட்டுள்ள இசை, பல இடங்களில் மௌனம் காத்து அசை போடுகின்றது. கிரிக்கட் வர்ணனை (commentary) - போரில் உயிர்கள் இறந்து மடியும்பொழுது கிரிக்கட் ஓட்டங்களின் எண்ணிக்கையில் மக்கள் களிப்படை

கின்றனர். 1982ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 17ம் நாள் இலங்கை தனது முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தை இங்கிலாந்துடன் P. சரவணமுத்து மைதானத்தில் விளையாடியது. அன்றில் இருந்து இன்றுவரை கிரிக்கெட்டில் பெற்ற வளர்ச்சி அதே காலகட்டத்தில் உச்ச நிலையை எட்டிய தேசிய இனப் பிரச்சனையை தீர்ப்பதில் பெறப்படவில்லை என்பது உண்மையே. (இந்த 24 வருடங்களில் இலங்கை அணிக்காக விளையாடிய தமிழ் வீரர்கள் வெறும் சிலரே. (நால்வர்) (முரளிதரன், வினோதன், ஜோன், சிறிதரன் ஜெகனாதன்) படத்தில் வரும் பாத்திரங்கள் கிரிக்கட் வெற்றியில் காட்டும் ஆர்வங்களை உயிர்கள் மேல் காட்டவில்லை. இப்படம் போர் ஏற்படுத்திய புதிய சூழலில் ஏற்பட்டுள்ள இனக்கவர்ச்சி விளம்பரங்கள் இலங்கைத் தேசிய இனப் பிரச்சினையின் அன்றாட அனர்த்தங்களையும் வறுமை நிலையையும் மறைக்க பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை விமர்சனமாக முன்வைக்கின்றது. மீண்டும் மீண்டும் அதே இடத்தில்தான் மக்கள் வசிக்கத் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள் என்று குற்றஞ்சாட்டுகிறார் பிரசன்ன. பிரசன்ன தனது படைப்புகள் அனைத்திலும் மனித நினைவில் சிக்கலான முன்னறிந்து கொள்ள முடியாத செயற்பாடுகளின் நேரடி விளைவுகளாகக் குற்ற உணர்வு தோன்றுகின்றது என்ற கருத்தை முன்வைக்கத் தவறவில்லை. வோல்டர் பெஞ்சமின், பிராய்ட் ஆகியோரின்

கருத்தாக்கங்களை உள்வாங்கியுள்ள இவரது படைப்புகள் சிங்களத் திரைப்பட உலகையும் அது சூழ்ந்துள்ள சமூகத்தையும் விசாரணைக்குட்படுத்துகின்றது. இந்த ஆவணி வெய்யில் கரும் குளிரில்கூடப் பிரகாசிக்கின்றது. சுற்றுச்சூழல் வெப்ப நிலையை அதிகரிக்கின்றது. இப்படத்திலும்

## திரைவிமர்சனம்...

அவனுக்குள் இருக்கும் ஓவியத் திறமையே படத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வருகிறது. ஆனால், கிராமங்களில் நடக்கும் சாதி பிரச்சினையை அந்தக் களத்திலேயே சந்தித்து போராடி வென்ற இளைஞர்கள் கூட்டம் பற்றிய படம் என்பதற்குப் பதிலாக, மறைக்கப்பட்ட ஒரு உண்மையை துப்பறிந்து வெளிப்படுத்திய இளைஞர் கூட்டத்தின் கதை என்பதாக மாறிவிட்டது சோகம்தான். காலனிக்குள் னேயே காவி வேட்டி கட்டிக்கொண்டு திரியும் சாமி, கற்பழிக்கப்பட்ட அவமானத்தைச் சுமந்து கொண்டு ஊருக்குள்ளேயே இருக்கும் செல்வி, எப்போதும் மேல்சாதிக்கே ஆதரவாக செயல்படும் காவல்துறையும் அதிகார வர்க்கமும், எதையெடுத்தாலும் 'சென்சிட்டிவ் பிரச்சினை' பார்த்துப்



பேசுங்க' என்று ஆலோசனை சொல்லும் அதிகாரிகள், தனி காலனி, இரட்டை தம்ளர், தாழ்த்தப்பட்ட வர்கள் செருப்பு அணிய அனுமதியில்லாத நிலை, திரையரங்கத்தில் பக்கத்தில் அமர அனுமதியில்லாத நிலை, இதற்காகவே தாக்கப்படும் மக்கள் என்று தமிழகத்தின் பல மாவட்டங்களிலும் தற்போதும் நிகழ்ந்துவரும் சாதிவெறியினை சாதிகளின் பெயரைச் சொல்லாமலேயே வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

ஆனால், இது போன்ற சமூக விழிப்புணர்வு படங்களில்கூட காதலைத் தவிர்க்க முடியாமல் வைக்க வேண்டியிருக்கிறது என்பதுதான் தமிழ்ச் சினிமாக்களின் சோகம். 'ஓடிப்போன'தாக சொல்லப்படும் காதலர்களின் காதலை காண்பித்திருந்தாலாவது ஒரு நியாயம் இருந்திருக்கும். சண்முகத்தைத் தேடும் அல்லு சிரிஷும் அவருக்கு உதவும் நாசரின் மகனும் இடையிடையே பாடி ஆடுவதுதான் கதையுடன் ஒட்டவேயில்லை. இதுபோல் இடையிடையே வரும் நகைச்சுவைக் காட்சிகளும், கடைசி சண்டைக்காட்சியும் தேவையில்லாதவை. காதல், காமடி, சண்டைக் காட்சிகள் இல்லாமல் தமிழில் வெற்றிப்படம் கொடுக்க முடியாதா? புதுமுகம் அல்லு சிரிஷ், தெலுங்கு நடிகர் அல்லு அர்ஜுனின் தம்பி. இவர்தான் படத்தின் மிகப்பெரிய பலவீனம். தமிழ்நாட்டுக்கு சற்றும் பொருந்தாத முகம். பல இடங்களில் உணர்ச்சிகாட்டாமல் வேறு நிற்கிறார். ஒருவேளை இப்படம் சரியாக ஓடவில்லை என்றால், அதற்கு இவரே முதற் காரணமாக இருப்பார். நாயகி, ஹிந்தி 'விக்கி டோனஷரில்' நடத்த யாமி கவுதம். இவரும் அறிமுகம். பாடல் காட்சிகளில் அழகாக தெரிகிறார். இவரும் தமிழ்நாட்டுக்கு பொருந்தாத முகம்தான். நாயகன் - நாயகி தேர்வு தவிர்ந்து மற்ற அனைவரும் மிகக் கச்சிதமான தேர்வு. பசுபதி ஐயாவாக வரும்

போரில் பணத்தின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். 2005 ல் வெளிவந்த மியனிச என்ற படத்தில் பணம் பல கொலைகளை செய்வதற்கு எவ்வாறு உதவி செய்கிறது என்பதை சிறப்பாக பதிவு செய்துள்ளது.

பிரகாஷ்ராஜ், அவரது மனைவி, மகன், வளர்ப்பு மகன். ஓடிப்போன பெண்ணின் முறைமாமன், காலனிக்காரர்களாக வருபவர்கள் அத்தனை பேரும் அவ்வளவு கனக்கச்சிதம். சண்முகத்தின் அப்பாவாக நடத்திருப்பவரது முகத்தில்தான் எத்தனை இயலாமை, சோகம்! அந்த கண்ணாடியை அவர் அணிந்து கொள்கிற போது தன்

மகனே வந்து அதை அணிவித்த மாதிரி சந்தோஷப்படுவதை அப்படியே பிரதிபலிக்கிறார். பாவம், எப்படியிருந்த குடும்பம் இப்படியாகிருச்சே' என்று தன் முதலாளி குடும்பத்திற்காக அந்த நிலையிலும் சோகப்படும் காலனி பெண்ணும் கவர்கிறார். பிரகாஷ்ராஜ் மகனாக நடத்திருக்கும் பிரம்மாஜியிடம் அப்படியொரு துடிப்பு இருக்கிறது. வசனம் விஜி. படத்தின் மிகப் பெரிய பலமே இவர்தான். தீண்டாமையைப் பற்றி நாசர் பேசும் போது, காலனி குமாரவேலைப் பார்த்து, 'என்னவோ தீண்டாமை, கீழ் ஜாதி, மேல் ஜாதின்னு சொல்றானுங்களே, இவனுங்களே இவங்க காலனியில் இருக்கிற இன்னொரு ஜாதியோட சம்பந்தம் வச்சிக்க மாட்டானுங்க. அப்புறம் எப்படி ஜாதி ஒழியும்?' என்று கேட்குமிடம் யதார்த்தமானது. டி.வெண்ணூர் கிராமத்தில் திரியும் குமாரவேலு சென்னை பாலை யிலேயே பேசுகிறார். இவர், நான் பத்து வயசுல ஊர் விட்டு ஓடிப்பூட்டேன் சார். மெட்ராஸ்ல்தான் சுத்திகிட்டு திரிஞ்சேன். என்னா வாழ்க்கை சார் அது. அந்த ஊர்ல ஒருத்தன்கூட இன்னா சாதி நீன்னு கேட்டதேயில்ல தெரியுமா?' என்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்படரியாக இல்லை. சென்னையிலும் சாதி பார்க்கிறார்கள் என்பதுதான் யதார்த்தம். ப்ரீத்தாவின் ஒளிப்பதிவு 'அபியும் நானும்' போலவே அழகு. கானா பாலாவின் குரலில் 'ஒரு கிராமம்' பாடல் திரும்ப திரும்ப கேட்கலாம். மற்றப் பாடல்கள் கேட்கும்படி இல்லை. மற்றபடி இசையமைப்பாளர் தமன் பின்னணியில் காப்பாற்றியிருக்கிறார். கதை, திரைக்கதை, இயக்கம் ராதா மோகன். தீவிரமான சாதிப் பிரச்சனை, அதன் காரணமான கொலைகளைப் பற்றிய படம். நிச்சயம் பலரும் தயங்கக்கூடிய களம். ஆனால், தைரியமாக முயற்சித்திருக்கிறார். அதற்காகவே பாராட்டலாம். ஒருமுறை பார்க்கலாம்.

Canadian premiere of Internationally acclaimed film maker  
**Prasanna Vithanage's**  
new film

a film by Prasanna Vithanage  
OBA NATHUMA, OBA EKA

**with you, without you**  
பிறகு  
(Tamil-Sinhala bilingual film with English subtitles)

Friday May 03, at 7:30PM  
York Cinema, 115 York Boulevard, Markham, ON.

Tickets/contacts  
Tam: 416 804 3443  
Rathan: 416 450 6833  
Cheran: 647 300 1973

# ...பிடித்தவர்கள்

## தொடர்கதை

இக்கதையின் பெயர்கள், சம்பவங்கள் யாவும் கற்பனையே

நேரம் நீலவேணி மெதுவாக புலம்பத் தொடங்கினாள். 'நான் சொல்லச் சொல்ல கேட்டால்தானே! தகப்பனும் மகனும் என்னை பகிடி பண்ணிக் கொண்டல்லே கடலைக்குப் பக்கத்தாலை போனனீங்கள். மக்டொனாசிலை சாப்பிட்டு விட்டுப் பேசாமல் காரிலை வந்திருக்கலாம்தானே. இப்ப பாருங்கோ உயிரிக்கே வில்லங்கம் வந்திட்டுது. ரத்தக் காட்டேரி உயிர்க் கொல்லிப் பேய் என்று ஊரிலை சொல்லுறவையள்'

'அம்மா, நீங்கள் ஒண்டுக்கும் பயப்படாதையுங்கோ! என்னடைய வந்திட்டியள் எல்லே. அதுகளுக்கெல்லாம் நல்ல மந்திரங்கள் இருக்கு. ஒரு கிழமையிலை ரத்தக் காட்டேரி உங்கடை வீட்டுப்பக்கம் திரும்பிக் கூடப் பாக்காதபடி நான் செய்யிறேன்.' என்ற சாமியார் சிவாவைப் பார்த்தார்.

சிவா பேசாமல் இருந்தான். மொன்றியலால் திரும்பி வரும்போது இடையில் ஒரு மக்டொனால் பக்கம் காரை நிறுத்தி சாப்பிட்டுவிட்டுக் காலாறவென்று மக்டொனாலின் அருகில் இருந்த சிறிய தெருவொன்றில் சிறிது தூரம் நடந்திட்டு வந்தது ஞாபகம் வந்தது. சிவாவுக்கு சாமியாரே தொடர்ந்தார்.

'ரத்தக் காட்டேரி வில்லங்கமானவன். சரியானபடி கவனமெடுக்காட்டி, ஒவ்வொருவராய் குடும்பம் முழுவதையுமே எடுத்துப்போடுவான். இப்ப தம்பி, உம்மிலைதான் முழுக்கண். அதாலை உமக்குத்தான் இப்ப பிரச்சனை. வீட்டுக்குள்ளை ஆக்கள் நடந்து திரியிறது, பின்னாலை வந்து பாப்பது போலை இருக்கும். இரவிலை படுக்கேக்கை நித்திரைப் பாயில் வந்து அமுக்கிக் கொல்வது போலை இருக்கும்.'

இடைமறித்தாள் நீலவேணி. 'ஓமோம். போன கிழமையும் இவருக்கு நித்திரையிலை ஆரோ அமுக்குவது போலை வந்து...' சிவா முறைக்குமாப் போல் பார்க்க, நிறுத்திக் கொண்டாள் நீலவேணி. கண்கள் பனித்திருந்தது, பயத்தில்.

சாமியாரைப் பார்த்துக் கேட்டாள் 'ஐயா இதுக்கு என்ன செய்யலாம்?'

'பரிகாரங்கள் இருக்கு. ரத்தக் காட்டேரி இரத்தம் கேட்பவன். விபத்துகள், சண்டையள் என்று கொண்டுவந்துதான் உயிரை எடுப்பான். அவனை அடக்குவதெண்டால் அது பெரிய வேலை. இரண்டு வழி இருக்குது. ஒண்டு உங்கடை வீட்டுக்கு வந்து பெரிசாய் ஒரு பூசை வைச்சு காட்டேரியைத் தூர்த்த வேணும். அதுக்கு மூண்டு நாட்கள் எடுக்கும். வீடு முழுவதும் நல்ல துப்பரவாக அந்த மூண்டு நாளும் இருக்க வேணும். இல்லாட்டில் இஞ்சை உங்கடை பேரிலை ஏழு நாளுக்கு பூசை வச்சு, ஏழு நாளும் நூல் திரிச்சு, மந்திரங்கள் ஓதக் கட்டுகள் போட்டு,

வீட்டிலை இருக்கிற அத்தனை பேருக்கும் கட்ட வேண்டும். அதுவும் கடைசி நாள் இரவு பத்துமணிக்கு மேலை வீட்டுக்கு வந்து காவற்பூசை செய்து வீட்டுக்கும் சாந்தி செய்ய வேணும். ஏறிமாதன் வீட்டிலை நல்லா வாலாய்ப்பட்டுப் போனான். வீட்டுக்கு வந்து பூசை வைச்சுத்தான் அவனை அடக்க வேணும். அதுக்குப் பிறகுதான் நிம்மதியாக இருக்கலாம்.'

'என்ன ஐயா, வீட்டிலையும் வந்து பூசை செய்ய வேணுமே?' நீலவேணி கணவனைப் பார்த்துக் கொண்டு சாமியாரைக் கேட்டாள்.

'கட்டாயம் செய்யவேணும். உங்களுக்கு காட்டேரியைப் பற்றித் தெரியாது. வீட்டிலை ஒரு மணித்தியாலத்திலை எல்லாம் முடிச்சுப் போடுவீன்.'

சிவா எதுவும் பேசாமல் இருக்க நீலவேணி 'எப்பிடியோ இந்தப் பிரச்சனையிலை இருந்து வெளிவரத்தானே வேணும் ஐயா. உங்களுக்கு எப்பிடிப்படுதோ அப்பிடியே செய்யுங்கோ. எங்களை இந்தச் சிக்கலில் இருந்து காப்பாற்றினால் மட்டும் போதும்.'

'நான் நினைக்கிறேன் நீங்கள் வேற்று மதத்தவர்கள். வந்தவுடனேயே அதைத் தெரிஞ்சு கொண்டேன். அதாலை, உங்களுக்கு வீட்டுப் பூசை என்றால் கொஞ்சம் அசௌகரியமாக இருக்கும். அப்ப நான் இஞ்சை எனது பூசை அறையிலையே உங்கடை பெயருக்குப் பூசையைத் தொடங்கிறேன். ஏழாம் நாள் வீட்டுக்கு வந்து மிச்ச அலுவல்களை முடிக்கிறேன். சரியோ' - சாமியார்.

சிவாவும் நீலவேணியும் தலையாட்டினார்கள்.

சாமியார் தொடர்ந்தார். இப்பதான் விசயத்திற்கு வருகின்றார்.

'உங்கடை வீட்டிலை பூசை வைச்சால் செலவு குறைவாக வரும். இஞ்சை எண்டால் கொஞ்சம் கூடுதலாக இருக்கும்.'

'எவ்வளவு வரும்'

'பூசைப் பொருட்கள், ஒழுங்குகள் எல்லாம் நானே செய்யிறேன். நீங்கள் அதுகளைப் பற்றி ஒண்டுமே கவலைப்படத் தேவையில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் பின்னேரத்திலை வந்து பூசையை பாத்திட்டுப் போனீங்கள் எண்டால் காணும்.. அதுவும் ஒரு பத்து நிமிசத்திலை முடிஞ்சிடும்.' எவ்வளவு பணம் செலவாகும் என்று சாமியார் சொல்லவில்லை.

'ஐயா எவ்வளவு காசு பூசைக்குத் தேவைப்படும் என்று சொன்னால்...' சிவா.

'ரத்தக் காட்டேரிக்கு ரத்தம் குடுத்துத்தான் சமாளிக்க வேணும். அதுக்கு ஒரு கோழியை பூசையிலை வைச்சு பிறகு அதைப் பலி கொடுத்து அந்த ரத்தத்தையும் கோழியின்ரை தலையையும் கடலை ஒண்டிலை கொண்டு போய்ப் போடவேணும். இதுகளை எல்லாம் செய்யிறதுக்கு ஆக்கள் இருக்கினம் கொஞ்சம் காசு குடுக்க வேணும்.'

'ஐயா! எவ்வளவு காசு வருமெண்டு...'

இன்னமும் பூசை இருக்கிறது.

## காசநோயும்...

### 14ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மற்றும் உடல் உறுப்புபுகுதி பாதிக்கும் நிலையும் ஏற்படலாம் புண் ஏதும் ஏற்பட்டிருந்தால் அது மாறாமல் தொந்தரவை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் எனவும் கூறப்படுகின்றது. மேலும் சிறுநீரகத்தில் சிலருக்கு தாக்கம் ஏற்பட்டு இரத்தமும் கலந்து சிறுநீர் கழியும் இந்நிலையில் இருப்போர் தாமதியாமல் தங்கள் வைத்தியர்களிடம் சென்று சிகிச்சை



பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

மேலும் இந்நிலைப்பட்டோர் கையாள வேண்டிய

உணவுகளை ஓரளவு பார்ப்பது நன்மை பயக்கும் எனக் கருதலாம். இந்நோயால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் நன்கு இளைத்துக் காணப்படுவர். நன்கு போசாக்கான சத்துள்ள உணவுகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் வேண்டும். கலோரி செறிந்து காணப்படல் வேண்டும். அத்துடன் அவர்களின் எடையையும் தவறாது கவனித்து வருதல் வேண்டும்.

அடுத்து உணவில் புரதச்சத்து (Protein) செறிந்து காணப்படும் வேண்டும். ஏன் என்றால் இவர்களின் தசைப்பகுதிகள் பழுதடைந்திருக்கும் அதை நிவர்த்தி செய்யவே புரதச்சத்து முக்கியமாகும். எனவே உணவில் இறைச்சி மீன்,முட்டை, ஆடை நீக்கிய பால், உழுந்து, பயறு, துவரை பாவித்து வருதல் வேண்டும். மரக்கறிவகையும் சேர்த்தல் வேண்டும். எளிதில் சீரணிக்கக் கூடிய உணவாகவும் இருக்க வேண்டும். மரக்கறிக்குப் புவகை, வெண்ணெய், கிறீம் மற்றும் கலோரியுள்ள உணவுப் பதார்த்தங்கள் சேர்க்கப்படல் வேண்டும். இப்படிச்

சேர்ப்பதினால் அவர்களின் சுவாசப்பையில் உள்ள கரியமலை வாயு குறைவடைந்து பிராணவாயு அதிகரித்து சுவாசத்திற்கு நன்மை பயக்கும். கரியமலவாயு குறைவடியாவிடில் மூச்சுவிடுவது கஸ்டம்.

அதிக கொழுப்பு உணவுகளைச் கொடுக்கக்கூடாது. இதனால் சிலவேளை மயக்க நிலையும் ஏற்படலாம் எனவும் கூறப்படுகின்றது. இதை தவிர்ப்பதற்கு சர்க்வரஸ் (Starch) சார்ந்த உணவுகள் பாவிக்க வேண்டும்.

உயிர்ப்பித்து உணவுடன் மீன்எண்ணெயும்.. வரலாம். ஈரலில் பாகம் செய்த எண்ணெயும் நன்மை பயக்கும். மேலும் பழவகை, பச்சைக்காய் கறிவகை கீரைவகை நன்மைபயக்கும். மற்றும் தங்கள் வைத்தியர்களிடம் செல்லும் போது நன்கு பரிட்சித்து நோயை நிதானித்து தகுந்த ஆலோசனையையும் சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

## நூல் அறிமுக விழா நிகழ்வுகள் “கூடுகள் சிதைந்தபோது”

நாள் : 11.05.2013, சனிக்கிழமை

நேரம் : மாலை 5 மணி

இடம் : கனடா கந்தசுவாமி கோயில் மண்டபம், 733 Birchmount Road  
Scarborough Ont M1K 1R5, (Birchmount & Eglinton)

தொடர்புகளுக்கு: 416.822.6316



# ஒளிக் கூம்பு

அயன்ஸ்ரைனின் சிறப்புச் சார்பின் அடிப்படையே ஒளியின் மாற்றமில்லா வேகம் ஆகும். அதில் இருந்து எழுந்த வடிவம்தான் ஒளிக் கூம்பு. பேரண்ட வடிவத்தைக் கற்பனை பண்ணிக் கொள்வதற்கு இந்த ஒளிக் கூம்பானது மிகவும் உதவியாக இருக்கின்றது. ஒளிக் கூம்புச் சிந்தனையானது சற்றைச் சிக்கலானதுதான். இருப்பினும், அவசியம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய விடயம் என்பதனால் இயலுமான அளவிற்கு புரிந்து கொள்வோம். இதில் வரக் கூடிய சிக்கல் என்னவெனில், பேரண்டத்தின் வெளி-நேர நாற்பரிமாண வடிவத்தை கண்டு கொள்வது. பொதுவாகவே, எல்லோரும் அறிந்து கொண்ட முப்பரிமாணவெளியின் இயல்புகளையே கற்பனை செய்து பார்க்கும்

உங்களது கருத்துக்களை விளம்பரத்திற்கோ அல்லது எனக்கோ தெரிவிக்கலாம். எனது புதிய வெளியீடுகளாகிய புவியீர்ப்புப் பற்றிய விடயமான விஷயங்கள், வியத்தகு விண்மீன்கள் ஆகிய நூல்களை விளம்பரம் காரியாலயத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இயலாத காரியம் என்பார்கள். அப்படியிருக்கையில் நாற்பரிமாண வெளி என்பது சவாலான விடயம்தான். சரி விடயத்திற்கு வருகிறேன்.

புள்ளி ஒன்றில் ஒளித்துடிப்பு ஒன்று

ஏற்படுகின்றது என்போம். அதன் ஒளியானது செக்கனுக்கு 3 இலட்சம் கிலோமீற்றர் கதியில் அப்புள்ளியில் இருந்து எல்லாத் திசைகளிலும் செல்லும். அதாவது அப்புள்ளியைச் சுற்றி கோள வடிவில் முப்பரிமாண வெளியில் அவ்வொளி செல்லும். ஒரு நனோசெக்கனில் (ஒரு செக்கனின் 1000 மில்லியனின் ஒரு கூறு) எல்லாத் திக்குகளிலும் 300 மீற்றர் தூரத்தினை அவ்வொளி கடந்திருக்கும். இதன்படி, ஒரு நனோ செக்கனில் 300 மீற்றர் தூரத்துக்குள் உள்ளவர்கள் மாத்திரமே

## சார்பியல் - 19

### விஞ்ஞானத்தின் புதுமை எளிமையாக

அவ்வொளியைக் கண்டிருப்பார்கள். அதற்கு வெளியே இருப்பவர்களால் அவ்வொளி பற்றிய எந்தச் செய்தியையும் அறிய முடியாது. இனி, 2 நனோசெக்கன்களில் ஒளியானது ஆரம்பப் புள்ளியில் இருந்து 600 கிலோ மீற்றர் ஆரையுடைய கோளப் பகுதியைக் கடந்திருக்கும். இரண்டு நனோசெக்கன் முடிவில் ஆரம்பப் புள்ளியில் இருந்து 600 மீற்றர் தூரத்துக்குள்

உள்ளவர்கள் மாத்திரமே அந்த ஒளி பற்றிய விபரத்தை அறிந்திருப்பார்கள். இப்படியாக, 3, 4, நனோ செக்கன்கள், செக்கன்கள், நிமிடங்கள், மணித்தியாலங்கள், ஒளியாண்டுகள், என ஒளியானது தனது ஆரம்பப் புள்ளியில் இருந்து தன்னைக் கோள வடிவில் பெருப்பித்துக் கொண்டு இருக்கும். ஏதாவது ஒரு இடத்தில் இருப்பவர்கள், அவ்வொளி அவர்களை வந்தடைந்ததின் பின்னராகவே, ஒளியின் ஆரம்பப் புள்ளி பற்றி அறிந்து கொள்வார்கள்.

இனி, நேரமானது ஒளியின் ஆரம்பப் புள்ளியிலும், அதனைப் பார்ப்பவர் நிற்கும் இடத்திலும் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். இந்நிலையில் விரிவடையும் ஒளிக் கோளத்திற்கும் அதிகரிக்கும் நேரத்திற்கும் இடையில் எவ்விதம் தொடர்பை

மையத்தில் ஆரம்பப் புள்ளி இருக்கும். இனி, ஆரம்பப் புள்ளியில் இருந்து நேர அதிகரிப்பை ஒளித் தட்டிற்குச் செங்குத்தாக கருதினார்கள். ஆயின் ஒவ்வொரு கணத்திற்குமான ஒளித்தட்டுகள் அக்கணங்களுக்கு ஒத்ததாக, மேலே ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக ஏறிக் கொண்டு போகும். அதாவது நேரம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, ஒளித்தட்டுப் பெருத்துக் கொண்டே மேல் நோக்கிச் செல்லும். இப்பொழுது ஒளித்தட்டுகளுக்கும் நேரத்திற்குமான தொடர்பு எப்படியிருக்கும்? ஒளியின் ஆரம்பப் புள்ளியில் உச்சியைக் கொண்ட ஒரு கூம்பு போல் தோன்று மல்லவா!. இதனைத்தான் ஒளிக் கூம்பு என்கிறார்கள். இக்கூம்பினை எதிர்கால ஒளிக் கூம்பு என்கின்றார்கள். ஆரம்பப் புள்ளியில் ஒளியானது ஒளிரத் தொடங்கியதில் இருந்து, ஒளியினைப் பாக்கக் கூடிய எதிர்காலப் புள்ளிகளைக் கொண்டது இக்கூம்பு. இதேபோலவே இக்கூம்பிற்கு எதிர்ப்புறமாகவும் ஒரு சமச்சீர் அமைப்பில் இன்னொரு கூம்பினையும் வரைய முடியும். அதனை இறந்த கால ஒளிக் கூம்பு என்கிறார்கள். எமது ஆரம்பப் புள்ளியிற்கு ஒளியானது இறந்த காலத்தில் எந்தெந்தப் புள்ளிகளில் இருந்தெல்லாம் வந்தடையக் கூடியதாக இருக்குமோ, அத்தனை புள்ளிகளையும் இந்த இறந்த கால ஒளிக் கூம்பு கொண்டிருக்கும்.

- கனி -  
416.261.1348  
leptons@hotmail.ca



Train to be a ... **Community Service Worker** With CO-OP



*Other Diploma Programs:*

**Computerized Accounting**

THE CANADIAN PROFESSIONAL ASSOCIATION **CPA ACP** L'ASSOCIATION CANADIENNE DE LA PRÉ

**Network Engineering**

**Microsoft** | IT Academy Program

**Business Administration**

**Medical Office Assistant**

EI, WSIB, ODSP Clients and New Immigrants welcome

Customized Corporate Training available for:

**MS-Office 2003, 2007, 2010**

**Upgrade MS-Office 2003 to 2007 or 2010**

**Microsoft server 2003 and 2008 Subjects**

**A+ Certification / Cisco CCNA**



**Call Now: (416) 840-9179**

Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act, 2005

Financial Assistance may be available to those who qualify

citiCOLLEGE

You may qualify for **SECOND CAREER**

If you are laid off after January 2005

Working less than 20 hours / week

Call us now for details

**(416) 840-9179**

[www.CitiCollege.ca](http://www.CitiCollege.ca)

**BASEMENT RENT****MORNINGSIDE & MCNICOLL**

Newly renovated 1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.

**MORNINGSIDE & STAINES**

2 Bedroom bsmt avail.  
647.346.8148 / 647.531.6176

**LAWRENCE & MORNINGSIDE**

1 Bedroom bsmt for rent. Parking, central A/C. Close to TTC, school, mall. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.724.1430

**LAWRENCE & ELLESMERE**

2 Bedroom walk-out bsmt for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.855.6482

**TAPSCOTT & FINCH**

1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, kitchen, full washroom, living room, laundry. Close to bus stop, Temple, stores. No smoking & No pets. Avail. immediately.  
416.460.3703 / 416.292.4222

**KENNEDY & EGLINTON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. 2 car parking, laundry, living room, internet, cable. Close to all facilities. Avail. immediately. Working couple preferred.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.930.1171

**MARKHAM & ELSON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Closet o all facilities. Avail. immediately. Couples preferred.  
905.471.1985 / 416.220.8716  
(Call after 5:00pm)

**NEILSON & SHEPPARD**

1 Bedroom bsmt. apt. for rent. Parking, cable, washer & dryer. Close to TTC, school & mall. Ladies or elders preferred. Avail. immediately.  
416.850.1565 / 416.825.3877

**MCCOWAN & ELSON**

Newly renovated 2 bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Step to school, TTC. Quiet place. Park near-by. Avail. immediately.  
647.991.4437 / 905.205.0595

**KENNEDY & FINCH**

1 Bedroom walk-out bsmt Apt. for rent. Sep. entrance. Safe zone neighborhood. Utilities included. Avail. immediately.  
647.706.5851 / 416.321.9969

**NEILSON & MCLEVIN**

1 Bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately. Pentecost Christian.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.831.8549

**KENNEDY & EGLINTON**

1 Bedroom + Study room for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.888.0853

**MORNINGSIDE & STAINES**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Sep. land line, internet, cable. Avail. June 01, 2013.  
416.299.7876 / 647.857.9463

**MCCOWAN & HIGHGLEN**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to TTC, mall, bank. Avail. immediately. No smoking. Small family or couple preferred. Rent \$800.  
905.201.8922 / 647.286.8922

**MARKHAM & LAWRENCE**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Small family or old people preferred. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.303.0832

**MCCOWAN & DENISON**

2 Bedroom bsmt. apt. for rent. Sep. entrance. Parking, laundry, utilities including. Close to bus, shopping, school, etc. Avail. immediately.  
905.201.4812 / 647.768.1499

**LAWRENCE & MORNINGSIDE**

Newly renovated 1 bedroom bsmt for rent. New appliance, parking & central A/C. Close to TTC, school, mall, bank. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.724.1430

**MARKHAM & STEELES**

Newly renovated 2 bedroom bsmt for rent. Close to TTC, YRT, school, mall. Avail. June 15, 2013.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.587.6921

**MORNINGSIDE & OLD FINCH**

2 Bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. Anytime. Close to ttc, school, shopping.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.284.6226

**CROWTRAIL & TAPSCOTT**

2 Bedroom bungalow house bsmt for rent. Close to TTC, mall, school. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.391.3963  
(Leave the message)

**WARDEN & HWY 401**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, laundry. Close to all facilities. Avail. Anytime. Ladies or old people preferred.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.386.2297

**MORNINGSIDE & SWELLS**

Newly renovated 2 bedroom bsmt for rent. Avail. immediately. Sep. entrance, laundry, parking. Close to TTC, mall, school.  
647.893.7278 / 647.706.7832

**BASEMENT & ROOMS FOR RENT  
ETOBICOKE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. 2 Bedroom also rent in a main floor. Close to Humber College & all facilities. Avail. immediately. அறைகள் தனித்தனியாகவும் கொடுக்கப்படும்.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.720.0898

**MCCOWAN & 14TH AVE.**

1 Bedroom walk-out bsmt for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.725.6863

**MIDLAND & DANFORTH**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, school, mall, Go Train. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.265.0909

**MEADOWVALE & ELLESMERE**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to ttc, mall, Scarborough University.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.344.0585

**BELLAMY & LAWRENCE**

Newly renovated 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close TTC, mall. Small family preferred. Avail. Anytime.  
416.464.4207 / 416.431.6349

**MIDDLEFIELD & FINCH**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. 1 Bedroom also avail. in main floor. Close to all facilities. தனி family விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.299.8863 / 416.708.8291

**KEELE & MAJOR MACKENZIE**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, cable. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.204.4970

**MIDDLEFIELD & DENISON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall, high school. Avail. immediately.  
905.471.2987 / 416.666.3971

**MARKHAM & LAWRENCE**

1 Bedroom walk-out bsmt for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. Anytime.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.721.8301

**MARKHAM & BRIMORTON**

One Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, big living room, laundry, internet, cable. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.298.2382

**MIDLAND & EGLINTON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, kitchen, living room. Close to bus, school, stores. Avail. May 01, 2013.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.501.5064

**MARKHAM & ELSON**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
905.471.2582 / 647.505.2582

**MORNINGSIDE & MCNICOLL**

Newly done 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to TTC, school. All bills inclusive. No smoking & No pets. Avail. Anytime.  
416.844.9571 / 647.477.1164

**BOVAIRD & CREDITVIEW  
(BRAMPTON)**

A room upstairs with all facilities & One bedroom bsmt also avail. for rent. Close to shopping, Go station, TTC. Ladies preferred. December rent free.  
416.704.1344 / 647.832.9183

**LAWRENCE & BELLAMY**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately. No pets & No smoking. Family preferred.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.564.7121

**MIDDLEFIELD & FINCH**

Newly renovated One Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to ayyappan temple, TTC, GTA Square mall.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.754.8857

**MORNINGSIDE & MORNINGVIEW**

Newly renovated 1 bedroom walkout bsmt for rent. living room, laundry, cable, parking. Utilities included. Close to TTC. Avail. immediately.  
416.666.9076 / 647.348.4286

**BRIMORTON & SCAR.GOLF CLUB**

1 Bedroom + den bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Avail. Anytime. Close to all facilities. Small family preferred.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.999.9230

**BRIMLEY & STEELES**

1 Bedroom + den bsmt for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.505.4316

**NEILSON & FINCH**

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, Eraa super market. Avail. June 01, 2013.  
தொடர்புகளுக்கு 416.299.3919

**NEILSON & SHEPPARD**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.894.2845

**SCAR. GOLF CLUB & ELLESMERE**

2 Bedroom bsmt fro rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to College, university, school. No smoking & No pets. Utilities included. Rent \$725.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.431.5078

**WESTON & MAJOR MACKENZIE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.278.3797

**MEADOWVALE & SHEPPARD**

3 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Rent \$875. தொடர்புகளுக்கு: 416.575.5055

**MARKHAM & BUR OAK**

2 Bedroom bsmt for rent. Close to Go station, TTC. Rooms also available.  
தொடர்புகளுக்கு: 905.472.8167  
call after 3:00 pm

**MARKHAM & DENISON**

Newly done 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to all facilities. Avail. Anytime.  
தொடர்புகளுக்கு: 647.928.0896

**SCAR.GOLF CLUB & ELLESMERE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.836.2253

**BIRCHMOUNT & EGLINTON**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.906.8086

மேலும் பக்கங்கள் 27, 28



# திரைவிமர்சனம்

## உதயம் என் .ஹெச். 4

இயக்குனர் வெற்றிமாறனின் கதை, திரைக்கதை, தயாரிப்பில், அவரது உதவியாளர் மணிமாறன் இயக்கி வந்திருக்கும் படம். பணக்கார அமைச்சரின் பெண், சாதாரண கதாநாயகன். இவர்களுக்குள் காதல். காதலைத் தடுக்கும் அப்பா, அவர் முயற்சிகளை முறியடித்து காதலர்கள் எப்படி வெற்றிபெறுகிறார்கள் என்ற வழக்கமான கதைதான். ஆனால், தமிழ்நாடு, ஆந்திரா, கர்நாடகா, மகாராஷ்டிரா

ரெண்டு பேரையும் போட்டுத் தள்ளி' என் பொண்ணு எனக்கு வேணாம்' எனக்கு என் கவுரவம்தான் முக்கியம்னு" என்றும் சொல்கிறார். காவல்துறை அதிகாரி துரத்த, காதலர்கள் ஓட, என கதை வேகமெடுக்கிறது. கடைசியில் காதலர்கள் வெற்றிபெறுகிறார்கள்.

பெங்களூரு என்பதாலோ என்னவோ, காதல் பப்புக்குள்ளேயே வளர்கிறது. இப்படி



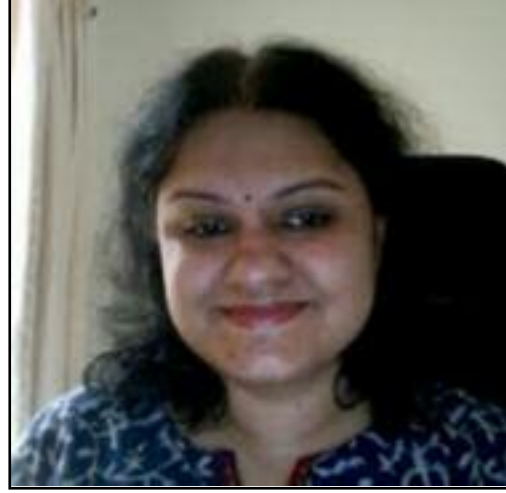
- :பிலிம்நியூஸ் கிருஷ்ணன் -

ஆகிய மாநிலங்களை இணைக்கும் இந்தியாவின் மிக முக்கியமான தேசிய நெடுஞ்சாலையான என்.ஹெச்.4.யை கதைக்களன் ஆக்கி, சொன்ன விதத்தில் கொஞ்சம் சுவாரஸ்யம் காட்டியிருக்கிறார்கள்! சித்தார்த் (பிரபு), ஆஷிரா ஷெட்டி (ரித்திகா) இருவரும் பெங்களூருவில் ஒரே கல்லூரியில் படிக்கிறார்கள். காதலிக்கிறார்கள். ஆஷிரா, பெரிய பணக்கார அரசியல்வாதியின் பொண்ணு. சித்தார்த், சாதாரண குடும்பத்து பையன். இவர்கள் காதல் ஆஷிராவின் அரசியல்வாதி அப்பாவுக்குத் தெரிந்ததும் காதலுக்கு தடை போடுகிறார். அவர், கர்நாடகாவில் செல்வாக்குள்ள அரசியல்வாதி என்பதால், கர்நாடகாவுக்குள் இருந்தால் தங்களைப் பிரித்துவிடுவார் என்று தமிழ்நாட்டுக்கு என்.ஹெச்.4 சாலை வழியாக தப்பிக்கிறார்கள். ஆஷிராவுக்கு பதினெட்டு வயதாக இன்னும் ஒரு நாள் இருக்கிறது. அதற்குள் பிடித்துவிட்டால், சட்டரீதியாகவே அவர்களை பிரித்துவிடலாம் என்று, அவர்களைப் பிடிக்கும் வேலையை காவல்துறை அதிகாரி கே.கே.விடம் ஒப்படைக்கிறார், ஆஷிரா அப்பா. 'என் பொண்ணை மீட்க முடியலென்னா அவங்க

காதலர்கள் சந்திக்கும் மங்களுரு பப்பில் இந்து தீவிரவாதக் கும்பல்கள் நுழைந்து காதலர்களை சீண்டியதையும் இதில் ஒரு காட்சியாக வைத்திருக்கிறார்கள். அந்தக் கும்பலை அனுப்பினதே, ஆஷிராவின் அப்பாவான அவினாஷ்தான் என்று காட்டுகிறார்கள். என்றால், இந்தப் படத்தோட கதைப்படி அவினாஷ் பஜ்ரங்தன் போன்ற ஒரு இந்து தீவிரவாத அமைப்போடு தலைவர் என்று சொல்லாமல் சொல்கிறார்கள் எனலாம். கதாநாயகன் சித்தார்த், படம் நெடுக உம்மென்றே வருகிறார். போதாக்குறைக்கு வசனம் வேற மணிர்நம் பாணியிலேயே பேசுகிறார். கோபம் வருகிற காட்சிகளிலும் அப்படியேதான் இருக்கிறார் சித்தார்த். 'மெச்சூர்ட் கேரக்டர்' என்பதால் இப்படித்தான் இருப்பார் என்று கதாநாயகி சொல்கிறார். சரி, அதற்கென காதல் காட்சிகளிலும் கூடவா அப்படியே இருக்க வேண்டும். வெற்றிமாறனுக்கு டாப்ஸி போல கொஞ்சம் ஆங்கிலோ இந்திய சாயல் உள்ள பெண்கள்தான் பிடிக்கும்போல. கதாநாயகி அர்ஷிதா அப்படித்தான் இருக்கிறார். நடிப்பைப் பற்றி சொல்ல ஏதுமில்லை. ஆனால், அழகாக இருக்கிறார். காவல்துறை அதிகாரியாக வருபவர் ஹிந்தி நடிக்க கே.கே. தமிழில் இந்தப் படத்தின் மூலம்தான்

தொடர்ச்சி 31ஆம் பக்கம்

முகப் புத்தகத்தில் பல புதிய முகங்கள், எழுத்தாளர்கள் அறிமுகமாகின்றார்கள். அவர்களில் ஒருவர் இராஜி குமாரசாமி. அல்பேட்டா மாநிலத்தில் வாழும் அவரது படைப்பு ஒன்று இங்கு பிரசுரமாகின்றது. அவருக்கு விளம்பரத்தின் வாழ்த்துக்கள்.



Kungumam Thozhi magazine page shared my thoughts on their wall...well my thoughts are not universal, it come from my heart and definitely prone have flaws...Thanks anyway.. - பார்வைகள்

## பெண் உடல்

முகநூலில் நடிக்க ஒருவர் கொடுத்த நேர்காணலில் அவர் இருட்டில்தான் குளிப்பார் என்று வந்திருக்கிறது... ஏன்னா யாராவது குளியலறையில் காமிரா வச்சிருப்பாங்களோ என்று பயம். நடிக்கைகள் என்று இல்லை, இந்திய சமூகத்தில் எல்லா பெண்களுக்கும் இந்த பிரச்சனை இருக்கிறது... அங்க காமிரா வச்சிருப்பானோ, இங்க படம் எடுத்திருவானோ... எவனாவது எதையாவது படம் எடுத்து போட்டிருவானோ.. இந்த உடலில் இந்த பயம் இல்லாத பெண் யாருமே இல்லை... எனக்கே கூட சில சமயங்களில் இந்த அச்சம் வந்திருக்கிறது எனினும் அதிலிருந்து என்னை விழிப்புணர்வோடு வெளியே கொண்டு வந்திருக்கிறேன்.

ஒன்று அரபு நாடுகள் மாதிரி இருக்க வேண்டும்.. ஒரு பெண்ணின் கண்களைக் கூட அதிக நேரம் உற்றுப் பார்க்க முடியாது.. அப்புறம் வேறு அங்கங்களுக்குப் போவானே..? இல்லைனா, மேற்கத்திய நாடுகள் போன்று உடல் என்பது ஒன்றுமே இல்லை என்கிற ரீதியில் இருக்க வேண்டும். ஹாலந்தில் ஸ்வநேகன் பீச்சில் குடும்பம் குடும்பமாக உடையின்றி இருப்பார்கள். அந்த பெண்களின் சுண்டு விரலைக்கூட யாரும் தொட்டு விட முடியாது. எனக்கு என்னமோ பர்தா போட்டு முழுக்க முடிய பெண்களும், உடையின்றி இருக்கும் பெண்களும் ஒரே நேர் கோட்டில் இருக்கிறார்கள். பாவம் இந்தியப் பெண்களாகிய நாம் தான் ரெண்டும்கெட்டான் சமுதாயத்தில் மாட்டிக்கொண்டோம்.

என்ன செய்துவிடுவார்கள் படம் எடுத்து.? இணையத்தில் போடுவார்களா? அதனால் நிச்சயித்த திருமணம் நின்றோ, ஏற்கனவே நடந்த திருமணம் முறிந்தோ விடுமா?.. இதற்காக திருமணத்தை நிறுத்தினால், இல்லை மணமுறிவு செய்தால்.. இப்படியப்பட்ட .....னாடைகளைத் திருமணம் செய்வதற்கு பதில், அவர்களோடு வாழ்வதற்கு பதில் சும்மாவே இருக்கலாம்.

போட்டால் போட்டுக்கோ என்று இருப்போம்.. நம் உடல் குறித்த insecurity தவிர்ப்போம். உடல் என்பது கடவுள் நமக்கெல்லாம் வாழ்வதற்கு கொடுத்த ஒரு கருவி.. அதில் புனிதத் தன்மையை ஓவராகப் புகுத்தி நம்மை முட்டாளாக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை அச்சம் தவிர், கற்பு என்பதெல்லாம் மனதின் திண்மை.. உடலில் இல்லை...

சொல்வது சுலபம்... கடைபிடிப்பது கடினம் என தோன்றுகிறதா? ஆனால் இந்த ரீதியில் யோசிக்க ஆரம்பித்தால் தான் அடுத்த தலைமுறை பெண்களாவது இதிலிருந்து இந்த அச்சத்திலிருந்து வெளியே வருவார்கள்.....

- ராஜி குமாரசவாமி  
kiff

## தையல் வகுப்புக்கள் தையல் Orders

### MARKHAM & LAWRENCE

Saree Blouse, Salwar Kameez, Skirt & Blouse மற்றும் Ladies Items தைப்பதற்கு கற்றுக் கொடுப்பதுடன், order க்கும் தைத்துக் கொடுக்கப்படும். மணப்பெண்ணுக்கும் Saree blouse தைத்துக் கொடுக்கப்படும். Saree Blouse Block எடுத்து தைப்பதற்கு கற்பிக்கப்படும்.  
416.438.2552 / 647.853.5524

## தமிழ் அச்சு வடிவமைப்பு

தமிழ் அச்சுவலைகள், வடிவமைப்பு தமிழ் மொழியில் வாழ்த்து பா, பாராட்டுப் பத்திரம், நிகழ்ச்சி நிரல், விளம்பரம், துண்டுப்பிரகரம், விழா மலர், புத்தகம், நினைவு மலர், அறிவித்தல், என்பவை வடிவமைத்து, உரிய நேரத்தில் தரப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 647.938.7750

## TUITION

Grade 5 - Gr. 10 Math & Science வீட்டிலிருந்தும், வீட்டுக்கு வந்தும் கற்பிக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 647.834.7358

## TUTORING

By Tutor experienced at colombo schools, university & technical college.  
• Math 6 - 12, • Physics, Data Management  
• Computer Training  
• Web Design & Development  
Use computer program to manage bills, payments, reminders birthdays etc.  
Contact: 416.706.1654

## அழையுங்கள்

கல்யாண வீடு, பூப்புனிதநீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் வைபவங்கள் மற்றும் வேறு பல வைபவங்களுக்கு பலகாரம், இனிப்பு வகை, Gift Items செய்து கொடுக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 647.291.0156

## JOB JOB JOB

**Scarborough** வில் அமைந்துள்ள உணவகத்திற்கு இலங்கை, இந்திய உணவுகள் சமைப்பதிலும் மற்றும் பலகாரம் செய்வதிலும் அனுபவமுள்ளவர்கள் தேவை. Cashier க்கும் ஆள் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 416.788.5265

## JOB JOB JOB

4 மாதக்குழந்தையை வீட்டுடன் பராமரிப்பதற்கு பெண் ஒருவர் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 647.403.6312

## JOB JOB JOB

Flooring company ஒன்றிற்கு receptionist வேலைக்கு ஒருவர் தேவை. Car ஓடத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஆங்கிலம் பேசத்தெரிந்திருக்க வேண்டும். Part-time.  
www.idealstairs.ca

## ஸ்ரீ கைலாசம் சைவசமய கிரியைகள் சேவை

சைவ கிரியைகள், ஆலோசனைகள், சைவமுறைப்படி சமயதீட்சை, அந்திமக்கிரியை (மரணச்சடங்கு), அந்தியேட்டி (புனர்தகனம், கல்பூசை) என்பவற்றை சைவ முறைப்படி செவ்வனே செய்துகொள்வதற்கும், அவை தொடர்பான ஆலோசனைகளுக்கும் 'இணுவைபூர்' சிவஸ்ரீ.மு.ச.வைத்தியநாதன்குருக்கள் (பிரித்தானிய சைவ முன்னேற்றச் சங்க முன்னாள் சைவக்குருக்கள்)

தொடர்புகளுக்கு: 647.629.5468 / E.mail:smskurukkal@yahoo.com

## திருமண சேவை

உங்கள் அன்புக்குரியவர்களின் மணவாழ்க்கையை மனம்போல் அமைத்துத் தர 20 வருடங்களுக்கு மேலாக கனடாவில் திருமண சேவையை திறம்பட செய்து வருபவரை அணுகுங்கள்.  
647.556.4114 / 416.992.8782

## திருமண சேவை

உங்கள் பிள்ளைகளின் திருமணத்தை விரைவாக நிறைவேற்றிட எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும். ஆண், பெண் இருபாலாரினதும் ஜாதகக் குறிப்புக்கள் எம்மிடம் உண்டு. தொடர்புகளுக்கு :  
தனம் - 647.918 0027  
nallai@hotmail.ca

## மணமகள் தேவை

யாழ். நகரை பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட 30 - 40 வயது உள்ள முன்று மணமகன்களுக்கு மணமகன்கள் தேவை. கனடாவில் இருப்பவர்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.666.5627

## மணமகள் தேவை

விவாகரத்தான 47 வயதையுடைய மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை. இலங்கை விரும்பத்தக்கது. 416.892.2303 / 647.465.4520

## மணமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும், 32 வயதுடைய கனேடிய பல்கலைக்கழக (University) பட்டப்படிப்பு முடித்து வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் மணமகளைத் தேடுகின்றனர். கனடா, அமெரிக்காவில் இருப்பவர்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 647.299.1463

## மணமகன் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் கனடா பிரஜையுமான திருமணம் முறிவடைந்த பட்டதாரிப் பெண்ணுக்கு இந்து மணமகன் தேவை. மாலை வேளைகளிலும் சனி, ஞாயிறு தினங்களிலும் தொடர்பு கொள்ளவும்  
தொடர்புகளுக்கு: 647.779.3783

## மணமகள் தேவை

கனடாவில் அரசாங்கத் தாபனம் ஒன்றில் நிரந்தர பணியாற்றும், பிராமண மணமகனுக்கு கனடாவிலோ, அமெரிக்காவிலோ பொருத்தமான மணப்பெண் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: Sarmathil@gmail.com

## மணமகன் தேவை

கனடாவை பிறப்பிடமாகவும் 29.06.1985 இல் பிறந்த (இலக்கினத்தில் செவ்வாய் தோசமுள்ள, விசாக நட்சத்திரம்) BSc. U of T விஞ்ஞான பட்டப்படிப்பு முடித்து 4 வருடங்களாக நிரந்தர உத்தியோகம் பார்க்கும் தமது மகளுக்கு Degree முடித்து நிரந்தர உத்தியோகம் பார்க்கும் மணமகனை பெற்றோர் எதிர்பார்க்கிறார்கள். தொடர்புகளுக்கு: 416.745.1613

## NICKSAN MAKEUP ARTIST

Makeup, hairstyle, saree wearing for wedding party, birthday party & more special events.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.293.1981

## வீடு வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணத்தில் Brown Road இல் வீடு ஒன்று சகல வசதிகளுடனும் வாடகைக்கு உள்ளது. தொடர்புகளுக்கு: 416.931.3444

## WAREHOUSE FOR RENT MORNINGSIDE & SHEPPARD

2300 Sq.ft ware house for rent. Including 400sq.ft. Place or showroom also had truck. Next to home depot. Rent \$1950.  
தொடர்புகளுக்கு: 416.569.4065

## JOB JOB JOB

### DRIVER WANTED

Downtown இல் உள்ள Restaurant ஒன்றிற்கு Delivery Driver with car உட தேவை. 416.889.3191 / 416.497.7660

## JOB JOB JOB

### PIZZAVILLE STOUFFVILLE

Experienced pizza maker wanted.  
Top salary  
தொடர்புகளுக்கு: 416.953.4933

## AUSTIN TEXAS - USA

2 வயது குழந்தையை வீட்டுடன் இருந்து பராமரிப்பதற்கு பெண் ஒருவர் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 647.707.5416

## JOB WANTED Cleaning Job

5 வருட Cleaning வேலையில் அனுபவமுள்ள ஆண் ஒருவருக்கு Cleaning வேலை தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 647.278.3797

## MORNINGSIDE & SHEPPARD

1 வயது ஆண்குழந்தையை வீட்டுடன் இருந்து பராமரிப்பதற்கு பெண்மணி ஒருவர் தேவை. 647.909.0475 / 416.800.6404

மேலும் பக்கங்கள் 26, 27

## CAR WANTED

**Toyota Camry - Sienna  
1997 - 2002. Any KM / Condition  
Contact: 647.448.2569**

## BRAND NEW HOME FOR SALE PRIVATE SALE

Stouffville இல் 2500 சதுர அடி உடைய 40 Lot புத்தம் புதிய வீடு May Closing செய்யக்கூடிய நிலையில் அதிஸ்ட்ட எண் ஐந்தாம் இலக்கம் உடைய Star Lane Home For Sale (This is a Assignment).

4 Bedrooms, 2.5 washrooms, livingroom, dining room, family room, breakfast room, 9 Celings, tall kitchen cabinets, hard wood on main floor and steps, staircase with iron pickets, double door entry, 2 car garage, more upgrade.

Builder இடம் பதிவு செய்த Same Price க்கு விற்கப்படும். (Assingment)

**Only \$569,190**

\$569,190 (Assingment fee buyer has to pay)

**Contact: 647.409.7461**

# விதியா? காதலா?

## சிறுகதை

காலையில் கண்ணனால் எழுந்திருக்க முடியவில்லை, காரணமே புரியாமல் மனம் மிகவும் இறுக்கமாக இருந்தது. வேலைக்கு போவதற்கான மனநிலை இல்லாதவனாக இருந்தான், இருந்தும் வீட்டில் நிற்பதை விடவும் வேலைக்கு போவது நல்லதென்று எண்ணிக்கொண்டு வேலைக்கு சென்றான். காரியாலயத்தில் கண்ணனால் ஈடுபாட்டோடு வேலை செய்ய முடியாமலும், எதையோ இழந்த உணர்வினை உணர்ந்தான். கண்ணனின் ஈடுபாடற்ற தன்மையை கவனித்த சுரேஸ், என்னடா... ஒரு மாதிரி இருக்கின்றாய் என்று கேட்டது மட்டுமல்லாமல், என்ன கண்காணி நினைவு வந்திருந்தோ? என்றும் கேட்டான்.

சுரேஸ் கேட்கும் மட்டும் தனது மன இறுக்கத்துக்கான காரணத்தினை உணராமல் இருந்த கண்ணனுக்கு, அப்போது தான், தன் மன இறுக்கத்துக்கும், எதையோ தொலைத்து விட்ட உணர்விற்குமான காரணம் புரிந்தது. டே நீ, கண்ணகியை ஞாபகப்படுத்து மட்டும் எனது இந்த நிலைக்கான காரணத்தினை புரியாமல் இருந்தேன். கண்காணி போய் ஒரு மாதத்திற்கு மேலாகின்றது, அவளிடமிருந்து எந்தவித கடிதமும் வரவில்லை ஏன் என்று தெரியாமல் உள்ளது என்றான். அதற்கு சுரேஸ் டே மச்சான் அவ போய் செட்டிலாகி, நேரமலுக்கு வர சில நாட்களாகும் தானே! நமது நாட்டு நிலைமையிலை யாழ்ப்பாணத்துக்கு கடிதம் வாறுத்துக்கும் சுணங்கும் தானே? யோசிக்காத சீக்கரம் வரும் என்று ஆறுதல் சொன்னான்.

வேலையால் வீட்டுக்கு வந்து முகம் கழுவி வந்த கண்ணனுக்கு கனகம் தேனீர் கொடுத்தாள். அவன் பக்கத்திலேயே இருந்து மகனின் முதுகை தடவியபடி சிறிது நேரத்தில் ராசா காலையிலிருந்து பார்க்கின்றன் நீ ஒரு மாதிரியா இருக்கிறாய், என்ன நடந்தது வேலை இடத்தில் ஏதும் பிரச்சினையோ? என்று கேட்டார். அதற்கு கண்ணன் ஒன்றில்லையம்மா அது வந்து என இழுத்தான். அங்கு சிறிது நேர மௌனம் நிலவியது. அந்த இடைவெளியில் கண்ணனின் மனதில்.. இளம் வயதிலேயே என் அப்பாவை இழந்த அம்மா, தனக்காக வாழாமல் அன்று தொட்டு எனக்காகவே வாழ்பவர். என் தாயாய், தந்தையாய், தோழியாய் இப்படி எல்லா பரிமாணங்களிலும் என் வாழ்வுக்காய் தன்னையே அர்ப்பணித்தவர். நான் தான் தன் உலகம், அதிலும் நான் எல்லாத்திலும் வெற்றியாளன்-

ராக இருக்கவேண்டுமென்ற ஆசை கொண்டவர். அதனால் தான் என் வெற்றிகள் யாவையும் மகிழ்வோடு கொண்டாடி எனக்கு உற்சாகம் ஊட்டுவார். அதேபோல் என் தோல்விகளுக்கும் ஆறுதலாக இருப்பார். அப்படிப்பட்ட என் அம்மாவுக்கு எனது இந்த மாற்றம் எப்படி புரியாமல் இருக்கும். என்ற சிந்தனையில் மூழ்கியவனை.. தம்பி கண்ணன் என அம்மா கூப்பிட்டது சுய நினைவுக்கு கொண்டு வந்தது.



என்ன ராசா, என்ன யோசனையில் இருக்கிறாய், அம்மாவுக்கு சொல்லக் கூடாத விசயமென்றால் சொல்லாதே எனக்கூற, இடைமறித்த கண்ணன் அப்படி ஒன்றும் இல்லையம்மா என் வாழ்வில், உங்களுக்கு நான் எதையும் மறைத்தவனில்லை என கூறிக்கொண்டு, அது வந்து.....வந்து கண்காணியின் நினைவு வந்துட்டுது. அவ போய் ஒரு மாதத்திற்கு மேலாகிவிட்டது, அவளிடமிருந்து எந்த தகவலும் இல்லை அதுதான் என இழுத்தான். ஆ.. இதுவா விசயம் என்ற கனகம், தம்பி அந்த புள்ள போய் ஒரு சுமுகமான நிலைமைக்கு வந்த பிறகுதானே உன்னோடு தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும். நீ பார் அம்மா சொல்லுறன் கூடிய சீக்கரம் கடிதம் வரும் என்று சுரேசைப்போல் அம்மாவும் ஆறுதல் சொன்னது மனசுக்கு தெம்பாக இருந்தது

இரவு படுக்க போனவனின் மனதில் கண்காணியே நிறைந்து நின்றாள். அறை முழுவதும் கண்காணியே காட்சி தந்தாள். கண்ணனுக்கு இளம் புரியாத மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. தாங்கள் முதல் முதலில் சந்தித்தது, பின்பு நட்பாகியது, அந்த நட்பு

காதலாகியது போன்ற நினைவுகள் அவன் மனதில் வந்து கொண்டிருந்தது. இப்போது போல் இருக்கின்றது தானும், கண்காணியும் கமல்ஹாசனின் 'ஒரு ஊதாப்பு கண் சிமிட்டுகிறது' படம் பார்த்தது, படத்தில் கமலின் காதலியாக இருந்த சுஜாதா இன்னொருவரின் மனைவியான பின்பு நாயகன் கமல் காதலியின் நினைவுகளை மறக்க முடியாமலும், அந்தக் காதலி தன்னோடு ஒருநாள் மட்டும் மனைவியாக வாழவேண்டுமென்றும், அதுவும் எந்தவித உணர்ச்சிகளுக்கும் உட்படாமல் அந்த நாள் இருக்கும் என்றும் நாயகன் கமல் உறுதிப்படுத்தியதை ஏற்றுக்கொண்ட நாயகி சுஜாதா நாயகனுடன் ஒரு நாள் மனைவியாக

அந்த படத்தில் நடிகர்களோ அதனை நிஜமாகவே தாங்கள் வாழ்ந்ததையும், தனது நாகரிகமான நடத்தையினை மறுநாள் கண்காணி பாராட்டியதையும் எண்ணி, எண்ணி மகிழ்ந்தவன்.. தன்னை மறந்து தூங்கிப் போனான்.

கண்ணன், கண்ணன் என அம்மா கூப்பிடும் சத்தம் கேட்டு முழித்தவன் துடித்து பதைத்து நேரத்தை பார்த்தான். நேரம் காலை 8 மணியாகியிருந்தது. ஐயோ நேரம் போட்டுதே என தன்னையே கோபித்துக்கொண்டவன், அவசர, அவசரமாக வெளிக்கிட்டு வேலைக்கு புறப்பட தயாராகிக்கொண்டிருந்த போது வாசலில் தபால்காரரின் மணிச்சத்தம் கேட்டு வாசலை நோக்கி போனவனுக்கு, தபால் கார அண்ணன், தம்பி உங்களுக்கு தான் கடிதம் என கண்ணனிடம் கொடுத்தார். கடிதத்தை வாங்கிய கண்ணன் எங்கிருந்து வந்ததென தேடினான். அனுப்பியவரின் முகவரி இருக்க வில்லை, கடிதத்தின் முலையில் இருந்த முத்திரையில் லண்டன் என இருந்ததை வைத்து, கண்காணியின் கடிதம் என ஊகித்தவன், அம்மா நான் வேலைக்கு போட்டு வாறன் என குரல் கொடுத்துக் கொண்டு மோட்டோ சைக்கிளில் புறப்பட்டான்.

காரியாலத்துக்குள் போனதும் அவசர அவசரமாக கடிதத்தை பிரித்தான். கண்காணியின் எழுத்துக்கள் அவன் கண்கள் போல் உருண்டை, உருண்டையாக அழகாக இருந்தது. கண்ணனின் உள்ளம் மகிழ்ச்சியால் துள்ளியது. ஏதோ இழந்த ஒன்றை மீண்டும் பெற்றுக்கொண்டது போன்ற உணர்வு கண்ணனின் மனதில் எழுந்தது. தன் உணர்வுகளை கட்டுப்படுத்திக்கொண்டு கடிதத்தை படிக்கலானான்.

லண்டன்  
ஆவணி 10, 2009  
என் கண்ணனுக்கு!



எழுத்துருவாக்கம்: ஆசீர் அன்ரனி  
ஸ்காபரோ கனடா

தொடர்ச்சி 32ஆம் பக்கம்

**YOGA - MEDITATION CLASSES**

ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் மருத்துவமுறை யோகாசன பயிற்சிகள்

Yoga

மட்டுவலி - முதுகுவலி - ஆஸ்துமா - இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு நோய் - பெண்களின் மாதவிடாய் கோளாறுகள் - உடல் எடை - தொந்திரி குறைய மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றிற்கு நிவாரணம்.

நீரிழிவு, இருதய நோயாளிகளுக்கு தனிப்பட்ட நேரடி பயிற்சிகள்

**GTA Square Mall இல் புதன்கிழமைகளில் காலை 8:00 மணிக்கு வகுப்பு நடைபெறுகின்றது**  
தொடர்புகளுக்கு: **Scarborough - Markham - செல்வ சோதி - 416.289.2033**

**திறப்புவிழா - தமிழ்ப்பூங்கா**  
**Thamil Poonka**

1997 ஆம் ஆண்டிற் தொடங்கித் தமிழ்மொழிக் கல்வி வளர்ச்சியிற் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்ட தமிழ்ப்பூங்கா புது இடத்திற் புதுப்பொலிவுடன் இயங்கவுள்ளது. இதற்கான தொடக்க விழாவிற் குத் தங்களையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

**காலம்:** May 1st 2013 புதன்கிழமை **நேரம்:** மாலை 6.30  
**இடம்:** 328, Passmore Ave. # 25, (Middlefield & Passmore)

தங்கள் வருகையும் வாழ்த்தும் எமக்கு ஊக்கமளிக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் தங்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம்!

யோகா அருள்சுப்பிரமணியம் தொடர்பு : 905.479.5375 / 647.378.3006

# உழைப்பாளர் தினம்

உழைக்கும் மக்கள் உயர்ந்திடவும் அவர்தம் உரிமைகளைப் பேணிக் காத்திடவும் நாட்டை ஆண்டிடும் அரசுகள் அவர் நலம் காத்திட வேண்டும் சட்டங்கள் இயற்றிட வேண்டும்.

மே முதலாம் திகதி தொழிலாளர் தினமாகும். இது உலக உழைப்பாளர் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. உழைப்பாளர்களுக்குரிய உன்னத 'திருநாள்' இதுவாகும். அமெரிக்காவில் ஆரம்பமான மேதினக் கொண்டாட்டம் 1890 முதல் உலகம் முழுதும் பரந்தது. உழைப்பு மீதும் உழைப்பாளர் மீதும் எந்தநாடு உயர்ந்த எண்ணம் வைத்திருக்கின்றதோ அந்த நாடு பொருளாதாரத் துறையில் உயர்ந்தது கொண்டே செல்லும். உழைப்பர்களுக்கே உலகில் அனைத்து உரிமைகளும் இருக்க வேண்டும். அவர்களே ஒரு நாட்டின் வளத்திற்கு வழிசமைப்பவர்கள். அரும்பும் வியர்வை உதிர்த்து (சிந்தி) புவியில் ஆயிரமாயிரம் தொழில்கள் செய்து அகிலம் வளம் பெறச் செய்பவர்கள் தொழிலாளர்கள். உழைப்பவர்கள் மட்டுமே உன்னத வாழ்வை எய்த முடியும். உழைப்பவர்கள் ஏமாறாமல் இருந்தால் ஒருபோதும் ஓட்டாண்டியாகி விடுவதில்லை. உழைப்பவர்கள் தளைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். உழைக்காமல் பிழைப்பவர்களின் உள்ளம் உறுத்திக் கொண்டேயிருக்கும். உழைப்பே உயர்வுதரும். உழைப்பால் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியே உண்மையான உவகை தரவல்லது. உழைப்பவர்கள் உறுதிமிக்கவர்கள். உழைப்பவர்களை ஊக்கப்படுத்தினால் உற்பத்தி பெருகும். எனவே அவர்களது உரிமைகள் வழங்கப்படல் வேண்டும். உரிமைகளை வென்றெடுத்த தினமாகவே மேதினம் அமைகின்றது.

உழைக்காமல் உண்பது திருட்டுக்குச் சமமானது என்பது காந்தியடிகளின் கருத்து. ஓடி ஓடி உழைத்தால் செல்வம் நம்மை நாடி நாடி வரும். உயர்வு நம்மை தேடி வரும். புகழ் நம்மை சேரும். எனவே உன்னத பெருமைக்கு அடையாளமாக இருப்பது உழைப்பு. உயர்ந்த கனவு

மெய்பட வேண்டுமென்றால் உழைப்புத்தான் ஒரே வழியாகும். இதனாற் தான் ஊழையும் உட்பக்கம் காண்பர் உலைவு இன்றி தாமாது உருற்றுபவர் என்றார் வள்ளுவர்.



உழைப்பதால் உயர்வு கிட்டும். உள்ளம் மகிழும். தூய எண்ணம் குடி கொள்ளும். தீய எண்ணம் விலகும். வரலாறு வசப்படும். விதியை வெல்லலாம். வளம் பெருகும். நலம் கூடும். சோம்பல் தூர விலகும். வளம் பெருகும். நலம் கூடும். சோம்பல் தூர விலகும். வறுமைவிலகும். பிழைப்பு கிடைக்கும். களைப்பு கலையும். எனவே தொடர் உழைப்பு சுகம் தரும். உழைத்துக் கொண்டு இருந்தால் நம் உள்ளம் இறைவன் வாழும் இல்லமாகத் திகழும். உழைக்காவிட்டால் நமது உள்ளம் சாத்தான் வேலை செய்யும் தொழிற்சாலையாக

மாறிவிடும். குடியென்னும் குன்றா விளக்கம் மடியென்னும் மாசுஊர் மாய்ந்து விடும்.

சோம்பல் என்னும் இருள் ஒருவனது உள்ளத்தில் குடிகொள்ள அவனது குடியாகிய மங்கா விளக்கு மங்கி அணைந்து விடும் என்பது திருவள்ளுவரின் தீர்க்கமான முடிவு. உழைப்பாளர்களின் உழைப்பை சுரண்ட அனுமதிக்காமல் அவர்கள் ஓய்வு என்பதும் மகிழ்வு என்பதும் உண்டு என்பதை உறுதிப்படுத்தவுமே மே தினம் அமைய வேண்டும். உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு உழைப்பின் பலன் வேறு சிலருக்கு மட்டும் உடமையாக்கப்பட்டு ஆமைகளாகவும் ஊமைகளாகவும் அடங்கிக் கிடந்த தொழிலாளர்கள் உரிமை பெற்ற திருநாளே மேதினமாகும்.

**சித்திரச் சோலைகளை உமை நன்கு திருத்தப் பாரினிலே முன்பு எத்தனை தோழர்கள் ரத்தம் சொரிந்தனரோ உங்கள் வேரினிலே**

என்ற புரட்சிக் கவிஞன் பாரதிதாசன் பாடலின்படி தொழிலாளர் சிந்திய வியர்வையாலும் இரத்தத்தினாலும் தான் இந்த உலகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்ற உண்மையை உணர்ந்து உழைப்பவர் நலனுக்கு நாடுகளின் அரசாங்கம் முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும். பார்மிசை மக்களைக் காத்து தெய்வமாக விளங்குபவர் தொழிலாளர் என்றால் மிகையிலலை.

**உழைக்கும் கைகளே உலகை உருவாக்கும் கைகள்.**



**நா. க. சிவராமலிங்கம்**

## திரைவிமர்சனம்...

அறிமுகமாகியிருக்கிறார். திறமையான நடிப்பு எனப் பெயரெடுத்தவர். அவருடைய திறமைக்கு காட்சிகள் வைத்திருக்கிறார்கள். படத்தின் பெரிய பலம் ஒளிப்பதிவாளர் வேல்ராஜ். கிட்டத்தட்ட காதலர்களுடனேயே அலைவது போல கூடவே அலைந்திருக்கிறார். ரயில் துரத்தல் காட்சி அருமையாக இருக்கிறது. இவர் இப்படத்தில் நடிக்கவும் செய்திருக்கிறார். இன்னொரு பலம், கிஷோரின் எடிட்டிங்.

ஜி.வி.பிரகாஷ் இசை மெச்சும்படி இல்லையென்றாலும், பரவாயில்லை. 'யாரோ இவன்' பாடல் கேட்கும்படி

இருக்கிறது. கானா பாலாவின் பாடலும் பரவாயில்லை. கதை, திரைக்கதை வெற்றி மாறன். நான்லீனியரில் சொல்லப்பட்ட படத்தின் முதல்பாதி சுவாரஸ்யமாக உள்ளது. இரண்டாம் பாதியில் நேரடி கதை சொல்லல் அலுப்பூட்டுகிறது. மேலும், பல இடங்களில் லாஜிக் உதைக்கிறது. இயக்குனர் மணிமாறனுக்கு இது முதல் படம். வெற்றிமாறன் பள்ளிக்கூடத்தைச் சேர்ந்தவர். இந்த முறை வெற்றிமாறன் அரவணைப்பில் வந்துள்ளதால், இவரது உண்மையான திறமையை அடுத்த படத்தில்தான் பார்க்க முடியும்.

பொழுதுபோக்க பார்க்கலாம்.



### திவ்ய ஆற்றுக்கால் தேவி ஜோதிடம்



திருமணப்பொருத்தம் முறையாகப் பார்க்கப்படும், திருமணத்தடை, குழந்தைபாக்கியம் இன்மை, படிப்புத்தடை, குடும்பக்கலகம் போன்ற தோஷங்களுக்கான பரிகாரங்கள் செய்வதற்கும் பத்து வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளின் எதிர்கால கல்வித்தடை நிவர்த்திக்கும் ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

**Call: Meenakshisundram Ramasamy 416.439.2002**

### நல்லூர் அபிவிருத்திச்சபை - கனடா வருடாந்த ஒன்று கூடல்

திகதி: 4ம் May 2013, சனிக்கிழமை  
நேரம்: 5:30 தொடக்கம் 8:00 மணிவரை  
இடம்: 20 Slan Ave., Scarborough, திருவடி நிலையம் - சாயி இல்லம்  
மேலதிக விபரங்களுக்கு: 416.438.8444





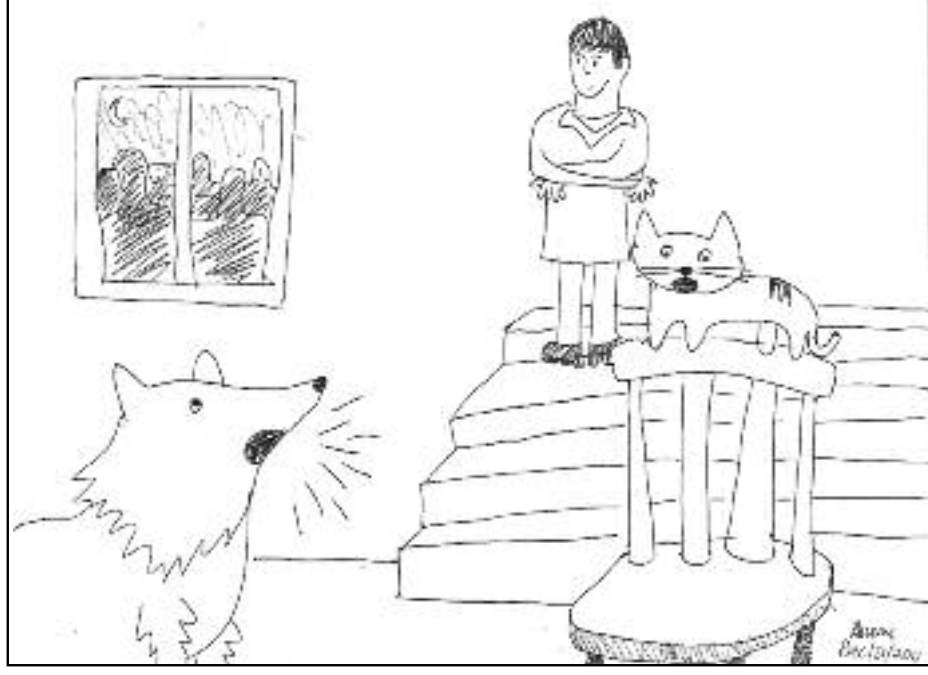
# நன்றியுள்ள நாய்

ஒரு வீட்டில் நாயும் பூனையும் இருந்தன. அவ்வீட்டின் சொந்தக்காரர் நாயை வீட்டுக் காவலுக்காகவும், பூனையை செல்லப் பிராணியாகவும் வைத்திருந்தார். பூனைக்கு நாயை பிடிக்கவில்லை. ஒரு இரவு நாயை தவிர வீட்டில் எல்லோரும் தூங்கிக்கொண்டு இருந்தார்கள். அப்போது திருடன் ஒருவன் ஜன்னலுக்கு முன் இருப்பதை நாய் கண்டது. எனவே நாய் குலைக்கத் தொடங்கியது. திருடனும் ஓடி விட்டான்.

வீட்டின் சொந்தக்காரர் என்ன நடக்கிறது என பார்க்க மேல் மாடியிலிருந்து கீழே இறங்கத் தொடங்கினார். இதே நேரம் பார்த்து பூனை எழும்பியது. நாயை பிரச்சினையில் மாட்டிவிடலாம் என நினைத்து பூனை நாய்க்கு முன் இருந்த கதிரையில் ஏறியது. சொந்தக்காரனும் கீழே வந்த போது, நாய் பூனையை துரத்துவதற்காக குரைத்தது போல் அவருக்குத் தோன்றியது. எனவே அவருக்கு நாய் மீது கோபம் உண்டானது.

இப்படி சில நாட்கள் சென்றன. பூனையும் வெவ்வேறு பிழைகள் செய்து நாயின் மீது

பழி விழும்படி செய்தது. ஒரு முறை சொந்தக்காரர் இல்லாத போது பூனை வீட்டையே தலைகீழாக மாற்றி விட்டது.



பூனை Sofa போன்ற தளபாடங்களை

கொண்டு நாயை வெளியே கட்டி விட்டு, 'இனி ஒரு பிழை விட்டால், விற்று விடுவேன்!' என்றார்.

சில நாட்களும் சென்றன. இது நாயை துரத்த சரியான சந்தர்ப்பமென நினைத்த பூனை ஒரு இரவு எழும்பிச் சென்றது. அப்போது விளக்கு ஒன்றை தவறுதலாக

தட்டி விட்டது. நெருப்பு எரிவதை வெளியிலிருந்து கண்ட நாய் பலமாகக் குரைக்க ஆரம்பித்தது. வீட்டின் சொந்தக்காரரும் நாய் குலைப்பதைக் கேட்டு கீழே வந்தபோது, நெருப்பு கண்டு கதவை திறந்து வெளியே வந்து தப்பி விட்டார். பூனையும் அவ்வழியில் சென்று தப்பியது. நாய் தனது உயிரைக்காப்பாற்றியதால் சொந்தக்காரர் நாயை மீண்டும் வீட்டினுள் அனுமதித்து அதன்மேல் இன்னும் பாசமாக இருந்தார்.

பூனையும் தனது தீய எண்ணங்களால் தானும் இறந்து இருக்கலாம் என உணர்ந்து நாயுடன் சண்டை போடாமல் சமாதானமாக இருந்தது. நாயும் தன்னை வளர்த்த எஜமானுக்கு நன்றியுள்ள மிருகமாக வாழ்ந்து வந்தது.

நீதி: நன்றி மறப்பது நன்றன்று.



ஞா. ஆரணி  
அகவை 14

## இளையோர் ஆக்கம்

இதில் 19 வயதும் அதற்கு உட்பட்டவர்களும் தமிழில் எழுதும் சொந்த ஆக்கங்கள் கதை, கட்டுரை, கவிதை எதுவாக இருந்தாலும் தரமானதாயின் பிரசுரிக்கப்படும்.

# வெற்றிக்கு ராஜபாட்டை

ஒரு பிரச்சனையிலிருந்து இலகுவான வழியில் நான் தப்பி ஓட முடியாது என்பது எனக்குப் புரிந்தபடியால் நம்பிக்கையையும் அதன் சக்தியையும் இன்று நன்கு உணர்கிறேன்.

இப்போ உனக்குத் தென்படுவதைவிட சிறந்த வழி ஒன்று எப்போதும் இருக்கும். அதீத நெருக்கடி நிலை ஒன்றில் அகப்பட்டுத் திண்டாடித் திணறும் போது எது இலகுவானதோ அந்த வழியில் தப்பிச் செல்ல ஒருபோதும் நினைக்காதே! குறுக்கு வழியில் போகாதே! பிரச்சனை தரும் நெருக்கடி அழுத்தத்தால் உனக்கு அவமானம் ஏற்படுத்தும் நேர்மையற்ற செயல்களில் இறங்காதே! உனது கோபமும் பயமும் எதிரியைத் தாக்கத் தூண்டினாலும், அதற்கு முன் சமயோசிதமாக சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சகலருக்கும் எது நல்லதோ அதைச் செய்வதற்கு உனது புத்தியையும் சக்தியையும் பயன்படுத்து. உனக்கு என்ன நடந்தாலும் பரவாயில்லை இதைவிடச் சிறந்த முறையில் பிரச்சனையைச் சமாளிப்பது உனக்கு நன்மை தரும். தற்போது உனக்கு என்ன தடைகள் எழுந்தாலும் உனது செயற்பாட்டை மாற்றும்போது பிரச்சனையை நீ சுலபமாகச் சமாளிக்கலாம் எனும் நம்பிக்கையுடன்



ராஜபாட்டையில் வெற்றிகரமாக முன்னேறு!

அன்பை வளர்க்கவும், குணப்படுத்தலை ஆரம்பிக்கவும், அமைதியை நிலைநாட்டவும், என்ன வார்த்தை பேசப்படுகிறதோ அல்லது எது செயல்படுத்தப்படுகிறதோ அதுதான் அந்த ராஜபாட்டை! அவமரியாதையாக நடத்தப்பட்டு துன்புறுத்தப்படுகிறாய் என நீ வேதனைப்படும் போது அந்த

கண்வைத்து உனக்குக் கடினமாகத்தான் இருக்கும். அச்சமும் இந்த ராஜபாட்டையிலிருந்து உன்னை வழிதவறப்பண்ணலாம். நீ வேண்டாம் என ஒதுக்கப்படுவாய், கைவிடப்படுவாய். உனது தவறுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு விடுமோ என்ற பயம். இவ்வாறான பயம் உன்னை எதிர்கொள்ளும் போது நீ என்ன செய்வதென்று அறியாது தவிப்பாய் என்பது உண்மைதான். ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக பிரபஞ்சத்தில் இதற்கு மன்னிப்பு கிடைக்காமற்போகலாம். நெருக்கடி உன்னை அழுத்தும்போது அல்லது நீ பயப்படும்போது நேர்மையற்ற வழிகளில் செயற்பட நீ தள்ளப்படலாம். உனக்குக் கோபம் வந்தால் உனது எதிரியை நீ தாக்கலாம் என்பதும் உண்மை. நாம் அரிச்சந்திரர்கள் இல்லை. இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் ஒரே ஒரு பொய் உன்னைக் காப்பாற்றும் என்று நீ நினைத்தால் அந்தப் பொய்யைச் சொல்ல நீ தூண்டப்படலாம். சற்று நில! ஒரு போதும் நீ பொய் பேசக்கூடாது. பொய் சொல்வதை விடச் சிறந்த வழி என்று ஒன்று எப்போதும் இருக்கின்றது. மீறக்கூடாது என்பது தெரிந்துகொண்டும் உண்மை, நன்மை, அன்பு, இசைவு என்பவற்றின் எல்லைகளை மீறினால் உனக்கு பெரும் கேடுதான் நிச்சயம்

வரும்.

வாழ்வின் பிரச்சனைகளும் கெடுபிடிகளும் உன்னைக் கீழேதள்ளி விழுத்தி கீழ்த்தரமான செயல்களைச் செய்ய உன்னை இன்றுவரை தூண்டியிருக்கலாம். இன்று அந்த ராஜபாட்டையைத் தேடிக்கண்டுபிடி. அன்பு, குணப்படுத்தல், அமைதி என்பவற்றை போஷிக்காத ஆதரிக்காத எதையும் இன்றுமுதல் சொல்லவோ, செய்யவோ மாட்டேன் என்று தீர்மானித்துக்கொள்.

சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் அனுபவங்களிலும் எனது மனம், உணர்வு, ஆன்மா மூன்றையும் சிறப்பாக வழிநடத்தும் ராஜபாட்டையை விசுவாசத்துடன் தெரிவு செய்யும் முயற்சியில் இன்று ஈடுபட்டிருக்கிறேன்.

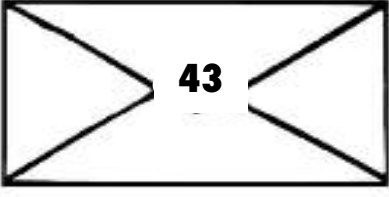
ஆளுமை 219  
வளர்ச்சிக்குப்  
பிரார்த்தனைகள்

மேலதிக தகவல்களுக்கு  
அழையுங்கள் 905-270-1214



லலிதா புருடி

# பாட்டுப்பாடுவோம்!



என் இனிய நண்பர்களே! வாழ்த்துக்கள். நலம்பெறப்பிரார்த்திக்கிறேன். நமக்கிருக்கும் வீட்டுப் பொறுப்புகளில் சமுதாயக் கடமைகள் உறவின் அக்கறைகளில் இனம் மொழி சமயம் தொடர்பான தொடர் ஓட்டத்தில், நமது இளைய குஞ்சு குருமார்களையும் இணைக்க வேண்டிய முயற்சிகளிலும் கருத்தாய் இருக்க வேண்டும். இதனை நீங்களும் அவ்வப்போது எனக்கு அறிவுறுத்தியமையும் நெஞ்சில் இருக்கிறது.

மொழி, நாடு, குடும்பம், உறவுகள் என்ற உணர்வையும் சிந்தனைகளையும் அஞ்சல் ஓட்டத்தில் அடுத்தவருக்கும் கொடுத்துக் கொடுத்து ஓடி முழுமை காண்பது போல் நமது இளைய தலை முறையினருக்கும் கொடுத்துக் கொடுத்து வாழ வேண்டும் என்ற அவா நமக்கு ஒரு கவலைக் கனமாகவே இருக்கிறது. இந்தக் கனம் நெஞ்சில் இருப்பதும் தேவையே. நம்மவர்களின் பல்வேறு முயற்சிகள் பலவிதமாகிப் பயன் தந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. உணர்வு ஊற்றை, கருத்து நிலையை பிஞ்சு நெஞ்சங்களில் இருத்துவதற்கு கலைக் கோலங்களும், கலைவடிவங்களும் பெரிதும் உதவியாக இருக்கின்றன.

'கண்ணைக் கருத்தைக் கவர்ந்து நமக்கு எண்ணரிய போதனைகள் ஈவதற்கு நண்ணும் இந்த நாடகசாலை ஒத்த நற்கலாசாலை ஒன்று நீடுலகில் உண்டோ? நிகழ்த்து'

என்று பழம் பெரும் நாடக உலகத் தந்தை பம்மல் சம்பந்த முதலியார் பாடிவைத்த பாட்டினை 1954ஆம் ஆண்டளவில் யாழ்ப்பாணம் வந்த ஓளவை சண்முகம் கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரியில் பாடிக் காட்டினார் நினைவிருக்கிறதா? யாழ். இந்துக்கல்லூரிக்கு வந்த சண்முகம் பகவதி சகோதரர்களை ஏற்றிக் கொண்டு கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரிக்குச் சென்ற சிவப்பு நிறக் காருக்குப் பின்னால் நாம் சிலர் S.T சண்முகலிங்கம், S.R கனகசபை, சிவசிதம்பரம், சர்வானந்தன் நரேந்திரன் முதலியோர் ஓடிக் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி மேடையில் இருந்த ஓளவை சண்முகம், பகவதி சகோதரர்களை கண்டு நல்லூர் முருகன் சகோதரர்களைத் தரிசித்த திருப்தியில் திளைத்தோமே! நெஞ்சிருக்கும் வரை அவை நினைவிருக்கும். ஓளவை சண்முகம் சொன்ன பம்மல் சம்பந்த முதலியார் பாடிய பாட்டின் பொருளை உணர வேண்டும். அவர் சொன்ன நாடகசாலை, நிகழ்த்து என்ற இருவாக்கியங்களை வைத்துக் கொண்டு அரைமணி நேரம் பேசினார். நாடக-சாலை தான் முத்தமிழின் முதல் சாலை. முத்தமிழின் இரண்டாம் சாலை இசைச்சாலை. முன்றாம் சாலை இயல் சாலை. இயல் இசை நாடகம் என்ற முறைமை அடுக்கு வந்ததற்குரிய காரணம் இயலே. இசைக்கும் நாடகத்திற்கும் உணவு கொடுக்கும் உரை வளம் கொண்டதாய், மேலாண்மை பெற்று ஒரு தாயின் பொறுப்பும் சுமையும் ஈன்று புறம் தரும் இயல்பும்

மிக்கதாய் விளங்கி முதல் இடத்தைப் பெற்றது. இது நியாயமான வைப்பு முறையே என்று சண்முகம் பேசினார்.

நண்பா!

நாடகசாலைக்குப் பாட்டு முக்கியம். தாலாட்டுப் பாட்டுக் கேட்ட குழந்தைகளை மொழிப் பற்றும், இனப் பற்றும், குடும்பப்பற்றும், நாட்டுப் பற்றும் உள்ளவர்களாக மாற்றக் கூடிய பாடல்களை இயற்றி அவர்களையே பாட வைத்து மேடையேற்றி உற்சாகம் கொடுத்து வளர்த்தால் வீடும் நலம் பெறும், மொழியும் வளரும், நாடும் சிறக்கும் என்று தன் உரையை நிறைவு செய்தார் அவர்.

அந்தக் காலத்தில் இருந்தே குழந்தைகளுக்கான சிறுவர் பாடல்கள் பல எழுதப்பட்டு பள்ளிக்கூடங்களின் பாடத்திட்டங்களில் சேர்க்கப்பட்டன.

காலங்களும் சூழ்நிலைகளும் மாறிய வேளைகளில் காலத்திற்கும் சூழ்நிலை யாதார்த்தத்திற்கும் ஏற்ற மாதிரியான சிறுவர் பாடல்கள் எழுந்தன.

இசையும் அசைவும் என்ற களத்தில் சிறுவர்கள் பாடிப்பாடி



ஆடியும் அசைந்தும் நமது கண்ணையும், கருத்தையும் கவர்ந்ததோடு தாமும் போதனைகள் பெற்றுத் தேறினார்கள்.

நண்பா!

சூழ்நிலைத் தேவைக்காய் நான் 2000 ஆம் ஆண்டில் எழுதிய சிறுவர் பாட்டினை ஓட்டாவா முத்தமிழ் கலாமன்றத்தினர் 2012ஆம் ஆண்டு நடத்திய தைப்பொங்கல் விழாவிலே சிறுவர்களை வைத்துப் பாடி ஆடி அரங்கினை மிளிர வைத்தார்கள். இந்த ஆண்டு ஓட்டாவா முத்தமிழ் கலாமன்றத்தினர் நடத்திய பொங்கல்

விழாவிலே கலந்து கொண்ட நண்பர் சென்ற வருடத்து எனது சிறுவர் பாட்டை நினைவுபடுத்தி அந்தப் பாட்டினைப் பலரும் படித்து ஆடிப் பாடும் வகையில் 'விளம்பரம்' இதழில் போடுங்கள் என்றார். ஓட்டாவாவில் நடந்த இந்த வருடத்து பொங்கல் விழாவிலே கூடிய கூட்டம் ஆயிரத்துக்கும் மேல். சிறுவர் நிகழ்ச்சிகளே பெரும்பாலும் இடம் பெற்றன. விழாவில் ஆசிரியரை வழங்கிய எனக்கு நமது பிள்ளைகள், பிள்ளைகளின் பிள்ளை, அப்பிள்ளைகளின் பிள்ளைகள் என்ற எண்ணங்களும் யதார்த்தச் சூழ்நிலைகளும் ஓளவை சண்முகத்தின் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரிப் பேச்சும் நண்பரின் வேண்டுகோளும், அலை அலையாய் வந்து எனது பாட்டைப் பலரும் படித்து ஆடிப்பாடிப் பயன்கொள்ள இங்கே பதிவு செய்கின்றேன்.

## பாட்டுப் பாடுவோம்

1. பாட்டுப் பாடுவோம் நாம் பாட்டுப் பாடுவோம்  
கூடி நின்று ஆடியாடிப் பாட்டுப் பாடுவோம்  
காலைத் தூக்கி கையை ஆட்டிப் பாட்டுப் பாடுவோம்  
தலையைத் தூக்கி காலை ஆட்டிப் பாட்டுப் பாடுவோம்  
(பாட்டுப் பாடுவோம்)

2. இளைஞர்களும் மகளிருமாய் ஒன்று கூடுவோம்  
இன்பமுடன் அன்புடனே பாட்டுப் பாடுவோம்  
நல்ல தமிழ் சொல் எடுத்துப் பாட்டுப் பாடுவோம்  
நாங்கள் தமிழ் பிள்ளை எனப் பாட்டுப் பாடுவோம்  
(பாட்டுப் பாடுவோம்)

3. நமது நாட்டுப் பற்றுடனே பாட்டுப் பாடுவோம்  
நமது மக்கள் நினைவுடனே பாட்டுப் பாடுவோம்  
பாட்டனாரும் பாட்டியரும் புகழ்த்திடவே பாட்டுப் பாடுவோம்  
பாலூட்டும் தாயாரும் பாடுபடும் தந்தையரும்  
மகிழ்ந்திடவே பாட்டுப் பாடுவோம்  
(பாட்டுப் பாடுவோம்)

4. நாலு சொல்லுத் தமிழ் படித்தே பாட்டுப் பாடுவோம்  
நன்கு தமிழ் நாகரிகம் பாட்டுப் பாடுவோம்  
நாடுவிட்டு நாடு வந்த பாட்டுப் பாடுவோம்  
நாட்டை இங்கு நினைத்திருந்தே பாட்டுப் பாடுவோம்  
(பாட்டுப் பாடுவோம்)

நண்பா!

இந்தப் பாட்டின் அருட்டுணர்வு குழந்தைகளைக் குதூகலிக்கச் செய்யும், கூடவே கும்மாளமிடுவார்கள். மொழியும், உறவும், இனமும், நாமும் நமது பிள்ளைகளின் நாடி நரம்புகளில் தேனாய், பாகாய், இன்னமுதமும் தித்திக்கும் தீந்தமிழாய் ஓடிக் கொண்டிருக்க நமது அக்கறையும் செயல்பாடுகளும் முக்கியமே. அன்று யாழ். இந்துக்கல்லூரியில் இருந்து கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரிக்கு ஓளவை சண்முகம் சகோதரர்களை ஏற்றிச் சென்ற சிவப்பு காருக்குப் பின்னால் ஓடிய இளைஞர்களில் கே. சிவானந்தன், எஸ். ரி சண்முகலிங்கம், G. சிவசிதம்பரம் ஆகிய மூவரைப் படத்தில் காண்கிறீர்கள். நானும், எஸ்.ரி. சண்முகலிங்கமும் கனடாவில் இருக்கிறோம். சிவசிதம்பரம் காலமாகி விட்டார். அவருடைய மனைவி மக்கள் கனடாவில் வாழ்கிறார்கள். அன்றைய எங்கள் திருக்கோலங்கள் எங்களையே சிரிப்பூட்டுகின்றன.

வேறு என்ன?

பிறிப்பிப்பு



- புலவர். ஈழத்துச்சிவானந்தன் -  
(நிறுவனர் ஆதி அருள்நெறி மன்றம் - கனடா)

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

[www.vlambaram.com](http://www.vlambaram.com)

[www.tamilvanakkam.com](http://www.tamilvanakkam.com)



மீண்டும் ஓர் புதிய அறிமுகம்.....!!

# Niru Brand Tamarind Paste!!!

புளி விதைகள் முழுமையாக நீக்கப்பட்டது...  
இலகுவான சமையல் தேவைகளுக்கு மிக உகந்தது...  
நீர் விட்டுக்கரைக்க வேண்டிய அவசியமில்லை...



தரம், சுவை என்றென்றும்!!!

கீப்போலு உங்கர் அபமான துமிழ்க்கரைகரர்ஸ் கரைக்கறது



## Education

## Review Tutorials -138

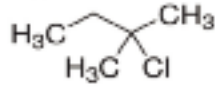
## CHEMISTRY

1. What is the activation energy,  $E_a$  for the overall reaction,  $A \rightarrow D$

Elementary step	$\Delta H$ kJ/mol	$E_a$ KJ/mol
$A \rightarrow B$	20	40
$B \rightarrow C$	10	30
$C \rightarrow D$	-30	10

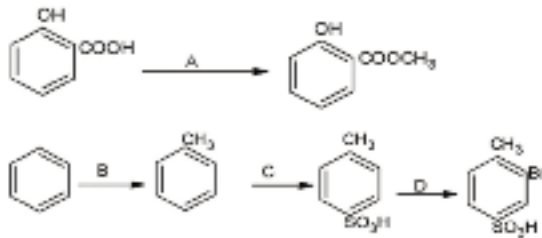
## CHEMISTRY IB

1.(i) Name the structure shown below



ii) Predict whether  $\beta$ -elimination reaction proceeds by an  $E_1$  or  $E_2$  mechanism.

2. Give reaction conditions for the following reactions



## PHYSICS 12

A thin film coated on one side of a glass lens to reduce reflection from lens surface. Determine the minimum thickness of the coating that eliminates the reflection. Assume the index of refraction of the coating material 1.32, and glass 1.5., wavelength of light  $\approx 550\text{nm}$ , light approximately perpendicular to the lens surface.

## ADV. FUNCTIONS

$\log_a x = 3$  and  $\log_a y = -2$ , determine  $\log_a \left(\frac{x^2}{y^3}\right)$

## CALCULUS 12

Find the equation of the tangent line to the function  $f(x) = \ln\left(\frac{x^2}{x^2+1}\right)$  at  $x=1$

## BIOLOGY 11

1. State viruses are not considered in any of the five-kingdom system.
2. Heart rate of person decreases as his/ her fitness increases. Give a reason.

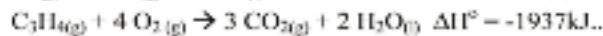
## BIOLOGY 12

Explain how does mammalian red blood cells derive energy.

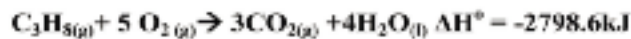
## Answer Key : 137

## CHEMISTRY

Combustion of combustion of  $C_3H_8(g)$



And then add, results,



## CHEMISTRY IB

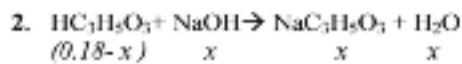
1. (i)  $K_b = K_w / K_a = 5.26 \times 10^{-10}$  ( $pK_b = 4.72$ )



$$\begin{array}{ccc} 0.2 & - & +x & - \\ -x & & +x & +x \\ (0.2-x) & & x & x \end{array}$$

$$K_b = \frac{[HN_3][OH^-]}{[N_3^-][H_2O]} = 1.03 \times 10^{-5} \text{ mol/L};$$

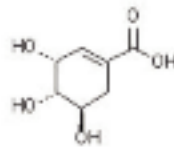
$$pOH = 4.98; \quad pH = 14 - 4.98 = 9.02$$



$$pH = pK_a + \log \frac{[NaC_3H_5O_3]}{[HC_3H_5O_3]}$$

$$x = 0.16 \text{ mols}$$

3.



8 stereoisomers

**PHYSICS** The two frequencies are too far apart to produce beats. However, The piano string will oscillate not only in its fundamental mode at (110Hz) when tuned, but also in its second harmonic mode (220Hz) when its tuned. Therefore with the string somewhat out of tune, the frequency of its second harmonic will beat the 220Hz of the tuning fork.

## BIOLOGY 12 &amp; IB (macromolecules)

Ans: Sucrose glucose  $1\alpha \rightarrow 2$  fructose

## CALCULUS 12

Differentiate (i)  $\sqrt{1+x^2} \cdot \sin^3 \sqrt{x}$

$$\frac{dy}{dx} = \sqrt{1+x^2} \frac{d}{dx} \sin^3 \sqrt{x} + \sin^3 \sqrt{x} \cdot \frac{d}{dx} (\sqrt{1+x^2})$$

$$= \sqrt{1+x^2} 3 \sin^2 \sqrt{x} \cdot \cos \sqrt{x} \cdot \frac{1}{2\sqrt{x}} + \sin^3 \sqrt{x} \cdot \frac{1}{2\sqrt{1+x^2}} \cdot 2x$$

$$(ii) \quad \frac{1}{3} \sin 3x + \sin^3 x = \cos^3 x$$

## DATA MANAGEMENT

Probability,  ${}^7C_3 / {}^{12}C_3 = 1/13$

Answer key 136 - next issue

Contact: 647 341 3975

Dr. A.Sri Krishnaraj PhD

ask@keentutoringcentre.com



## விதியா?...

## 32ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கனகம்

மகனுக்கான காலைச் சாப்பாட்டினை செய்து கொண்டு வந்து கொடுத்தான். சாப்பிடுவதற்கான மனநிலை இல்லாதபோதும் மருந்து எடுப்பதற்காக சிறி துண்டு பாணும் வாழைப்பழமும் சாப்பிட்டு தேனீரும் குடித்தான்.

ஒரேயடியாக வீட்டில் இருப்பதற்கு முடியாமல் வெளியில் போய் வரலாமா என யோசித்த கண்ணனிடம், என்னய்யா காயம் எப்படி இருக்கு என்று கேட்டுக்கொண்டு கனகம் வந்தார். பராவாயில்லையம்மா என்று சொன்ன கண்ணன் வெளியால போய் வரலாமென்று யோசிக்கிறீனம்மா என்றான். அதற்கு அம்மா இல்ல ராசா இந்தக் காயத்தோட நீ வெளியால போக ஆட்கள் தேவையில்லாத விடுப்புக் கேள்விகளெல்லாம் கேட்பினம். என்று சொன்னதை கண்ணனும் ஆமோதித்து தாயாருக்கு அருகில் இருந்தான். அப்போது கனகம், கண்ணனிடம் ராசா என்ற வாழ்வில் நிகழ்ந்த துன்பங்கள் எதுவும் உனக்கு நடக்காது, அப்படி நடக்கவும் இந்த அம்மா விடமாட்டன் என உறுதியோடு சொன்னார். நானும், உங்கட அப்பாவும் செய்த குற்றம் தான் என்ன? காதலித்தது குற்றமா? நாங்கள் இருவரும் சொந்தக்காரரும் கூட, அந்தக்கால பகையை மனதில் வைத்துக்கொண்டு எங்கள் மேல் கோபத்தைக் காட்டி எங்களை சேர்க்கவே இல்லையே.

எமது உறவின் அடையாளமாக நீ பிரந்த மகிழ்ச்சியில் இருந்தோம். உறவுகள் எம்மை ஒதிக்கிய போதும் நாங்கள் இருவரும் மகிழ்சியாக வாழ்ந்து வந்தவேளையில் அந்த கொடிய விபத்து நடந்தது. மது போதையில் கார் ஓட்டியவரின் கவனயினத்தால் உங்க அப்பாவை நான் இழக்க நேர்ந்தது. இந்த துயரத்தில் கூட எனக்கு ஆறுதல் சொல்ல இரண்டு வீட்டுக்காரர்களும் வரவில்லை. தனிமையில் அயலவர்களின் உதவியுடன் உன் அப்பாவின் இறுதிக்கடமைகள் யாவையும் செய்து முடித்து செய்வதறியாது, செத்துவிடலாமா என நினைத்த எனக்கு உன் பிஞ்சு முகம் தான் மாறி மாறி தோன்றி என்னை வாழத் தூண்டியது. உனக்காக வாழவேண்டுமென்ற வைராக்கியத்தை உருவாக்கி, உனக்காகவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

இந்த சமூகம் என்னை சும்மாவா விட்டது? இளம் பெண், கணவன் இல்லாதவள் என்ற காரணங்கள் போதாதா? சின்னஞ் சிறிசில இருந்து பல்லில்லாதவர் வரை என்னைப்படுத்திய பாடுகள் சொல்லில் வடிக்க முடியாதவை. அவற்றை எதிர்த்து உனக்காக வாழ்ந்து வெற்றி காணவில்லையா? நீ ஆண் சிங்கமாடா, கண்ணகி இல்லையென்றால் மாதவி வருவாள் என்று சொல்லி மகனின் மனதில் திடத்தை ஊட்டினார். அம்மாவின் துயரத்தினை கேட்ட கண்ணனுக்கு தனது துயரம் சிறியது தான் என்று எண்ணி எங்கிருந்தாலும் கண்ணகி நல்லா இருக்கட்டும் என மனதார வாழ்த்தினான். கண்ணகியின் நினைவுகளோடேயே அம்மாவுக்காக வாழவேன் என்றும் உறுதியும் பூண்டான்.

சுரேஸ் வேலை முடிந்து நேராக கண்ணன் வீட்டிற்கு வந்தான். கனகம் சுரேசைக் கண்டதும் வா சுரேஸ் வா... என அன்போடு வரவேற்றார். சில மணிநேரம் மூன்று பேரும் பல விடையங்களை பற்றி கதைத்தனர். அப்போது சுரேஸ், கண்ணா மனித வாழ்க்கையென்பது பல பரிமாணங்களைக் கொண்டது. அந்த பரிமாணங்களை ஏற்று வாழ்ந்தால் தான் நாம் மகிழ்வுடன் வாழ முடியும்.

தொடர்ச்சி 37ஆம் பக்கம்

50

PARTY HALL  
EVENT CENTRE  
MEETING PLACE

AVAILABLE  
FOR RENT

Anniversary, Birthday, Get-together, Office Meeting, School Meeting, புத்தக வெளியீடு, கலந்துரையாடல்... போன்றவை நடத்தக்கூடிய இடம் வாடகைக்கு உண்டு. ஏறக்குறைய 50 பேருக்கு போதுமானது. நிறைந்த வாகனத்தரிப்பு வசதிகள் உண்டு.

GTA Square Mall (FINCH & MIDDLEFIELD)

தொடர்புகளுக்கு: 416.917.6883

# விதியா?...

மாற்றங்கள் ஒன்றே வாழ்வின் அடுத்த பகுதிக்கு கொண்டு செல்லும். முதலில் இந்த மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொண்டு உன்னை அடுத்த கட்ட வாழ்விற்காக தயார் செய்து கொள். எல்லாம் நல்லபடியாக நடக்கும் என்று கூறி விடைபெற்றான். சரேஸ் வந்ததும் நிறைய விடையங்களை பகிர்ந்து கொண்டதும் கண்ணனுக்கு ஆறுதலாக இருந்தது.

நாட்கள், ஆண்டுகளாக நீண்டு சென்று கொண்டிருந்தது. யதார்த்த வாழ்விற்குள் தன்னை உள்வாங்கிக்கொண்டிருந்த கண்ணனின் இயத்தில் மீண்டும் கண்ணகியை சுற்றிய எண்ணங்கள் உருவானது. கண்ணகியுடனான காதல் வாழ்க்கையின் நினைவுகள் மனதில் வந்தபோதும், என் கண்ணகி நல்லாக இருக்கவேண்டும் என்றும் எண்ணிக்கொண்டான். ஏதோ தெரியவில்லை மறுநாள் அதிகாலையில் 4 மணிக்கே முழிப்பு வந்துவிட்டது. எழுந்தவன் குளித்து, வெளிக்கிட்டீடுக்கொண்டு, நேரத்தை போக்காட்டுவதற்காக புத்தகத்தினை எடுத்து வாசித்துக்கொண்டிருந்தான். காலை 6 மணியளவில் வாசலில் மணி சத்தம் கேட்க வாசலைப்பார்த்த கண்ணன் தனக்குள் இந்த நேரம் யாராக இருக்கும் என யோசித்துக் கொண்டிருக்கும் போது மீண்டும் மணிச்சத்தம் கேட்டது. யாராக இருக்கும் என்று மனதிற்குள் விடைதேடிக்கொண்டு வாசலை நோக்கி போனான்.

கதவைத்திறந்தவனுக்கு அங்கு கண்ட காட்சியால் ஒரு கணம் நிலைகுலைந்து போனான். தான் பார்ப்பது உண்மை தானா? கண்களை அகல விரித்து, தான் காண்பது நிஜமான காட்சி தானா என்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டான். கண்ணனால் பேச முடியாமல் வாய் ஏதேதோ உழறியது. என்ன கண்ணன் என்னை வா என கூப்பிட மாட்டீங்களா? என்ற குரல் கேட்டு திடுக்கிட்டவன், கண்ணகி என்ன இது? ஏன் இந்தக் கோலம் எனக் கத்தினான். களையிழந்து, கைக் குழந்தையுடன் பொட்டில்லாமல் பட்ட மரமாக நின்ற கண்ணகியை பார்த்து உன்னை இப்படிப் பார்ப்பதற்காகவா நான் இன்னமும் உயிரோடு இருக்கின்றேன் என கத்தினான். கண்ணகி குறிக்கிட்டு கத்தாதீங்க கண்ணன் ஆட்கள் எழும்ப போறாங்க, வாங்க கண்ணன் உள்ள போய் பேசலாம் என்றதும், தன் கத்தலை நிற்பாட்டியவன் ஓ...ஓ... வாங்க வாங்க என்று கூப்பிட்டு குழந்தையை வேண்டிக் கொண்டு உள்ளே வந்தான். இதற்குள் கண்ணனின் அம்மாவும், மகனின் சத்தம் கேட்டு எழுந்து ஓடிவந்தவ கண்ணகியை கை குழந்தையுடன் கண்டதும் அதிர்ச்சியடைந்து நின்றவிட்டார். சில நிமிடங்கள் மயான அமைதி நிலவியது.....

கண்ணகியை உள்ளே அழைத்து சென்ற கணகம், கண்ணகியையும் குழந்தையையும் தன் அறையில் ஓய்வெடுக்கமாறு சொல்லி கதவை பூட்டி வெளியில் வந்தா. கண்ணகி குழந்தையை தூங்க வைத்தவளுக்கு உறக்கம் வரவில்லை. வெளியில் வந்தவவை, என்னம்மா நித்திரை வரவில்லையா? பிரயாண களைப்பாக இருக்குமே என்றுதான் உன்னை படுக்க சொன்னான் என்றவ வாம்மா வா இந்தா தேத்தண்ணீர் குடி என்றா. சிறிது உரையாடலின் பின் கணகம்.... என்னம்மா கண்ணகி என்ன நடந்தது? ஏன் இப்படி

பிள்ளையும் கையுமாக வந்துள்ளாய்? என கேட்க, கண்ணகி ஓ..வென அழுதாள். கண்ணகியின் அழுகையை பார்த்த கண்ணனுக்கு என்ன செய்வதென புரியாமல் திண்டாடினான். கணகம், கண்ணகியிடம் உன் அழுகைச்சத்தத்தில் குழந்தை எழும்ப போகுதுதென சொல்ல... ஒருவாறு தன் அழுகையினை கட்டுப்படுத்திக்கொண்டு தன் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்களை கூறினான். ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு தன் கணவர் நெஞ்சு வலியால் இறந்தார். கை குழந்தையுடன் என் வாழ்க்கையை வாழ்வதற்காக ஒரு தொழிற்சாலையில்



வேலைக்குப் போனேன். அங்கு பல்லின மக்கள் வேலை செய்யும் இடம். என் நிலை தெரிந்ததால் என்னை தங்களின் காம இச்சையை தீர்ப்பதற்கு பயன்படுத்த முயற்சித்தவர்கள் தான் அதிகம். அதிலும் கலாசாரம், பண்பாடு என்று வாழ்ந்த நம்மவர்கள் தான் அதிகம் பேர். காம பசி கொண்டு அலைகிறார்கள். எங்கும் சுதந்திரமாக போகமுடியாத நிலமை. எல்லோரும் ஏதோ விலைமாதைப் பார்ப்பது போல் பார்த்தனர். விருப்பற்ற வாழ்க்கை துணையும் கைகொடுக்காததால், என் அம்மா மேல் தான் எனக்கு கோவம் அதிகம் தந்தது. இதனால் அடிக்கடி என் அம்மாவோடு சண்டை, என்னால் தொடர்ந்து அந்த நாட்டில் வாழ விருப்பமில்லாமல் தான் இங்கு வந்தனான் என்றும் கண்ணன் உங்களுக்கு செய்த துரோகத்திற்கு என்னை மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள் என்ற சொல்லி இனி நான் எங்கேயும் போய் வாழலாமென்று கூறி தன் குழந்தையை தூக்கிக்கொண்டு போக போனவவை எங்க போகப் போறாய் கண்ணகி. இங்கேயும் நல்லவர்கள் என்பவர்கள் கூட உன்போன்ற விதவையைக் கண்டால் பல்லிழிப்பார்கள் தான். இங்கேயே இரு, காலம் உனக்கு நல்ல பதில் தரும்.. இவைகளைக் கண்டு பயப்பட வேண்டாம். என்றும் ஆறுதல் கூறினான்.

கண்ணகியை கண்டது கண்ணனுக்கு சொல்ல முடியாத சந்தோசம். தன் மகளுக்கு பாரதி என்று பெயர் வைத்ததை எண்ணி, கண்ணகியை மனதுக்குள் பாராட்டினான். காரியாலயத்துக்கு போய் நிலமையினை விளக்கி ஒரு வாரத்துக்கு விடுமுறை கேட்டு வாங்கினான். கண்ணகியின் நிலை சார்ந்து நண்பன் சுரேசுடனும் கலந்தாலோசித்தான். ஒரு வாரம் குழந்தை பாரதியுடன் மகிழ்ச்சியாக கழிந்தது. எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் கண்ணகியை தன் காதலியாக எண்ணி பழகவில்லை. கண்ணனின் மனதுக்குள் இருந்த ஆசைகளை வெளிக்காட்டாமல் இருந்தான்.. கண்ணனின் நாகரிகமான பழக்கங்கள் கண்ணகிக்கு, கண்ணன் மேல் மரியாதையினை மேலும் கூட்டியது.

நாளை வேலைக்கு போவதற்கான ஆயத்தங்களை செய்து கொண்டிருக்கையில், அம்மா வந்து தம்பி கண்ணன் உன்னோடு ஒருக்கா கதைக்க வேண்டும் என்றார். என்ன இது, அம்மா என்னத்தைப் பற்றி கதைக்க போறா என தன்னையே கேட்டுக்கொண்டு திரும்பியவனுக்கு அம்மாவும், கண்ணகியும், கண்ணனின் அறைக்குள் வந்தார்கள். என்னம்மா என்ன என கண்ணன் கேட்க, ஒன்றமில்லையென்று சொல்ல, கண்ணகியின் விடையமாகத்தான் கதைக்க வந்தனான். கண்ணகி நம்மட வீட்டில் இருப்பதை நமது

நாம் தான் சரியான முடிவு எடுக்கவேண்டும் இவவும் ஒரு பெண். நானும் இவ்வைப்போல் விதவையாக வாழ்ந்து அனுபவித்த துன்பங்கள் காணும். இதனால் ஏன் நீ கண்ணகியை திருமணம் செய்ய கூடாது. அவளுக்கு மறுவாழ்வு கொடுக்க கூடாது எனக் கேட்டார்.

கண்ணனின் எண்ணங்களை அப்படியே அம்மா போட்டுடைத்தது, கண்ணனுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது. இருந்தும் அம்மா நான் என்ன சொல்வது அவங்களின் விருப்பத்தை அறியுங்கள் என்றான். அவவுடன் கதைத்து அவவின் சம்மதம் பெற்றுத்தான் உன்ர விருப்பம் அறிய வந்தனான் என கணகம் சொன்னதைக் கேட்டு கண்ணன், கண்ணகியை மீண்டும் ஒரு முறை நீண்ட இடைவெளிக்கு பின்பு காதலோடு பார்த்தான். கண்ணனின் பார்வையில் கண்ணகியின் இருந்த காதல் துளிர்விட்டு பெண்மையின் வெட்கத்தை பதிலாக காட்டியது. கண்ணனின் மனம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியால் துள்ளியது. என் காதல் வென்று விட்டது. காதல் அழியாதது. காதல் வாழ்க என்று சொல்லி தன் மகள் பாரதியை தூக்கி கொஞ்சினான். கண்ணனும், கண்ணகியும் மனம் நிறைந்து சிரித்து மகிழ்ந்தனர். அந்த மகிழ்ச்சியில் கணகமும், மகள் பாரதியும் இணைந்து கொண்டனர். அந்த வீடே காதலால் நிறைந்து நின்றது.

- முற்றும் -

சமூகம் பலவிதமாக கதைப்பதற்கு முன்பு

## Sitham Sam Shanmugam (Sales Rep)



### HomeLife/GTA Realty Inc.

Cell - 647.525.7820

Office Scarborough - 416.321.6969

Office Mississauga - 905.712.2666

24 hrs.

\*Independently owned and operated

**MERVIS & HWY 401**  
2 Story detached  
home for sale. Very  
demand area.

**Daisy Mart**  
Brand New convenience  
store at Tim Hortons  
North of Newmarket  
at Leslie Main Road

**LAND VALUE**  
Luxury homes with 5 acre  
land, North of Richmond  
hill, New market. HWY 404.  
Extention, 10 Acres, 50  
acres, hobby farm.

**Scarborough Big lot's  
Investment**  
உங்கள் 2 ஆது வீட்டை முதல் வீட்டில்  
இருந்து முதலீடு செய்யுங்கள்.  
Rent will pay the mortgage.  
Buy your 2nd home with your sleeping  
equity. We can handle your mortgage.

0 - 5 years Newer  
homes in  
Stouffville

**GAS STATION**  
North of Barrie with  
property. Good income.  
Store + Apartment

267

அகாஷ்ஷயத் பிஷாட்  
267  
தமிழ் மாதம்  
வலம்பரம்



இந்த மாத ஆரம்பம் மே தின  
ஊர்வலங்களுடன் ஆரம்பிக்கிறது.  
தமிழர்களைப் பொறுத்த மட்டில் ஒவ்வொரு நாளும் வாரம் மாதம்  
வருடம் ஒன்றும் மறக்க முடியாதவை.  
முள்ளிவாய்க்கால் இழப்புகள் மே..18. 4 வருடங்கள் ஓடிவிட்டன.  
உலகநாடுகளும் அறிக்கை கேட்டு ஓடுகின்றனர். பதில் யா-  
ரிடம்?



இதுவரையில் இலை உதிர்காலம். இளவேனில் இனி வருங்காலம்...  
பாடல் உலகர் மனதில் ஒலித்துக்..கொண்டிருந்தது.  
உதிர்ந்தது இலைகள் மட்டுமல்ல பலரின் உறவுகளும் தான்..  
உதிர்ந்துவிட்ட சிலரின் மறைவுகள் பலருக்குத் தெரியாது.  
மோல்களிலும் கோவில்களிலும் பொது நிகழ்ச்சிகளிலும் சந்திக்கும் பலரின் பெயர் தெரியாது.  
ஊர் தெரியாது. அவர்களில் யாராவது மறைந்தால் காலம் கடந்தே தெரிய வருகிறது.



முருகேசர் முதியோர் இல்லத்தில் மாதக்கணக்காக இருந்தாலும்  
உலகரைத் தவிர யாரும் சென்று பார்த்ததில்லை.  
முருகேசர் வசதியாக இருந்தபொழுது அவராக உதவியவர்களும்  
அவரிடம் உதவி நிதியென்பெற்றவர்களும் மறந்து  
பறந்து..விட்டனர். 'உண்டானபோது கோடான கோடி உறவினர்கள்'  
தமிழாசிரியர் அடிக்கடி மாணவர்களுக்கு கூறும் வாத்தை  
படிக்கும் காலத்தில் உலகருக்கு கேட்க சினமாக இருந்தது.  
அதன் கருத்து இப்போதுதான் புரிகிறது.

மறந்தே விட்டனர். மீண்டும் கலாபம் நிகழ்ச்சியை உலகர் குழாம்  
பார்க்கத்தவறுவதில்லை. கடந்த மாதம் உதயன் சர்வதேச விழா  
வில் கலந்து விருது பெற்ற இளசை சுந்தரம் அவர்கள்  
இன்றைய இளம் தலைமுறையினர் லகர எகர முகர ரகர நகர  
வேறுபாடு தெரியாமல் மேடை வானொலி தொலைக்காட்சிகளில்  
அறிவிப்பது பேட்டியெடுப்பது நாடகங்கள் நடப்பது பற்றி



நகைச்சுவையாகப் பேசியது சிறிளிவாசனின் கலாபம்  
தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பானது. அதேவேளை இந்தவாரம்  
கலாபத்தில் வரசித்தி விநாயகர் இந்துக்கல்லூரியின் சிவத்தமிழ்  
விழாவில் 200 க்கு மேற்பட்ட  
மாணவர்களின் பல்கலை  
நிகழ்ச்சியில் இலக்கணத் தமிழில்  
மனனம் செய்து பல்கலை நிகழ்ச்சி  
பற்றி செக்கண்ட் பிளேஸ் செல்லம்மா ஜேர்மனியிலுள்ள  
மாமியாருடன் ரெலிபோனில் கதைத்ததை உலகர்  
ரசித்துக்கொண்டிருந்தார். நிகழ்ச்சிகளுக்குப் போகாமல்  
இஞ்சையிருக்கிற பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்.. தெரியாதெண்டு மேடையிலும் நேடியோ  
ரி.வி.யிலையும் கதைக்கிறவையை அடுத்தவருசம் கூட்டிக்கொண்டுபோய் காட்டவேணும்  
உலகண்ணை என ஆஜரானா ஆட்டிலறி அன்னம்மா



இந்திய எல்லையில் சீன ராணுவம் பல மைல் தூரம்.. ஆக்கிரமித்துள்ளது.

அடிக்கடி செய்தியில் வந்து கொண்டேயிருக்கிறது.  
பேச்சுவார்த்தைகள் பிசுபிசுத்துப் போயின. உங்கள் மண்  
பறிபோகக்கூடாது.  
எங்கள் வீடு வளவு சொத்து பத்து. ஆலயங்கள் உயிர்கள்  
அழிந்துள்ளதே? பதிலில்லை  
உண்ணப்போல் பிறரை நேசி.  
பெருஞ்சுவர் அமைத்தபின்னும் பிறர் நிலம் தேவையா?  
இந்தமண் எங்களின் சொந்த மண்



1. மே தினம்
1. ரொரன்ரோ கணபதீஸ்வரம் கும்பாபிசேகம்
1. பிராமர்ன் கற்பகவிநாயகர் கொடி
3. வில்லியம் சேக்ஸ்பியர் நினைவுதினம் (1616)
- 3 சர்வதேச பத்திரிகை சுதந்திர நாள்
4. மாவீரன் நெப்போலியன் நினைவு தினம் (1821)
4. அனைத்துலக தியணைக்கும் படையினர் நாள்.
5. சர்வதேச மருத்துவச்சிகள் நாள்
10. நிசுமன் ஹில் பிள்ளையார் கொடி
12. மதேர்ஸ் டே கனேடிய அன்னையர் தினம்
12. உலக செவிலியர் நாள்
13. தவில் வித்துவான் லயஞான குபேர பூபதி  
தட்சணாமூர்த்தி நினைவு தினம்
15. உலக குடும்ப நாள்



## தாய்மை

பத்துத் திங்கள் சுமந்து பக்குவமாய் பெற்றெடுத்து  
பாலூட்டி வளர்த்த தாயே  
பாரினுள் புகழை விஞ்சி வேறு புகழ்  
வேர் ஊன்றுமோ?

கண்ணான கண்ணாய்  
கண்ணதாசனின் கவிதைகளிலே நீயே  
வைரத்துள் வெகுமதியாய்  
வைரமுத்துவின் வரிகளிலும் நீயே

உன்னைப் பெண்ணென ஊரார் போற்றுவதற்கு  
உதிரம் தந்து என்னை உயிர்ப்பித்தவளே!  
என்னைப் பாரோர் புகழ்ந்து பேசுவதற்கு  
உன்னையே தியாகம் செய்தவளே!

உன்னை நான் எத்தனை புகழினும்  
அத்தனையும் உனக்கு சமமாகுமோ?  
உலகம் போற்றிடும் உன்புகழ்  
உன் சிரமங்களுக்கு ஈடாகுமோ?

கண்திறந்து நான்பார்த்த முதல் தெய்வம் நீதான்  
கடைசிவரை நான் வணங்கும் என்கடவுள் நீதான்  
உன்னைத் தாயாய் பெறுவதற்கு  
என்னதவம் செய்து விட்டேன்!

முனிவர்களும் ஞானிகளும்  
.....பேறு பெற்றுவிட்டேன்  
முடிந்தவரை உன்புகழை  
முயன்றிடுவேன் போற்றிடவே

கண்ணை இமை காப்பது போல்  
கருணை கூர்ந்து காத்தாயே!  
எனக்கு வரும் துன்பமெல்லாம்  
உன் துன்பமாய் ஏற்றாதே!

பாரதி கண்ட புதுமைப் பெண்ணாய்  
என்னை நீ பார்த்திடவே  
படாத துயரம் பட்டாய்  
பட்டமும் பலபெற வைத்தாய்.

பள்ளிக்கு நான் சென்று பயில  
பல பயிற்சிகள் எனக்களித்தாய்  
என்பிள்ளை என்பிள்ளை யென்று  
என்றும் நீ அரவணைப்பாய்  
சிறுவயதில் நான் செய்த  
குறும்புகளை மன்னித்தாய்  
இளவயதில் நான் வாழ  
அறிவுரைகள் சொன்னாய்



வளர்பிறைபோல் நான் வளர  
தேய்பிறைபோல் தேய்ந்தாயே!  
என் ஏழு ஜென்ம புண்ணியமும்  
ஏங்கிப்போக வைத்தாயே!

அன்பின் அடையாளமாய்  
அறிவின் திருவாய்  
என்றும் என்மனதின்  
எண்ணமெல்லாம் நீதான்!

என் எண்ணின் கனவெல்லாம்  
உன் கண்ணும் காணுவதேன்  
நான் எழுதும் கவிதையெல்லாம்  
உன் தாய்மை தானே!

லோ. வேணிகா  
நன்றி: தேமதூரம்-தமிழ் மன்றம்  
கொ.இ.க.

# பழங்களின் பயன்கள்!

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

திராட்சைப் பழம்



எல்லா வகையான திராட்சையிலும் பொதுவாக வைட்டமின் 'ஏ' உயிர்சத்து அதிக அளவில் காணப்படும். பொதுவாக சரியாக பசி எடுக்காமல் வயிறு மந்த நிலையில் காணப்படுபவர்கள் கருப்பு திராட்சை எனப்படும் பன்னீர் திராட்சையில் அரைடம்ளர் சாறு எடுத்து அதனுடன் சர்க்கரை சிறிது சேர்த்து அருந்தி வந்தால் மந்த நிலை நீங்கி நன்றாக பசி எடுக்கும். பெண்களுக்கு ஏற்படும் சூதக கோளாறுகளுக்கு திராட்சை சாறு ஒரு சிறந்த வரப்பிரசாதமாகும். மாத விலக்கு தள்ளிப்போதல், குறைவாகவும், அதிகமாகவும் போதல் போன்ற குறைபாடுகளுக்கு கருப்பு திராட்சை சாறு அரை டம்ளரில் சிறிது சர்க்கரை சேர்த்து தினமும் வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டு வந்தால் முறையான கால இடைவெளியில் மாதவிலக்கு வெளியாகும். திராட்சை சாற்றினை தொடர்ந்து 21 நாட்கள் சாப்பிட்டு வரவேண்டும். வயிற்றில் இரைப்பை, குடல்களில் புண் ஏற்பட்டிருந்தால், வாயிலும் புண் ஏற்படும். வாயில் உள்ள புண்ணை ஆற்ற வேண்டுமானால் முதலில் வயிற்றில் உள்ள புண்ணை ஆற்ற வேண்டும். இருமல் நின்று விடும். அல்லது எலுமிச்சை சாறுடன் சிறிய இஞ்சி துண்டை நறுக்கிப் போட்டு கொதிக்க வைத்து இறுத்து ஆற வைத்து இதேபோல் தொடர்ந்து காலை மாலையாக மூன்று தினங்கள் கொடுத்து வந்தாலும் இருமல் நின்று விடும். தலைவலி இருப்பவர்கள் சூடான கப் காபியில் அரை எலுமிச்சை பழத்தினை பிழிந்து 3 நாட்கள் குடித்து வந்தால் பிறகு தலைவலியே வராது. தேன் கொட்டிய இடத்தில் எலுமிச்சை பழத்தினை இரண்டாக பிளந்து ஒரு பாதியை கொட்டிய இடத்தில் நன்றாக தேய்க்க வேண்டும். இவ்வாறு இரண்டு துண்டுகளையும் தேய்த்துவிட்டால் சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் வீம் இறங்கி வலி நின்றுவிடும். எலுமிச்சை பழத்தினை அடிக்கடி உபயோகித்து வருபவர்களுக்கு உணர்வு அதிகரிப்பால்

உண்டாகும் வயிற்று வலி, பித்தத்தால் ஜீரண உறுப்புகளில் ஏற்படும் குறைபாடுகள், உணர்வு ஏற்படும் சிறுநீர் தொந்தரவுகள், மலச்சிக்கல், உணர்வு இருமல் ஆகிய தொந்தரவுகள் வராது.

எலுமிச்சைப்பழம்

அளவிற்கு மீறி பேதியானால் ஒரு எலுமிச்சை பழச்சாற்றை அரை டம்ளர் நீரில் கலந்து கொடுத்தால் உடனடியாக பேதி நின்றுவிடும். கடுமையான வேலை பளுவினால் ஏற்படும் களைப்பை போக்க எலுமிச்சை பழத்தினை கடித்து சாற்றை உறிஞ்சி குடித்தால் உடனே களைப்பை போக்கும் நெஞ்சினில் கபம் கட்டி இருமலால் கட்டப்படுகிறவர்கள் ஒரு எலுமிச்சை பழச்சாறுடன் ஒரு ஸ்பூன் தேன் கலந்து காலை, மாலையாக தொடர்ந்து 3 நாட்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் கபம் வெளியாகி



உடல் நன்கு தேறும். பழங்களைப் போலவே காய்கறி களும் மனிதர்களுக்கு உடல்நலக் கோளாறுகளை தனிக்கும் வகையில்தான் உள்ளது. நோய்களை முழுது மாக குணப்படுத்து கிறதோ இல்லையோ ஆனால் நோய்வரா மல் தடுக்கும் ஆற்றல் காய், கனிகளுக்கு உண்டு என்பதை மறுக்கமுடியாது. நமது முன்னோர்களும், சித்தர்களும் காய் கனிகளையே பல நாட்கள் உண்டு நீண்ட ஆயுளுடன், திடகாத்திர ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்ந்திருந்ததை நமது வரலாறு கூறும். காய்கறிகள் ஒவ்வொன்றிற்குமே ஒவ்வொரு வகையான மருத்துவ குணம் உண்டு. உடனே நீங்கள் இந்த நோய்க்கு இந்த காயை சாப்பிட்டால் இந்தக் குறிப்பிட்ட நோய் குணமாகிவிடுமா என்று கேள்வி கேட்கக் கூடாது. பொதுவாக காய்கறிகளில் நார்சத்து நிரம்பியிருப்பதினால் வயிற்றுக்கு கேடு செய்யாமல், நம் உடம்பை ஆரோக்கிய முடன் வைத்திருக்க உதவுகிறது. நீர்ழிவு நோயாளிகளும், ரத்த அழுத்த நோயாளிகளும் காய் கறிகளை நிறைய உண்பது அவசியம் என்று கூறப்படுகிறது. இதற்கு காரணம் உண்டு. காய் கறிகளில் இருக்கும் பைபர் எனப்படும் நார்சத்து வயிற்றில் நீண்ட நேரம் தங்கி நல்ல ஜீரண சக்தியை கொடுத்து உணவில் இருந்து சத்துக்களை பிரித்து ரத்தத்தில் சேர்ப்பதற்கு

**AUTO + HOME = BIG SAVINGS**  
Auto Insurance, Business Insurance, Home Insurance, Renter Insurance, Life Insurance

Office Hours  
Mon - Fri 9:30am to 9:30pm  
Saturday 11:00am to 5:30pm  
After hours by Appointment  
http://www.insurcenterio.ca

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE  
Providing Insurance and Financial Services

State Farm + Head Office, Aurora, Ontario + statefarm.ca™

Li.chen.m8zn@statefarm.com  
1200 Markham Road, Suite#123, Scarborough, ON M1H 3C3  
(Corner of Markham & Ellesmere)

Li Chen, Agent  
Call: 416.431.680



உதவி செய்கிறது. இந்த நார்சத்தற்ற நேரிடுகிறது. எனவே காய்கறிகள் சாப்பிடுவது உணவுகளை சக்கையாக நாம் உண்ணும் போதுதான் மலச்சிக்கல் மற்றும் குடல் தொல்லைகள் போன்றவற்றிற்கு ஆளாக தகவல்தமிழ்க்களஞ்சியம்.காம்

## இரவு தூக்கம்...

20ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

செல்வதற்கு ஒரு ஒழுங்கான நேரத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். வார விடுமுறை நாட்களில் கூட அதை தவறாமல் கடைப்பிடியுங்கள்.

படுக்கைக்கு செல்வதற்கு முன்பு 2 மணி நேரத்துக்குள்ளாக எந்தவிதமான உடற் பயிற்சியும் செய்ய வேண்டாம். ஏனெனில் அது உங்களுடைய இதயத் துடிப்பையும், அட்ரினலின் அளவை பூஸ்ட் செய்து

நேரம் ஆகும். அப்படியே தூங்கினாலும் அடிக்கடி தூக்கத்தில் விழித்துக் கொள்வார்கள்.

கொஞ்ச நேர தூக்கமும் நிம்மதியாக இல்லாமல் இடையூறுகள் ஏற்படும். லேசான நொறுக்குத் தீனி நல்லது. ஆனால் அதிகமாக சாப்பிட்டால் அது வேலைக்கு உதவாது. பிறகு தூக்கம் வராமல் தவிக்க நேரிடும். குறிப்பாக நெஞ்செரிச்சல் தொல்லை உள்ளவர்கள் அளவோடு சாப்பிடுவதே சிறந்தது. அதிகாலையிலேயே எழுந்து கொள்ளுங்கள். பிரச்சினைகள் இருந்தால் அதுபற்றி



விடுவதால் தூக்கம் பிடிக்காது. படுக்கைக்கு போவதற்கு முன்பு மதுபானம் அருந்துவது தூக்கம் தூண்டி விடப்பட்டாலும், அதன்பிறகு தூக்கத்துக்கு இடையூறு ஏற்படும்.

காபி உள்ளிட்ட உற்சாக பானங்களை குடிப்பது, புகைப்பிடிப்பது ஆழ்ந்த தூக்கத்துக்கு வேட்டு வைத்து விடும். புகைப்பிடிப்பவர்கள் தூங்குவதற்கு நீண்ட

படுக்கைக்கு செல்வதற்கு பல மணி நேரத்துக்கு முன்பாகவே யோசனை செய்து முடித்துவிடுங்கள்..

இணையத்திலிருந்து சவிதா செல்வராஜ்



CARELESS DRIVING  
IMPAIRED DRIVING  
RED LIGHT  
REDLIGHT (CAMERA)  
SPEEDING  
SEAT BELT  
NO INSURANCE  
STOP SIGN

**TRAFFIC TICKETS**

MOTOR VEHICLE ACCIDENT  
CRIMINAL MATTERS (SUMMARY)

416-803-5296  
KALAKALAPPU  
THEESAN  
SKTPARALEGAL SERVICE

MEMBER OF LAW SOCIETY OF UPPER CANADA

SKTHEESAN@GMAIL.COM

கலகலப்பு தீசன்

Pre-Approvals | Purchases | Renewals | Refinances | New to Canada



**Subo Thevarajah, AMP**  
**MORTGAGES**  
**SUBOSHAN.COM TD**  
**416.627.2222**

Every Story has a different Rate  
 What's Your's  
 Solution for every Mortgages



• New Mortgages • Refinance • First & Second Mortgages  
 New to Canada, Mortgage Switch, Self Employed  
 Pre-approvals, Residential & Commercial



**Thayalan Gobalakrishnan**  
 Mortgage Agent (GTA) Lic No: M12001812  
 Cell: 416.575.3211 / Fax: 1.888.545.0462  
 E-Mail: thaya.gobal@gmail.com  
 துயரன் கோபாலகிருஷ்ணன்

Call me for any Mortgage Financing Questions?

உங்களுக்கு ஒளிமயமான வீடு எதிர்காலத்தில் அமைந்திட என்னை அழையுங்கள்



**SASI CHELVARATNAM**  
 Sales Representative  
 Direct: 416.725.1125 / 416.858.4828  
 Bus : 416.321.6969  
 HomeLife / GTA Realty Inc., Real Estate Brokerage\*  
 5215 Finch Ave. E., #201 Scarborough ON M1S 0C2  
 \*Independently Owned & Operated



"Let me help you make the right choice"



**Schuren Sriskandarajah, SA**  
 Sales Representative



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage\*  
 7 Eastvale Drive, Markham Ontario, L3S 4M8  
**SCHUREN.CA • 416.333.9393**



**Canada Trust**  
 Supen Subramaniam (Manager, Residential Mortgage)



416-844-8692 1-800-809-9154  
 supenthiran.subramaniam@td.com


ADVICE WHEREVER WHENEVER  
 Banking can be this comfortable

கனடாவின் முதன்மை வணிக நிறுவனமான TD Canada Trust வங்கியில் அனுபவ முதிர்ச்சியுடன் அடைமானம் கடன் வசதிகள் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அனைத்து நிதி தேவைகளுக்கான ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அழையுங்கள்

Buying Home Home Equity Line of Credit  
 Consolidation Existing Debts Refinancing  
 Switching your mortgage from another financial institute

Low Mortgage Rates


**RealEstate / Mortgage / Condo Investments**



**A. Anton Jeeva B.Eng**  
**416.575.5055**  
 Having difficulty of getting your mortgage?  
 please call for free consultation.


Office: 416.321.2228  
 E-mail: anton.jeeva@gmail.com,  
 Web: newcondoproject.ca  
 2210 Markham Rd., #1, Toronto, ON M1B 5V6  
 \*Independently owned and operated

**MCCOWAN & HWY 401**




2 Bedroom condo. for sale. 2 W/R.  
 Price \$229,000

**KENNEDY / FINCH**



Building + Business For sale.  
 Suitable for Medical & Grocery.  
 Price \$319K - \$769K

**KEELE & MAJOR MAC**



4 Bedroom house, W/O bsmt.  
 3 W/R.  
 Price \$589,900

**Free Real Estate Class - Call: 416.321.6969**

"கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு என்னுடையது"

**REAL ESTATE List Buy Sell**



**TOP 5%**  
 SALES REPRESENTATIVES IN CANADA



**Raj Paramasamy** Sales Representative  
**416-587-1619**  
 raj.paramasamy@hotmail.com

Guaranteed Result

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு  
[www.vlambaram.com](http://www.vlambaram.com) [www.tamilvanakkam.com](http://www.tamilvanakkam.com)



**PRASANNA**  
**MONEY TRANSFER - MONEY CHANGER**  
 துரித பணமாற்றுச் சேவை  
 நூணைய மாற்றுனர்  
 கனடா முன்பில் பிரபலமான  
 பிரசன்னா Money Change - Money Transfer  
 இப்பொழுது



3341 Markham Road, Suite 106  
 Scarborough, ON M1X 0A5  
**Contact: 416.293.1700**